

Nasce a Recco nel 1950, in una famiglia – papà medico, mamma esperta di storia e di enigmistica, sorella impegnata nell’insegnamento – appassionata d’arte, di cultura e di viaggi. Si laurea – dopo un periodo di ricerche a Parigi - in filosofia con un tesi di Storia Contemporanea su *L’emigrazione italiana in Francia durante il periodo fascista*. Importante nella sua formazione la partecipazione ai Corsi *Ceses* presso la Fondazione Cini a Venezia, diretti da Renato Mieli, dove ha avuto come insegnanti Hélène Carrère d’Encosse, Lucio Colletti Renzo De Felice, Giuseppe De Rita, Paolo Spriano. E’ tra i fondatori del Teatro della Tosse. Con Tonino Conte, Emanuele Luzzati, Aldo Trionfo e poi con Antonello Pischedda, Sergio Maifredi e Emanuele Conte ha collaborato alla programmazione e alle attività culturali con particolare riguardo alle relazioni esterne, all’ufficio stampa e ai contatti con le compagnie straniere. Ha curato la programmazione di due edizioni del *Festival Internazionale di Teatrodanza* nato dalla collaborazione tra la Giovine Orchestra Genovese e il Teatro della Tosse. Ha svolto funzioni di ufficio stampa per il Premio H.C. Andersen-Baia delle Favole e l’Andersen Festival di Sestri Levante e per l’Iraa Theatre di Melbourne. Ha collaborato al Festival *Forme del Pensiero che Ride* promosso da Palazzo Ducale nella primavera del 2010. Ha curato per quattro anni la comunicazione per il *Festival internazionale Castel dei Mondi di Andria* e, l’anno scorso, per *Pensieri e Fuochi*, festival sulle vie Francigene di Puglia, promosso dal Teatro Pubblico Pugliese. Ha ideato l’iniziativa *Cultura e Spazzatura – migliora l’ambiente con il gioco del teatro* – rivolta ai ragazzi, adottata dal Teatro Le Nuvole di Napoli e dal Teatro della Tosse, che ha ricevuto il plauso dell’allora Presidente Giorgio Napolitano. Ha collaborato con Tonino Conte e con Gianni Masella per la realizzazione e per i programmi del Cantiere d’arte e teatro AgriTeatro nell’Alto Monferrato. Vive da molti anni con Tonino Conte, fondatore e ora Presidente Onorario del Teatro della Tosse, si è occupata delle mostre dei suoi collage e della pubblicazione di alcuni suoi scritti inediti. E’ affezionata alla lettura quotidiana dei quotidiani “di carta” e non sa usare “whatsapp” (per ora!). E’ stata nominata Direttore Artistico del Teatro Sociale di Camogli dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Sociale di Camogli nel marzo 2016.