

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO operina i burattini di Luzzati e Cereseto

di Bruno Cereseto - burattini disegnati da Emanuele Luzzati
compagnia Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



Un particolare allestimento del *Flauto Magico* che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di **Emanuele Luzzati** e **Bruno Cereseto** e la musica di **Mozart**, suonata e cantata dal vivo da un *ensemble* di musicisti, attori e cantanti lirici che eseguono le principali arie e duetti del capolavoro di W. A. Mozart.

La Favola del Flauto Magico una favola in musica.

con i burattini di Bruno Cereseto

disegnati da Emanuele Luzzati

con Pietro Fabbri e Paola Ratto

Cantanti lirici:

Linda Campanella (*Regina della Notte, Pamina, Papagena*)

Matteo Peirone (*Papageno, Sarastro*)

Musicisti:

Andrea Albertini (*pianoforte*)

Alessandra Masoero (*flauto*)

Personaggi (voci registrate):

Sarastro - Enrico Campanati

Tamino - Pietro Fabbri

Sacerdote - Alessandro Damerini

Regina della Notte - Sara Cianfriglia

Pamina - Lisa Galantini

Dame - Lisa Galantini, Sara Cianfriglia e Pietro Fabbri

Una vecchia (Papagena) - Lisa Galantini

Papageno - Enrico Campanati

Monostato - Pietro Fabbri

Fanciulli - Lisa Galantini e Pietro Fabbri

Drago - Bruno Cereseto

Costumi:

Umberta Burrone e Daniela De Blasio

Luci e fonica:

Massimo Calcagno

una produzione **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**



LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO operina i burattini di Luzzati e Cereseto

di Bruno Cereseto - burattini disegnati da Emanuele Luzzati
compagnia Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



Tamino e Pamina, la Regina della Notte e Sarastro, Papagena e Papageno: i personaggi del *Flauto Magico* rinascono sotto forma di burattini per continuare a divertire e a commuovere con le loro avventure. Nella favola si narra la storia d'amore tra Tamino e Pamina; un amore contrastato dalla Regina della Notte, madre di Pamina, e propiziato invece dal mago Sarastro, che alla fine celebrerà le nozze con un grandiosa cerimonia. Per raggiungere il suo amore Tamino dovrà superare una serie di prove, aiutato da un flauto magico e da uno straordinario compagno di avventure, Papageno. Papageno è un uccellatore, mezzo uomo e mezzo uccello, vive nei boschi, affronta rischi e peripezie per soccorrere Tamino. Anche lui coronerà il suo sogno d'amore insieme alla sua Papagena. Lo spettacolo in questo allestimento prevede la presenza straordinaria di due cantanti lirici che si alterneranno ai burattini per incarnare le figure della Regina della Notte, di Papageno, di Pamina e di Sarastro, rendendo così lo spettacolo un entusiasmante e coinvolgente viaggio nella fantasia e nella musica di Wolfgang Amadeus Mozart.

"Uno spettacolo senza età cui Pietro Fabbri e Paola Ratto danno nuovo senso narrativo ed epico articolando con abilità il rapporto con una platea intensamente partecipante e partecipata [...]. Un teatro di uomini e burattini, di maschere e costumi, che ci accompagna alle radici del teatrare e del narrare come condivisione di molti e, paradossalmente, crescita di ciascuno, indipendentemente dagli anni che ha transitato".

Maria Dolores Pesce - DRAMMA.IT

"Ma il giovanissimo pubblico (genitori compresi) impazzisce letteralmente per il Papageno in carne ed ossa, parrucca, ciabattine gialle e simil piume sparse su tutto il corpo: diamo atto a Matteo Peirone di saper calzare l'abito da uccellatore con incomparabile eleganza. Non è certo da tutti [...]. Linda Campanella, in scintillante abito blu e corona con diademi, uguale uguale alla sorella sagomata, non ci (e non si) fa mancare nulla, offrendo ad una platea incantata le due celebri arie di Astrifiammante [...].

Ma la ciliegina sulla torta arriva - c'era da aspettarselo - con il delizioso duetto di Papageno e Papagena, che cantano aggirandosi per le file della platea, prendendosi tutti i bambini del pubblico: una moltitudine di kleine papagenientusiasti e divertiti, tutti insieme sul palcoscenico. Per tacer dei genitori, che - magari di nascosto - un po' di magia se la sono portata a casa. Pure loro [...].

Barbara Catellani - OPERACLICK



LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO operina i burattini di Luzzati e Cereseto

di Bruno Cereseto - burattini disegnati da Emanuele Luzzati
compagnia Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse



PALCOSCENICO

Spazio Scenico:
Larghezza: metri 8 - Profondità: metri 6 - Altezza: metri 4
Boccascena:

Larghezza minima: metri 8 - Altezza minima: metri 4

LUCI: Piazzato bianco

AUDIO: Impianto adeguato allo spazio

NECESSITA' PARTICOLARI

Postazione per tre musicisti a sx della scena
Postazione regia audio/luci a dx della scena (fronte ai musicisti)

PERSONALE RICHIESTO

1 facchino per operazioni di scarico e carico
1 elettricista per montaggio e per smontaggio a fine ultima replica

Direttore Tecnico:
Roberto D'Aversa - 010/2487037
ufficiotecnico@teatrodellatosse.it

Durata: 65 minuti circa
Età consigliata: dai 5 anni
Tecnica: burattini/musica dal vivo

LINK VIDEO

CONTATTI

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse
Piazza Renato Negri 4 - 16123 Genova

Daniela Ottria
teatoragazzi@teatrodellatosse.it
Gabriella Palma
tour@teatrodellatosse.it
tel.0102487011