INFO E BIGLIETTI

Al mattino: scuole dell'infanzia e primarie euro 5, scuole secondarie di primo grado euro 6.

COME PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI

È possibile prenotare telefonicamente per tutti gli spettacoli in programma chiamando l'ufficio scuola al numero di tel. 010 2487011 e digitare 4 o scrivendo una mail a ufficioscuola@teatrodellatosse.it
(è necessario attendere la risposta di conferma da parte del Teatro).
Il pagamento può avvenire attraverso:
- Bonifico su BANCO POSTA
IBAN: IT75 E076 0101 4000 0006 9163 822
intestato a Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse ONLUS, piazza Renato Negri 6/2, 16123 GENOVA
Se si sceglie questa modalità, è necessario inviare una mail a ufficioscuola@teatrodellatosse.it con l'attestazione di pagamento almeno entro 3 giorni lavorativi prima della replica scelta e le spese sono a carico della scuola.
- Carta di credito
via telefono al n. 010 2470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19
- Personalmente
alla biglietteria del Teatro della Tosse dal martedì al sabato dalle 15 alle 19 oppure alla biglietteria del Teatro del Ponente Piazza Odicini 9, Voltri (vedi orari sul sito).

Importante: chi ha bisogno di fattura o di utilizzare la piattaforma MEPA, deve obbligatoriamente segnalare per iscritto a ufficioscuola@teatrodellatosse.it una settimana prima dello spettacolo scelto.

BIGLIETTI ROBIN HOOD

L'Operazione Robin Hood nasce per permettere ai bambini con famiglie in difficoltà economiche di andare a teatro grazie al contributo di altri spettatori.
CHI DESIDERA USUFRUIRE DEI BIGLIETTI ROBIN HOOD: le scuole, i centri, le associazioni, possono richiedere i biglietti direttamente all'ufficio scuola del Teatro della Tosse. Data la disponibilità limitata, si raccomanda di chiederne solo per casi di effettiva necessità.
CHI DESIDERA DONARE DEI BIGLIETTI ROBIN HOOD: può presentarsi direttamente in Teatro o effettuare un versamento su BANCO POSTA
IBAN: IT75 E076 0101 4000 00069163 822 intestato a Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse Onlus piazza Renato Negri 6/2 16123 Genova, precisando la causale del versamento. "EROGAZIONE BIGLIETTI GRATUITI".
Vi ricordiamo che essendo il Teatro della Tosse una Onlus, le erogazioni liberali possono essere dedotte dai redditi del donante.

ORARI

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10; in caso di doppia replica gli orari verranno comunicati al momento della prenotazione.

POSTI

Il posto viene assegnato dal personale di sala tenendo conto dell'ordine di arrivo delle classi e dell'età dei ragazzi. L'ufficio scuola si riserva di verificare la possibilità di ingresso in caso di arrivo in ritardo degli spettatori.

È necessario segnalare al momento della prenotazione la presenza di carrozzine, problemi motori o altro per consentire a tutti la sistemazione migliore.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

DANIELA OTTRIA – TEATRO DELLA TOSSE
UFFICIOSCUOLE/TEATRORAGAZZI
TEL. 0102487011 e digitare 4 FAX: 0102511275
MAIL: ufficioscuola@teatrodellatosse.it

MINISTERO DELLA CULTURA · REGIONE LIGURIA · COMUNE DI GENOVA · GENOVA CITTÀ DEI MUSEI · CON IL SOSTEGNO DI Fondazione Compagnia di San Paolo

TEATRO PER LE SCUOLE
AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

5 novembre - dai 5 anni
CENERENTOLA 301
Compagnia Burambo'

Il desiderio più profondo di questa Cenerentola non è quello di sposare un Principe, ma quello di andare a scuola per conoscere e imparare. Si ribella, con gentilezza, a chi la vuole mite, prona ai desideri altrui dimenticando sé stessa. Tutta la storia è nelle mani e voci dei burattinai Daria e Raffaele che intrecciano i loro dialoghi con quelli dei pupazzi, suggerendo riflessioni al pubblico in modo leggero e molto divertente!
Tecnica: attore e grandi marionette

14 novembre - dai 3 anni
LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Tamino e Pamina, la Regina della Notte e Sarastro, Papagena e Papageno rinascono sotto forma di burattini per continuare a divertire e a commuovere con le loro avventure, al suono di una delle arie più incantevoli che siano mai state scritte.
Tecnica: attore e burattini

21 novembre - dai 5 anni/per tutti
LA BURLA
Madame Rebiné

I tre anziani gestori del negozio di giocattoli "La Burla" si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti troppo veloci per le loro gambe stanche. La Burla non è solo un'attività che cede il passo alle multinazionali ma è il sogno di tre amici, il loro mondo, la loro vita. Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo.
Tecnica: teatro d'attore, circo

9 dicembre - per tutti
PER UN PELO
Chalibares

Per un Pelo è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.
Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale

12 dicembre - dai 3 anni
IL BOSCO DELLE STORIE DI NATALE
Fondazione TRG/ La Piccionaia/Drogheria Rebelot

La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Quando gli occhi iniziano a sognare, le figure dei libri e le parole delle leggende si animano. Allora il bosco coperto di neve può fiorire sotto le stelle, gli animali riunirsi in una festa per il ritorno della luce e il Tomte raccontare la meraviglia della rinascita della natura. E questo che accade nella cameretta di Lou mentre la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi che si trasforma nel bosco delle storie di Natale.
Tecnica: attore e utilizzo di oggetti

9 gennaio - dai 5 anni/per tutti
LEGAMI
Teatro Giovani Teatro Pirata – L'Abile Teatro

In scena due fattorini che hanno una missione: recapitare i pacchi perché loro "...non abbandonano mai il tuo pacco. Non importa quanto devono aspettare". Esplorando l'attesa e il rapporto umano attraverso l'innovativo mondo del circo contemporaneo, *Legami* trasporta il pubblico in una divertente e suggestiva avventura che invita alla riflessione sulla natura dell'attesa e dei legami umani.
Menzione Eolo Award 2025 per il Circo Contemporaneo.
Tecnica: circo contemporaneo e clownerie

16 gennaio - dai 5 anni
NELLA PANCIA DEL LUPO (Cappuccetto Rosso)
Altri posti in piedi

Un'originale rivisitazione della fiaba per eccellenza, in cui la piccola Elsbet, pronta ad andare dalla nonna per portarle vino e focaccia, si trova chiusa in un armadio, un armadio che è la pancia del lupo! In compagnia di piccolo lupetto, al quale sembrerebbe mancare qualche rotella, la piccola Cappuccetto partirà bambina per uscirne donna. Un percorso di crescita fatto insieme ai piccoli spettatori.
Tecnica: teatro d'attore e di figura (Fiaba tradizionale rivisitata con riferimenti mitologici)

30 gennaio - per tutti
CONCERTO IN SI BE BOLLE
TA-DAA!

Ritorna il Mago delle Bolle in un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Insieme a lui in scena due musicisti polistrumentisti che dal vivo suoneranno pianoforte e clarinetto, fisarmonica e percussioni.
Tecnica: bolle e musica dal vivo

6 febbraio - dai 3 anni/per tutti
SOQQUADRO
Teatro del Piccione

Un incontro inaspettato con una pozzanghera trasforma la routine di due adulti in un'avventura surreale e colorata che li proietta in un universo capovolto, un luogo onirico e magico in cui tutto è a soqquadro. Come quando da piccoli si va alla scoperta delle sconvolgenti meraviglie del mondo. E così la vita apparirà di nuovo sorprendente, libera dai binari certi e rugginosi in cui si era inconsapevolmente incanalata.
Menzione Eolo Award 2025 per il Progetto Visuale.
Tecnica: attore

6 marzo - dai 3 anni
OH! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco
Catalyst | Giangreco – Nardin

Liberamente ispirato a "Oh! Un libro che fa dei suoni" dell'autore Hervé Tullet.
Il libro è il vero protagonista dello spettacolo: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, trasformare… E se questo gioco esce da libro?
Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e, grazie alla fantasia, il pubblico un gioc-attore.
Tecnica: attore

20 marzo - dai 3 anni
L'ELEFANTINO
La Baracca e Testoni Ragazzi

Biba ha l'incarico noioso di lavare tutti i calzini della famiglia. Mentre lava, come per magia, i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla. Biba racconta una storia fatta di immaginazione, sorpresa e canto, liberamente ispirata a un racconto di Rudyard Kipling. L'Elefantino, che narra questa storia, gira il mondo offrendo gratuitamente spettacoli a bambini in difficoltà in Mozambico, Argentina e Nicaragua, portando loro un momento di spensieratezza e fantasia.
Tecnica: attore

Aggiornamenti sul programma, orari e promozioni sono sempre disponibili sul sito teatrodellatosse.it sulle nostre pagine FB, IG o iscrivendosi alla newsletter.

L'illustrazione della Stagione 2025/26 è di Theo Rem.

PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI
DANIELA OTTRIA
www.teatrodellatosse.it

FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

TEATRO PER LE SCUOLE
STAGIONE 2025-2026

TEATRO PER LE SCUOLE
AL TEATRO DELLA TOSSE IN CENTRO

17 novembre - dai 4 anni/per tutti
LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO in stile Opera
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Una vera Opera! In particolare sfrutteremo del Flauto Magico che segna l'incontro sulle scene tra i librettisti di settecento Lorenzo da Ponte e Emanuel Schikaneder e la musica di Mozart, quindi le cantate del vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti. Ecco che emergono le principali crisi e diletti del capolavoro di W. A. Mozart: un teatro di uomini e burattini, di "macchine e costumi", uno spettacolo senza età!
Tecnica: burattini, attore e musica dal vivo

24 novembre - dai 5 anni/per tutti
LA BURLA
Madame Robine

Uno anziano gestore del negozio di giocattoli "La Burla" si accorge che il problema dei suoi dipendenti, Anna e Pierre, affliggono e vari clienti, tempo addietro, hanno vissuto per la loro gioiosa stanchezza. La Burla non è solo un'attività che coda il pacco alle multinazionali ma è il segno di tre anni, il loro mondo, la loro vita. Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo.
Tecnica: teatro d'attore, circo

1 dicembre - dai 5 anni/per tutti
FELICIA
Quintequilibrio e Teatro Evento

In questa storia ci sono degli animali e Felicia, che si trasformano e vivono ai margini del bosco. Gli animali sono un po' preoccupati: si dice che Felicia sia una strega brutta e cattiva. La storia di Felicia parla di paura e pregiudizio, dell'arrivo del "diverso" o dello "straniero" in una comunità. L'attrice, insieme a una particolare "natrice/ca" Felicia "metamorfosa" e vive, ci ricorda che conoscere l'altro può cambiare tutto.
Tecnica: teatro di figure, teatro, danza

10 dicembre - per tutti
PER UN PELO
Chalibaers

Per un Pelo è una spettacolo che fonde la giocoleria con la musica dal vivo e la danza. Lo spettacolo si propone come spettacolo di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta commistione di poesia e comicità, che nasce dal mix di giocoleria, acrobazie, clowneria e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore Premio Profilo Vinciguerra 2004.
Tecnica: teatro circo contemporaneo multistile

15 dicembre - dai 5 anni/per tutti
STORIA DI UNO SCHIACCIANOCI
Fuoco per attore e macchina della scrittura
Teatro nel Buio

Spettacolo tratto dal libro di Hoffman "Lo schiaccianoci e il re del topi", che ispirò Čajkovskij per il suo celebre balletto. Un costruttore di marionettoni lunaci, esperto nell'arte di dar vita agli oggetti inerti, incontra di notte la piccola Marie vivo prigioniera meravigliosa guerra di piccolo schiaccianoci di legno nemico in legno e Natale, che vagheggia della storia e accompagnata dalla musiche di Čajkovskij in un gioco di voce e azione che incanta e diverte.
Tecnica: teatro d'attore, narrazione, burattini, teatro di figura

17 dicembre - dai 3 anni
IL TRENO DEI FOLETTI DI NATALE
Federica Sassaroli

Tratto dal racconto di Chris Van Allsburg, questo spettacolo rende ancora più magica l'attesa del Natale. Si parla del simbolo natalizio, mettendo in luce significato e tradizione di Natale nella cose che non si riescono a vedere e a comprendere completamente. La protagonista riceve un campanellino magico che riattiva tre eroici personaggi e conti natalizi. Al Polo Nord, insieme a un Elfo, parteciperà alla vita del Polo e scoprirà di incontrare Babbo Natale e di consegnargli un regalo speciale.
Tecnica: narrazione, teatro d'attore, pupazzi

12 gennaio - dai 5 anni/per tutti
LEGAMI
Teatro Giovani Teatro Pirata – L'Abile Teatro

In scena due fattorie che hanno una missione: recuperare i pacchi perché loro "...non abbandonano mai il tuo pacco. Non importa quanto devono aspettare". Esplora un tema delicato e di rapporto umano attraverso il mondo del circo contemporaneo. *Legami* risponde il pubblico in una divertente e suggestiva avventura che invita alla riflessione sulla natura dell'attesa e dei legami umani.
Menzione Fabo Award 2025 per il Circo Contemporaneo.
Tecnica: circo contemporaneo e marionette

19 gennaio - dai 5 anni
NELLA PANCIA DEL LUPO (Cappuccetto Rosso)
Altri posti in piedi

Un'originale rivisitazione della fiaba per eccellenza, in cui la piccola Cappuccetto, prima ad andare dalla nonna per portarle vino e focaccia, si trova chiusa in un armadio, un armadio che è la pancia del lupo! In compagnia del lupo, di quella bestia selvatica che mangia bambine e bambini, la piccola Cappuccetto cerca bambini per salvarsi. Un percorso di crescita fatto insieme ai piccoli spettatori.
Tecnica: teatro d'attore d'ombre (fiaba tradizionale rivisitata con elementi inediti)

26 gennaio - dai 6 anni/per tutti
C'ERA UNA VOLTA L'AFRICA
Bottega degli Apocrifi

C'era una volta una nazione di arte e di fango in una terra dove i bambini e le bambine sanno cogliere il giusto e giocare tutto il giorno, senza lavarsi e senza mangiare. No, senza mangiare no, non spiace, il bambino più affamato del villaggio. Così Bokary, a forza di avere fame, cresce fino a dover cercare per sé una nazione. Chi sarà, una volta l'Africa si propone di raccontare il viaggio di chi cerca solo di essere più felice.
Tecnica: attore

2 febbraio - per tutti
CONCERTO IN SI BE BOLLE
TA-DAA!

Ritorna il Mago delle Bolle in un vero e proprio concerto che accompagna sognanti dentro il bello e il buono. Tra musica e dimensione, insieme a lui in scena due musicisti polistrumentisti che dal vivo esplorano pianoforte e clarinetto, fisarmonica e percussioni.
Tecnica: teatro d'attore, clarinetto

9 febbraio - dai 4 anni
TIPPI E TOPPI
NATA

Spettacolo in inglese e italiano ispirato all'omonimo libro tratto da Hugh Cowling. In un mondo dove si parlano due lingue diverse, Tippi e Toppi come due bambini, che abitano rispettivamente a Bosto e a Fogia, il primo parla esclusivamente in inglese e il secondo in italiano e ci faranno divertire con le loro avventure in una storia semplice e delicata sull'amicizia e sul rispetto delle diversità.
Tecnica: teatro d'attore e figure

16 febbraio - dai 6 anni
POESIA
Bernardo

Uno spettacolo liberamente, ispirato alla scrittura poetica di Wislawa Szymborska. Due personaggi si incontrano sono PO e SIA. Lo vogliono conoscere, incontrare, mangiare insieme, abitare insieme, sognare. La vita è interrotta ma non cerca rapinata, perché la vera protagonista è la poesia. Un'ora di poesia!
LA POESIA, si sua invito a perdersi, rinunciando alla regola narrativa per lasciare che a raccontare sia il linguaggio poetico.
Tecnica: attore

23 febbraio - dai 5 anni
GIOVANNIN SENZA PAROLE
Crest

Giovanni inizia dal vivo, clowneria e manipolazione di oggetti ai tavolo ricamato, lo spettacolo affronta il delicato tema dell'isolamento della fiaba attraverso la parola. Con brillante inventiva, scenografica e gestuale, la compagnia pugliese affronta un tema che i più seri, politici e sociali. Ispirandosi a Rodari, Gianni che si può fare? Il scarpinate (Giovanni) finirà col trasformare l'intero paese, restituendo a tutti un dolce sorriso.
Tecnica: attore, musica dal vivo

2 marzo - dai 6 anni
VOCI
MOMOM

Ritorna Claudio Milani, poeta del pelo, con una magia, o incanto Mondo che ora parla e si muove, affinché il delicato tema dell'isolamento della fiaba attraverso la parola. Con brillante inventiva, scenografica e gestuale, la compagnia pugliese affronta un tema che i più seri, politici e sociali. Ispirandosi a Rodari, Gianni che si può fare? Il scarpinate (Giovanni) finirà col trasformare l'intero paese, restituendo a tutti un dolce sorriso.
Tecnica: teatro d'attore, ombre

13 aprile - dai 6 anni
IL NUOVO VESTITO DELL'IMPERATRICE
Alice Bosco/Teatro Ombre

È un invito del classico imperatore nudo a fare un'immersione con un grande vestito e uno specchio magico fiaba-consigliere? L'imperatrice Caterina, pazza per il vestito del momento, riceve dal gaio un vestito magico che la aiuterà a capire che avere un naso un po' storto non è poi così male. L'importante è accettare se stessi e, comprendendo bellezze quelle che parlano e cantano, ritrovarsi così sognatutto i pregiudizi.
Tecnica: attore e ombre

18 e 19 maggio - dai 3 anni
I MUSICANTI DI BREMA
Teatro dell'Erba Matta

È la storia di un asino che viene messo da parte dal suo padrone perché ormai vecchio e inutile. Decide di lasciare la casa e gli altri amici dopo una vita in modo sordido, così decide di partire per Brema dove incontrerà altri tre suoi compagni di viaggio: il gallo, il cane e la gatta. Uno storia che parla di anziani alle prese di una nuova, di una nuova opportunità per ricominciare e propria vicina. Lo spettacolo diventa un'occasione per un percorso didattico attraverso gli strumenti e i diversi generi musicali che verranno citati.
Tecnica: teatro d'attore, musica dal vivo, pupazzi

25 e 26 maggio - dai 5 anni
AIUTO, SONO FINITO NELLO SMARTPHONE!
Piemario Giovannone

Storie in rima, cantate, fiabe serene e filastrocche musicate da incollare, cantare e ballare. Tutto dal vivo!
Aiuto, sono finito nello smartphone!, è la storia di un bimbo che, per aver abusato del telefonino, viene risucchiato dallo schermo. Il mondo è un orchestra! È un invito all'ascolto dei suoni e dei rumori che ci circondano. Infine Gallo Galletto è la storia in rima di un galletto che finisce in tribunale per essersi rifiutato di rispettare l'ora legale. I bambini e le bambine potranno diventare protagonisti dello show insieme a Pier Mario, Eugenio e Filippo.
Tecnica: canzone, musica dal vivo

30 marzo - dai 4 anni
CIRCO ROSSO
La Baracca e Testoni Ragazzi

Con "C'era una volta una piccola, dolce bimba di compagna..." inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti (bambini) fanno la fiaba. Bambine e bambini, insieme, inventano del racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano e "facciamo finta che ...". Una sequenza di scene-fiaba, tre cose, recitate e tante risate, ricordiamo il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco.
Tecnica: attore

30 marzo - dai 4 anni
CIRCO ROSSO
La Baracca e Testoni Ragazzi

Con "C'era una volta una piccola, dolce bimba di compagna..." inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti (bambini) fanno la fiaba. Bambine e bambini, insieme, inventano del racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano e "facciamo finta che ...". Una sequenza di scene-fiaba, tre cose, recitate e tante risate, ricordiamo il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco.
Tecnica: attore

COLLABORAZIONI E OPPORTUNITÀ

OFFERTA SPECIALE

Adesione in anticipo per la tua classe, biglietto a 3 spettacoli in programma, entro il 31 ottobre 2025. Anzi! A quanto a metà prezzo.

IL TEATRO A SCUOLA

Il Teatro della Tosse, su richiesta, porta a scuola:

PINOCCHIO ILLUSTRATO
Dal semplice bozzetto di legno da cantina al bel fanciullo col capelli castagni, la storia di Pinocchio raccontata in prima persona dal burattino. Ma attenzione! Anche in memoria di Pinocchio può mancare a volte toccherà al pubblico di bambini consegnare il racconto.

Necessità tecniche:
spazio 9 X 6 metri circa e presa di corrente elettrica 220 v.
Adatto a tutti, palcoscenico e spazio non convenzionali
Per ciascuno spettacolo:
180 euro + IVA 10% Genova e provincia

HELPCODE E TEATRO DELLA TOSSE
Programma di scuola per i diritti dei bambini

Il Teatro della Tosse supporta Helpcode nel suo impegno a favore dei diritti dei bambini in Italia e nel mondo
www.helpcode.org
Durata: 1ora scuola/2 ore pubblico
10 laboratori, realizzati a cura di Helpcode o indirizzati gratuitamente ad alcune classi partecipanti alle redazioni del teatro di Genova. Tutti gli altri le scuole. La benefit a due laboratorio potrà essere scelta al trimestre dell'istituto Tornielli per le classi di Genova.

EMERGENCY Racconta la cace

Grazie alla collaborazione con Emergency mettiamo a disposizione 10 laboratori informativi (parzialmente ed anche classi partecipanti alle redazioni del teatro di Genova. EMERGENCY "racconta la pace" nelle scuole programma laboratori specifici per età e contesto, animati da volontari appositamente formati. Per parlare di rifiuto di guerra e violenza, di rapporto dei diritti umani e per costruire la pace. Maggiori dettagli relativi a questa iniziativa scrivete contattarci durante l'anno o scrivendo a
info@coccola@teamdelcoccola.it
o a Emergency - Gruppo di Genova
genova@volontari.emergency.it

TEATRO + PRANZO A 10 EURO!
Con il biglietto del teatro hai un pasto a metà prezzo! Ti aspettiamo per tutta la stagione.

Grazie alla collaborazione con LA FORCHETTA CURIOSA e con IL RISTORANTE TIPLIS, tutte le sere che vengono al Teatro della Tosse a vedere uno spettacolo, potranno approfittare di un pranzo a metà prezzo fisso composto da primo, dolce e acqua, al prezzo agevolato di 5 euro, dolce su prenotazione e presentando il biglietto del Teatro.

LA FORCHETTA CURIOSA si trova vicino al teatro.
Per prenotare il pranzo: 0102511280
IL RISTORANTE TIPLIS si trova nelle piazze sotto il Teatro.
Per prenotare il pranzo 0102546479