

PRIMA E DOPO IL TEATRO

Prima e dopo lo spettacolo ti aspettiamo nel foyer, dove potrai sorseggiare un aperitivo in compagnia e goderti l'atmosfera del teatro. Per richieste particolari o per gruppi numerosi, ti invitiamo a contattarci scrivendo a promozione@teatrodellatosse.it

Con il biglietto dello spettacolo puoi cenare o gustare un aperitivo con il 10% di sconto presso i locali convenzionati:
La Forchetta Curiosa, Belfusto, La Toasteria e Ristorante Tiflis.

DOVE SIAMO

TEATRO DELLA TOSSE
Piazza Renato Negri 4, Genova

Biglietteria aperta da martedì a sabato, dalle 15.00 alle 19.00.

TEATRO DEL PONENTE
Piazza Odicini 9, Genova Voltri

La biglietteria è aperta nelle sere di spettacolo, a partire da un'ora prima dell'inizio della replica.

BIGLIETTERIA
Tel. 010 2470793

INFORMAZIONI
Tel. 010 2487011
promozione@teatrodellatosse.it

Aggiornamenti sul programma, variazioni di orario e promozioni sono sempre disponibili su teatrodellatosse.it, sui canali Facebook e Instagram del Teatro della Tosse e attraverso la newsletter.

L'illustrazione della Stagione 2026/2027 è di Valeria Petrone.

ORARI

Inizio spettacoli
da martedì a sabato: ore 20.30
domenica: ore 18.30

BIGLIETTI

Luna Intero: 25€; over 65: 23€; under 28: 20€; under 14: 10€

Sole Intero: 18€; over 65: 16€; under 28: 13€; under 14: 10€

Stelle Intero: 15€; over 65: 13€; under 28: 10€; under 14: 8€

Per orari e prezzi dei singoli spettacoli consulta la relativa scheda su teatrodellatosse.it

Biglietto ridotto riservato a Soci Coop, Card Basko, Carte Effe, Emergency, ACEC Liguria, Cral convenzionati, Ordine degli Avvocati, Ordine degli Psicologi, SuqCard, abbonati GOG, Carta Giovani Nazionale e gruppi di almeno 15 persone.

È possibile utilizzare la **Carta del Docente** e **18app**, online e al botteghino, per l'acquisto di biglietti e abbonamenti. Ogni carta consente l'acquisto di un solo titolo per volta.

ABBONAMENTI

A TUTTA TOSSE

Con **30 euro** scegli **3 spettacoli** tra le produzioni del Teatro della Tosse in programma da ottobre a dicembre 2026 e costruisci il tuo personale percorso di visione.

Tre occasioni per scoprire il teatro che nasce alla Tosse: nuove creazioni, grandi classici riletti e spettacoli originali che raccontano il nostro modo di fare teatro.

CARNET 5 TITOLI €70

Abbonamento nominale valido per **5 spettacoli**, a scelta tra produzioni e ospitalità in programma al Teatro della Tosse fino a maggio 2027.

CARNET 5 TITOLI x2 €130

Abbonamento nominale utilizzabile anche da due persone, valido per **5 spettacoli**, a scelta tra produzioni e ospitalità in programma al Teatro della Tosse fino a maggio 2027.

Sono esclusi dai carnet i concerti in programma a **LaClaque** e gli spettacoli indicati come **fuori abbonamento**.

Per Cral e convenzionati sono disponibili le seguenti tariffe ridotte:

Carnet 5 titoli: €60 (anziché €70)
Carnet 5 titoli x2: €110 (anziché €130)

ACCESSIBILITÀ

Il Teatro della Tosse si impegna a rendere i propri spazi e le proprie attività sempre più accessibili, per un'offerta culturale aperta e inclusiva. Per informazioni sull'accessibilità o per comunicarci in anticipo il tuo arrivo e le tue esigenze, contatta il botteghino.

I FESTIVAL

26 SETT
27 NOV

GEZMATAZ FESTIVAL

Il Gezmataz Festival prosegue la ventitreesima edizione, con un programma ancora una volta incentrato sulla fusione delle culture, sulle connessioni e commistioni fra i diversi popoli. Ospiti del festival grandi nomi della scena jazz nazionale e internazionale tra cui Gregory Privat, Fred Hersch, Paolo Fresu & Lars Danielsson.
Fuori abbonamento | gezmataz.org

23/31
OTT

FESTIVAL DELLA SCIENZA 2026

Prospettive

Prosegue la storica collaborazione tra il Teatro della Tosse e il Festival della Scienza. Anche nel 2026 il teatro ospita alcuni appuntamenti dedicati a *Prospettive*, tema di questa edizione: un invito a guardare oltre, cambiare punto di vista e immaginare nuovi orizzonti di conoscenza.
Fuori abbonamento | festivalscienza.it

26/29
DIC

CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL

26 dicembre COMMENCER À EXISTER
di David Gauchard, Stefan Kinsman et Martin Palisse
29 dicembre Seuil Compagnie Inéluctable

Due prime nazionali, un viaggio potente tra corpo, memoria e legami. Circumnavigando Festival porta alla Tosse *Commencer à exister* e *SEUIL*: due sguardi sul circo contemporaneo, tra eredità familiari, presenze e assenze, virtuosismo acrobatico e poesia del gesto.
Fuori abbonamento | circumnavigandofestival.it

LA TOSSE È ANCHE



LA TOSSE
IN FAMIGLIA



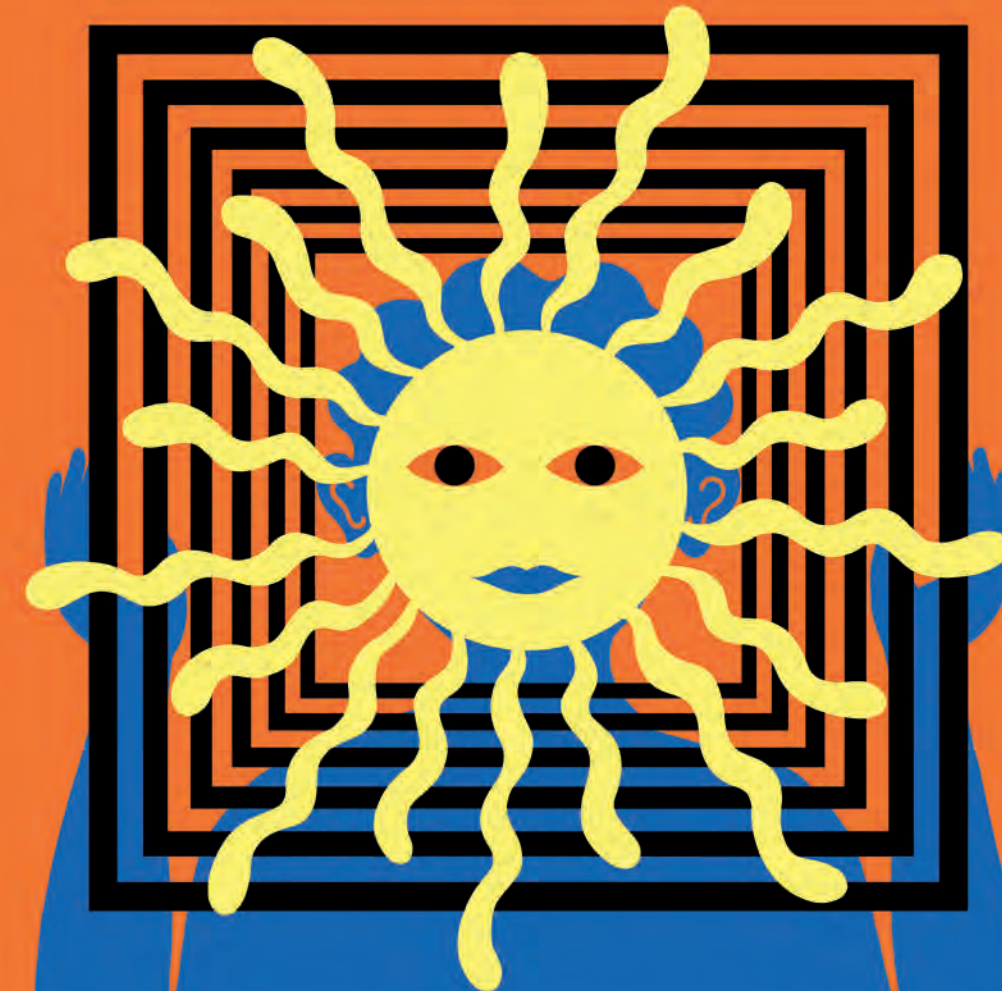
LA CLAQUE



I CORSI
DI TEATRO

TEATRO DELLA TOSSE

ottobre dicembre 2026



15/25
OTT

PRODUZIONE

A CENA CON MACBETH
da William Shakespeare adattamento e regia Emanuele Conte
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse
In prima nazionale, la nuova regia di Emanuele Conte, una riscrittura affilata che non tradisce il testo shakespeariano, ma lo spoglia del superfluo per farne emergere la sostanza più pura e brutale. Se il tema politico del potere e della sua cieca bramosia rimane la spina dorsale della vicenda, la vera forza motrice dello spettacolo risiede nell'esplorazione dell'amore indissolubile e feroce che lega Macbeth e Lady Macbeth.
Prima nazionale | Tariffa Sole

27
OTT

REC

PAOLO NORI RACCONTA IL MAESTRO E MARGHERITA
Sympathy for the Devil | di e con Paolo Nori
Paolo Nori porta in scena il capolavoro di Michail Bulgakov: un viaggio affascinante tra bene e male, arte e potere, sulle tracce del diavolo più enigmatico della letteratura.
Fuori abbonamento | Tariffa Luna

28
OTT

REC

BAMBU serata di danza e teatro contemporanei dal continente africano da un'idea di Roberto Castello | ALDES
Tre voci della danza contemporanea africana: un viaggio tra tradizione e modernità, identità femminili e nuove visioni artistiche, per scoprire la vitalità e la ricchezza della scena culturale dell'Africa subsahariana. I lavori scelti sono: *MAHAKA* di Linda Sarki Johnson (Nigeria); *KIZAZI* di Stéphanie Mwamba (Repubblica Democratica del Congo); *THIN LINE* di Diana Odhiambo (Kenya).
Tariffa Stelle

29
OTT

REC

I'LL DO I'LL DO I'LL DO
coreografia Teodora Castellucci | Dewey Dell
Una coreografia ispirata al sabba come esperienza estatica e rituale. Oltre gli stereotipi di magia e violenza, affiora l'eco di un antico culto della dea della notte e della fertilità, dove il corpo diventa luogo di trasformazione e l'anima intraprende un viaggio visionario.
Tariffa Stelle

30 OTT
1 NOV

PRODUZIONE

CAN CAN - Ex Ospedale Psichiatrico di Quarto
di Giovanni Ortoleva | Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse
Can Can nasce dall'incontro tra l'autore Giovanni Ortoleva e la performer Irene Mantova, cui è stata diagnosticata l'epilessia nel 2023. Intrecciando la storia di Irene con quella della ballerina Jane Avril - la ballerina di can can immortalata da Toulouse Lautrec - lo spettacolo trasforma le crisi epilettiche in materia scenica, tra danza e documento, ironia e pathos. Una meditazione giocosa sulla sofferenza e sulla rappresentazione.
Tariffa Sole

31 OTT
1 NOV

PRODUZIONE

DIDO AND AENEAS
regia Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Vito Matera | Dewey Dell
Dewey Dell rilegge il melodramma barocco *Dido and Aeneas* di Henry Purcell attraverso una riscrittura elettroacustica della partitura e un intenso lavoro coreografico. Tra mito, natura e trasformazione, lo spettacolo esplora il confine tra umano e ferino, cultura e istinto, dando nuova forma a un archetipo della tragedia.
Tariffa Sole

3/8
NOV

PRODUZIONE

IL DONATORE
drammaturgia e regia Laura Sicignano
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse
Cosa significa crescere con due mamme? Quanto contano i legami di sangue? Come cambia la società quando cambiano i modelli famigliari? Ispirato a storie vere di famiglie contemporanee, *Il Donatore* mette in discussione le definizioni tradizionali di padre, madre e appartenenza con ironia, ferocia e tenerezza.
Prima nazionale | Tariffa Sole | 5 novembre ore 19.30

8/9
NOV

REC

KAGUYA-HIME
Idea e coreografia Marco Cantalupo e Katarzyna Gdaniec | Cie Linga
Prima creazione della compagnia Linga dedicata al giovane pubblico, lo spettacolo si ispira a un'antica fiaba giapponese e racconta la storia della principessa della Luna Kaguya-hime in un viaggio poetico tra meraviglia, emozioni e scoperta dell'altro, capace di incantare grandi e piccoli.
5+ | valido carnet Tosse in Famiglia | intero 8 euro | 8 novembre ore 16.00
9 novembre ore 10.00

12
NOV

REC

WHAT THE BODY DOES NOT REMEMBER REVIVAL
Wim Vandekeybus | Ultima Vez
Capolavoro che ha rivoluzionato la danza contemporanea, *What the Body Does Not Remember* torna in una nuova versione arricchita da una sequenza coreografica inedita. Un'esperienza fisica, intensa e visionaria che esplora rischio, istinto e sopravvivenza, confermando tutta la forza innovativa di un'opera diventata leggendaria.
Tariffa Luna

13/15
NOV

REC

SCEMI DEL VILLAGGIO
di Niccolò Fetterappa e Lorenzo Guerrieri
AGIDI e ArtistiAssociati-Centro di Produzione Teatrale
Con sguardo satirico e surreale, Fetterappa e Guerrieri indagano il rapporto conflittuale con lo spazio urbano. Tra gentrificazione, esclusione e turismo di massa, *Scemi del villaggio* racconta le nevrosi del vivere contemporaneo e si interroga su come abitiamo, condividiamo e trasformiamo le nostre città.
Tariffa Sole | 14 e 15 novembre ore 18:30

14
NOV

PRODUZIONE

IL GRANDE INGANNO
di e con Simone Maier e Nicola Marrapodi
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse
Che cosa succede quando ciò che genera inquietudine diventa la cosa in grado di calmarci? Attorno a questo cortocircuito ruota il nuovo progetto coreografico di Simone Maier: un *pas de deux* tra mente e corpo sul paradosso della dipendenza da nicotina, tra danza e scienza con incursioni dello psichiatra Valerio Rosso che, a fine spettacolo, aprirà un dialogo con il pubblico.
Prima nazionale | Tariffa Stelle

18/19
NOV

REC

IL BANCONE DELLE DONNE NON ACCOMPAGNATE
Lydia Giordano | con il sostegno di Fondazione Edoardo Garrone
Un bancone da bar sospeso nel buio diventa luogo di confessioni. Una sola interprete dà voce a donne diverse e alle molte facce della solitudine, attraverso testi di autrici e autori differenti nati nel corso di un lavoro laboratoriale. Il bar si fa approdo e spazio d'ascolto, dove esperienze reali si trasformano in creazione artistica.
Fuori abbonamento | Tariffa Stelle

20
NOV

PRODUZIONE

ADVIENNE QUE POURRA
Cie MF | Maxime & Francesco
Ispirato all'immaginario di René Magritte, *Advienne que pourra* esplora il tema della gravità attraverso un grande materasso che diventa paesaggio, rifugio e materia di trasformazione. Tra corpi malleabili e relazioni in continuo mutamento, lo spettacolo riflette sul presente, le sue contraddizioni e il rischio del cambiamento.
Anteprima nazionale | Tariffa Stelle

21
NOV

REC

SUMMERWIND
Lars Danielsson e Paolo Fresu | a cura di Gezmataz Festival
Alcune persone parlano molto, mentre altre mantengono ciò che è importante e hanno bisogno di poche parole per arrivare al punto. Lo stesso vale per la musica. Lars Danielsson e Paolo Fresu, alla loro prima collaborazione discografica, sono due musicisti che scelgono le note con estrema cura.
Fuori abbonamento | gezmataz.org

24
NOV

REC

PARLA, CLITEMNESTRA! UN'ETERNA TRAGEDIA, IN VERSI
Barletti Waas
Partendo dal mito, Lea Barletti e Werner Waas restituiscono voce a Clitemnestra, una figura relegata ai margini della tragedia greca. Tra parola poetica e immagini essenziali, lo spettacolo interroga i ruoli imposti, il rapporto tra potere e genere e la possibilità di riscrivere una storia che continua a parlare al presente. A determinare la realtà rappresentata è anche lo spettatore, chiamato ad agire...
Tariffa Sole

25
NOV

REC

BODY OF MEMORY
Hervé Koubi
Dopo lo straordinario successo di *Les Nuits barbares*, torna a Resistere e Creare Hervé Koubi con una creazione potente che unisce street dance, spiritualità e memoria. Dodici danzatori straordinari, provenienti dal mondo della street dance e dell'hip hop, danno vita a una performance che sfida la gravità ma in cui il virtuosismo atletico è sempre al servizio di una delicatezza inattesa che trasfigura la virilità in spiritualità.
Prima nazionale | Tariffa Luna

26/30
NOV

PRODUZIONE

L'OCCHIO DEL LUPO
Daniel Pennac | Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse
Fondazione Teatri di Pistoia, La Luna nel letto Centro di Produzione in collaborazione con Compagnie Mia
Daniel Pennac torna a teatro con una nuova coproduzione del Teatro della Tosse. Insieme a Massimiliano Barbini reinventa *L'occhio del lupo* in una creazione per teatro da tavolo, dove oggetti e figure danno nuova vita a un classico intramontabile.
Tariffa Sole | 30 novembre ore 10.00

3/5
DIC

REC

AVAMPOSTO
Lara Guidetti | Sanpapié-SPaCCa
Avamposto è uno spazio aperto a ciò che non avevamo previsto. Non un festival, non una rassegna, ma un luogo temporaneo da abitare e lasciarsi trasformare. Artisti chiamano artisti, persone, corpi e teste a stare. Qui l'imprevisto non si programma: si costruiscono le condizioni perché possa accadere.
Tariffa Stelle

10/13
DIC

REC

LA ÚLTIMA VEZ cena clandestina
Gabriella Salvaterra | SST Sense Specific Theatre – Artisti Drama
Formatasi nel teatro sensoriale, Gabriella Salvaterra torna dopo aver emozionato il nostro pubblico con *Un attimo prima*, *Succede* e *Nodo in gola*. In *La última vez*, teatro, cibo, musica e memoria si intrecciano in un rituale dedicato alle "ultime volte", trasformando ancora una volta il ricordo in un'esperienza intima e condivisa.
Fuori abbonamento | Tariffa Luna

10/12
DIC

REC

HEROES
bluCinque
Cinque performer. Mille identità. Un viaggio visionario tra danza, teatro fisico e musica dal vivo. Ispirato a David Bowie, al Cabaret, ai clown storici come Grock e i Fratellini, *Heroes* è un'esperienza immersiva che attraversa icone della cultura pop e metamorfosi dell'essere. Un caleidoscopio di corpi, suoni e sogni in continua trasformazione.
Tariffa Sole

19
DIC

REC

ASSEMBLEA MUSICALE TEATRALE
Concerto di cose vecchie e cose nuove dedicato a Francesco Guccini
Gian Piero Alloisio | Assemblée Musicale Teatrale
A cinquant'anni dalla sua stagione più intensa, l'Assemblée Musicale Teatrale torna con un nuovo concerto tra memoria e futuro. Un omaggio a Francesco Guccini, le nuove canzoni e la suite di "Ribellarsi è giusto!" intrecciano passato e presente, ritrovando, nella forza della musica e dell'impegno, un'attualità sorprendente.
Fuori abbonamento | Tariffa Luna

HOURVARI

Cie Rasposo

REC

Sotto un grande tendone da circo, uno spettacolo per tutti che unisce acrobazie, teatro e poesia in un'esperienza travolgente, emozionante e indimenticabile. *Hourvari* è una vertigine. Un'esplosione di corpi, maschere, corde e musica che travolge ogni certezza. È un rito moderno e arcaico insieme, dove il circo diventa teatro e il teatro si fa carne.

Chapiteau passeggiata Roberto Bruzzone, Voltri | intero 20 euro - early bird fino al 15 ottobre 15 euro

Lo spettacolo, previsto in programma a settembre, non è andato in scena a causa di un serio infortunio occorso a uno degli acrobati che ha costretto la compagnia a sospendere l'intera tournée internazionale. Siamo felici di poter comunicare che lo spettacolo è stato riprogrammato dal 2 al 4 dicembre.

Hourvari è ospitato in collaborazione con Dinamico Festival, I Teatri di Reggio Emilia, Gelsomina APS, Con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

Con il sostegno di Fondazione Friends of Genoa e PSA Italy



LEGENDA

REC

Resistere e Creare - Rassegna internazionale di danza contemporanea - XII edizione

TARIFFA LUNA

Biglietto intero euro 25

TARIFFA SOLE

Biglietto intero euro 18

TARIFFA STELLE

Biglietto intero euro 15