

Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse e Associazione Arbalete sono lieti di presentare

**ABITARE IL CORPO : Introduzione al LIFE/ART PROCESS®  
un WORKSHOP a cura di LAURA COLOMBAN**



**22 – 23 settembre 2018 presso Luzzati Lab Vico Amandorla Genova**

**Orario** SABATO dalle ore 11.00 alle 17.00, DOMENICA dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Laboratorio Introduttivo del metodo Life/Art Process®, un processo creativo sviluppato da Anna e Daria Halprin al Tamalpa Institute in California, che coinvolge il movimento, la danza, l'ascolto corporeo e il disegno come strumenti di esplorazione personale. Durante il laboratorio si esplorerà una domanda di Vita/Arte attraverso il corpo, lasciando che sia lui a donarci la risposta: "Se il mio corpo potesse parlare, oggi, ora, cosa direbbe?" e il secondo giorno "Se il mio respiro potesse parlare, cosa mi direbbe?" Un momento per ascoltare lo spazio interno e lasciare al corpo il tempo di esprimersi creativamente.

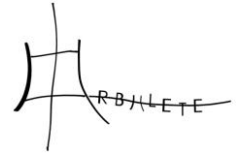
#### METODOLOGIA

Le mattine inizieranno con esercizi basilari di QiGong, per connetterci agli organi interni e al corpo energetico. Andremo ad allungare il corpo e liberare le articolazioni, esplorare attraverso la danza e il movimento il livello fisico, immaginativo e mentale per poter abitare gli spazi interni del corpo e trovare risorse che possano aiutarci nella nostra vita quotidiana. I metodi introdotti in questi due giorni saranno: Life/Art Process®, Six Healing Sounds e Atem Tonus Ton, letteralmente Respiro - Tono - Suono, metodologia sviluppata in Germania da Maria Höller-Zangenfeind. È un metodo pedagogico finalizzato all'esperienza e alla comprensione della corporeità del suono (quindi della voce) e al suo utilizzo nel campo terapeutico, artistico (arti drammatiche, canto).

Il laboratorio è indirizzato a persone con una buona esperienza nel campo del movimento. Si consigliano abiti comodi.

**Costo 80,00 euro (riduzione a 60,00 euro per gli iscritti ai corsi di danza della falegnameria e per chi si iscrive entro il 31 luglio 2018 versando un acconto di 20,00 euro attraverso bonifico bancario c/c 15105, intestato a Associazione Arbalete; IBAN: IT80X0100501403000000015105. Indicare nella causale ABITARE IL CORPO**

**Per informazioni e prenotazioni: [arbaletegenova@libero.it](mailto:arbaletegenova@libero.it); telefono 3386077929**



Laura Colomban è danzatrice, interessata dell'approccio somatico del movimento e all'interazione tra corpo-suono-voce. Attualmente vive in Italia, a Venezia. La sua formazione si è sviluppata grazie a Geneviève Blanchard, Caterine Cardier, Kelly Kemp, Augusta Moore, Jerry Bregman, Ninnke Reefhorst, Marigia Maggipinto (Pina Bausch) e Roberta Pagliaro (Aterballetto). Ha studiato ed è stata assistente di Anna Halprin presso il Tamalpa Institute, in California, dove si è diplomata nel 2013. Da Giugno 2017 ha ricevuto la certificazione dell'Istituto Atem-TonusTon®, dove ha studiato la terapia del respiro e pratiche per aiutare la voce parlata e cantata, seguendo le pratiche di Maria Höller-Zangenfeind e Ilse Middeldorf. Si è esibita in Italia e a New York con il gruppo The Commons Choir, sotto la direzione di Daria Faïn e Robert Kocik. A Venezia organizza il Festival Europeo *Hors Lits*, che si svolge in spazi domestici, per portare le arti performative fuori dal contesto teatrale.

Per maggiori informazioni: [www.lauracolomban.org](http://www.lauracolomban.org)

