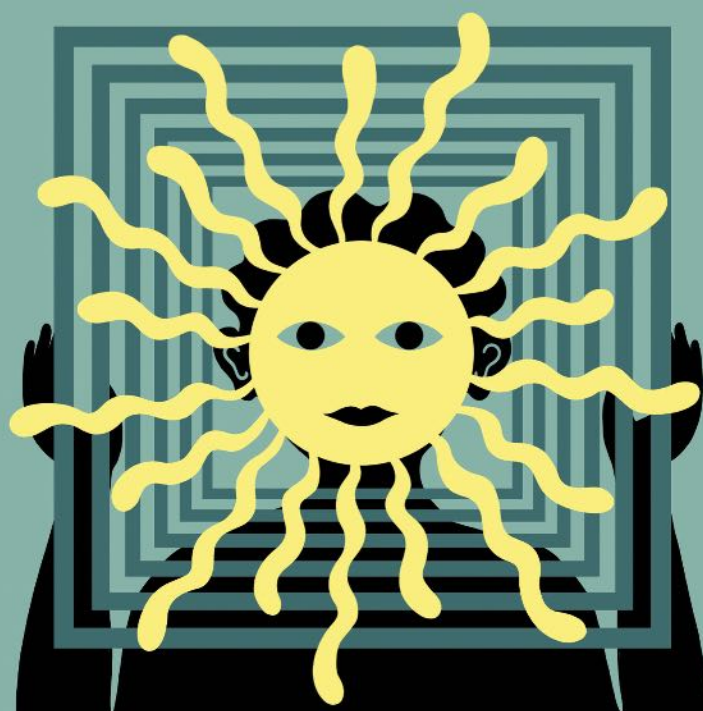


CORSI DI TEATRO
DE LA FALEGNAMERIA



STAGIONE 2026/2027
OTTOBRE - DICEMBRE

illustrazione Valeria Petrone

RECITAZIONE

LABORATORIO BASE

Un percorso pluriennale di avvicinamento alle tecniche della recitazione

PRIMO ANNO (1REC)

(frequenza in base al gruppo: lunedì o mercoledì sera)

condotto da Sara Cianfriglia, Pietro Fabbri, Susanna Gozzetti, Marco Rivolta e Raffaella Tagliabue

Un laboratorio di avvicinamento alle tecniche della recitazione lavorando a fondo sui diversi aspetti dello stare sul palco, articolato in fasi progressive.

Prima fase – IL CORPO (1REC1)

gruppo lunedì (1REC1-L): dal 26/10 al 23/11 - gruppo mercoledì (1REC1-ME): dal 28/10 al 25/11

condotto da Sara Cianfriglia e Raffaella Tagliabue

Iscrizione Cartacorsi + 150€

Seconda fase – LA VOCE (1REC2)

gruppo lunedì (1REC2-L): dal 30/11 al 01/02 - gruppo mercoledì (1REC2-ME): dal 02/12 al 03/02

condotto da Pietro Fabbri

Iscrizione Cartacorsi + 180€

SECONDO ANNO (2REC)

(frequenza: martedì sera)

condotto da Mariella Speranza con Valeria Puppo

Il laboratorio, per chi abbia completato il primo anno nella stagione precedente, approfondirà alcuni aspetti del lavoro dell'attrice e dell'attore, come la creazione del personaggio e lo sviluppo della libertà creativa. Il percorso sarà articolato in due fasi: la prima di improvvisazione e tecnica; la seconda (alla quale si accederà su ammissione delle docenti) si concretizzerà in uno spettacolo finale.

Prima fase – CON IL CORPO E CON LA VOCE (2REC1)

dal 13/10 al 22/12

condotto da Mariella Speranza con Valeria Puppo

Iscrizione Cartacorsi + 220€

TERZO ANNO (3REC)

(frequenza giovedì sera)

condotto da Marco Taddei con Silvia Biancalana

Il laboratorio, per chi abbia completato il secondo anno nella stagione precedente, approfondirà alcuni aspetti del lavoro dell'attrice e dell'attore, in particolare il lavoro sul personaggio e la relazione con gli altri. Il percorso sarà articolato in due fasi: la prima di analisi del testo e studio dei personaggi; la seconda (alla quale si accederà su ammissione del docente) prevede la messa in scena di un testo teatrale.

Prima fase – TESTO E PERSONAGGIO (3REC1)

dal 15/10 al 17/12

condotto da Silvia Biancalana con Marco Taddei

Iscrizione Cartacorsi + 220€

QUARTO ANNO (4REC)

(frequenza giovedì sera)

condotto da Elisabetta Carosio con Enrico Campanati

Il laboratorio, per chi abbia completato il terzo anno nella stagione o stagioni precedenti, approfondirà alcuni aspetti del lavoro dell'attrice e dell'attore, in particolare il lavoro sulla messa in scena del testo teatrale. Il percorso sarà articolato in due fasi: la prima di studio e confronto pratico con il testo; la seconda (alla quale si accederà su ammissione) prevede la messa in scena del testo teatrale.

Prima fase – RICERCA E DISTRIBUZIONE (4REC1)

dal 15/10 al 17/12

Iscrizione Cartacorsi + 220€

AMMISSIONE AI LABORATORI DI 2°, 3° E 4° ANNO: per chi avesse esperienze in altre scuole è possibile accedere ai livelli 2°, 3° e 4° dopo aver sostenuto un breve colloquio provino da fissare scrivendo un'e-mail a progetti@teatrodellatosse.it entro il 03/10.

LO SPAZIO DELL'AZIONE (SPAZ)

(frequenza lunedì sera due volte al mese e un sabato pomeriggio al mese)
condotto da Graziano Sirressi

Attraverso una pratica di approccio professionale si intende frequentare un'opera teatrale dalla prima lettura fino all'azione scenica, attraverso lo studio dei personaggi, delle azioni e del rapporto con il partner di scena. Autori di riferimento per la scelta dell'opera da mettere in scena: Shakespeare, Cechov, Ibsen, O'Neill, Williams. Il gruppo verrà selezionato dal docente dopo la prima lezione.

Prima fase – ANALISI DEL TESTO (SPA1)

dal 09/11 al 21/12

Iscrizione Cartacorsi + 250€

AMMISSIONE AL LABORATORIO LO SPAZIO DELL'AZIONE: per chi avesse esperienze in altre scuole è possibile accedere alla prima lezione di selezione dopo aver sostenuto un breve colloquio provino da fissare scrivendo un'e-mail a: proposte.progetti@teatrodellososse.it entro il 17/10.

ALTRI LABORATORI DI RECITAZIONE

Percorsi alternativi di formazione

TEATRANDO EN ESPAÑOL – Laboratorio di teatro in spagnolo (SPA)

(frequenza venerdì tardo pomeriggio)
condotto da Anne Serrano

Il laboratorio, rivolto a chi abbia una conoscenza di base della lingua spagnola (minimo livello A2), permetterà di perfezionare la lingua attraverso tecniche teatrali e insieme di avvicinarsi al teatro in lingua spagnola e ai suoi autori. Per il laboratorio non è richiesta un'esperienza teatrale. Per chi non ha mai fatto il laboratorio, la prima lezione sarà di prova per valutare il livello di conoscenza della lingua e delle capacità espressive.

Prima fase – TELÓN ADENTRO (SPA1)

dal 13/11 al 18/12

Iscrizione Cartacorsi + 100€

IL CACCIATORE DI STELLE - Bottega comica

(frequenza lunedì sera)
condotto da Alessandro Bergallo con Andrea Begnini

Partendo dall'immensità cosmica di Olaf Stapledon, il laboratorio prende il largo in un viaggio interplanetario verso i futuri possibili e impossibili. Cosa ci aspetta là fuori? Una civiltà di uomini-pianta paralizzata dall'alternanza tra il giorno e la notte, un pianeta d'acqua solcato da navi biologiche senzienti, un mondo in cui specie radicalmente diverse si uniscono in simbiosi telepatica per sopravvivere alla desolazione? E, poi, il tempo profondo: intere civiltà che smantellano pianeti per imprigionare l'energia delle stelle, mondi che accendono motori colossali per navigare nel vuoto, galassie senzienti che comunicano con la luce mentre il cosmo si spegne. Il laboratorio parte da qui per mandare in orbita le proprie visioni del futuro tra apocalissi e prospettive di eternità. Perché immaginare mondi è, in fondo, il modo più preciso per raccontare il nostro.

Prima fase – IMPROVVISAZIONE E SCRITTURA (COM1)

dal 19/10 al 14/12

Iscrizione Cartacorsi + 110€

SEMINARI DI FINE SETTIMANA

SANTA PAROLA (PAR)

sabato 07/11 – sabato 21/11 – sabato 12/12

Corso intensivo di public speaking e psicologia della performance
condotto da Marina Minetti con la psicoterapeuta Cristina Vasino

Ogni giorno ci troviamo a comunicare in pubblico: da una semplice telefonata a una presentazione aziendale, da un esame universitario alla conduzione di una riunione. Santa Parola trasforma queste sfide quotidiane in opportunità di brillare! Un percorso completo che unisce le tecniche avanzate di comunicazione di Marina Minetti all'approccio psicologico della dottoressa Cristiana Vasino per sciogliere i blocchi emotivi che sabotano le nostre performance.

Iscrizione Cartacorsi + € 190

INFANZIA E GIOVENTÙ

Laboratori pratici pensando al futuro del teatro

SALTIMBANCHI O... IL TEATRO ALL'IMPROVVISATO!

Laboratorio 7-13 anni (BIM-ME) (frequenza mercoledì pomeriggio)
condotto da Enrica Origo

Un laboratorio per giocare a far teatro immaginandosi storie e inventando personaggi. I saltimbanchi scopriranno i segreti e il divertimento dell'arte preistorica e necessaria della rappresentazione dal vivo.

Prima fase (BIM1-ME) dal 14/10 al 16/12

Iscrizione Cartacorsi + 140€

LE STORIE DI SHAHRAZĀD

Laboratorio di teatro 7-10 anni (BIM-S) (frequenza sabato mattina)
condotto da Pietro Fabbri, Daniela De Blasio, Caterina Mazzoni, Paola Ratto e Arianna Sortino

Un laboratorio pratico finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo in tutte le sue componenti: recitazione, scene, costumi e oggetti di scena. Le storie che metteremo in scena in questa stagione saranno tratte dalla raccolta di racconti Le mille e una notte.

Prima fase – DI NOTTE IN NOTTE (BIM1-S)

dal 17/10 al 19/12

Iscrizione Cartacorsi + 120€

LABORATORIO DI RECITAZIONE DAGLI 11 AI 13 ANNI (RAG)

(frequenza: martedì pomeriggio)

condotto da Sarah Pesca con Daniela De Blasio

Un laboratorio finalizzato a sperimentare gli strumenti vocali, fisici ed espressivi per la realizzazione di uno spettacolo finale. Il gruppo lavorerà anche alla realizzazione dei costumi.

Prima fase – IMPROVVISAZIONE (RAG1)

gruppo del martedì (RAG1-MA) dal 13/10 al 22/12 - gruppo del mercoledì (RAG1-ME) dal 14/10 al 16/12

Iscrizione Cartacorsi + 140€

LABORATORIO DI RECITAZIONE DAI 14 AI 18 ANNI (GIO)

(frequenza in base al gruppo: martedì o giovedì pomeriggio)

condotto da Susanna Gozzetti e Irene Lamponi

Un laboratorio finalizzato alla creazione di due gruppi di giovani attrici e attori che metteranno in scena testi scelti in base alle caratteristiche dei gruppi.

Prima fase – IMPROVVISAZIONE E SCRITTURA (GIO1)

gruppo del martedì (GIO1-MA) dal 13/10 al 22/12 - gruppo del giovedì (GIO1-G) dal 15/10 al 17/12

Iscrizione Cartacorsi + 140€

LABORATORIO DI RECITAZIONE GIOVANI AVANZATO (GIOAV)

(frequenza: lunedì 19/10 e martedì sera)

condotto da Alessio Aronne con Cristiano Fabbri

Un laboratorio post-adolescenziale per l'affinamento delle competenze teatrali. È richiesta una preparazione di base già acquisita.

Prima fase – LABORATORIO PROPEDEUTICO (GIOAV1)

lunedì 19/10 e dal 20/10 al 22/12

Iscrizione Cartacorsi + 170€

DANZA

DANZARE OLTRE

condotto da Nicoletta Bernardini e Claudia Monti

Un laboratorio di teatro – danza, rivolto a over 50, per promuovere l'agire creativo attraverso il movimento. In questo percorso la danza è proposta come un linguaggio praticabile per tutti. Una danza che mette in sintonia le persone senza omologarle, che valorizza il modo di muoversi personale e orienta verso un corpo autenticamente vissuto. **L'accesso ai laboratori di Danzare oltre delle persone nuove va concordato con le insegnanti ed è sottoposto a una prima lezione di prova.**

LABORATORIO DI TECNICA (OLT-TEC)

(frequenza lunedì pomeriggio)

Prima fase – Prima fase dal 12/10 al 21/12

Primo gruppo (OLT-TEC16-1) dalle 16,00 alle 17,30;

Secondo gruppo (OLT-TEC18-1) dalle 18,00 alle 19,30.

Iscrizione Cartacorsi + € 130 (prezzo speciale solo per chi frequenti anche OLT-BA1 / OLT-AV1: € 100)

LABORATORIO BASE (OLT-BA)

(frequenza venerdì pomeriggio)

Prima fase (OLT-BA1) dal 09/10 al 18/12

Iscrizione Cartacorsi + € 130

LABORATORIO AVANZATO (OLT-AV)

(frequenza venerdì pomeriggio)

Prima fase (OLT-AV1) dal 09/10 al 18/12

Iscrizione Cartacorsi + € 130

GRUPPI DI LETTURA

IL GRUPPO DI LETTURA DELLA FELTRINELLI DI GENOVA (FEL) UniGe | DIRAAS

Lecture a voce alta a cura di Pietro Fabbri e condotte da Andrea Aveto e Nicola Ferrari

Un'occasione per scoprire le diverse chiavi di lettura di un libro. Le lecture a voce alta saranno preparate in teatro ed eseguite in pubblico presso Librerie Feltrinelli.

LETTURE ENIGMATICHE

Il ciclo di lecture di questa stagione indagherà quella letteratura capace di mandare in cortocircuito la mente di chi legge.

Iscrizione Cartacorsi (la partecipazione alle singole lecture è gratuita)

RECITAZIONE AL TEATRO DEL PONENTE

LABORATORIO DI TEATRO DAGLI 11 AI 16 ANNI (GIO-VOL)

(frequenza lunedì pomeriggio)
condotto da Marco Rivolta con Susanna Gozzetti

Il laboratorio, aperto a chiunque abbia voglia di mettersi in gioco, si svilupperà a partire da esercizi e improvvisazioni, gradualmente sempre più mirati alla creazione di un immaginario comune che affonderà le sue radici nelle opere di Lewis Carroll (*Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* e *Attraverso lo specchio*), oggetto della messa in scena conclusiva nella seconda fase. Non è richiesta esperienza pregressa: è sufficiente la voglia di sognare a occhi aperti.

Prima fase – CHE ORE SONO? (GIO1-VOL)

dal 09/11 al 21/12

Iscrizione Cartacorsi + 90€

Le fasi successive dei laboratori, previste nel 2027, verranno presentate più avanti.
I laboratori si terranno negli spazi formativi dei nostri teatri.

INFORMAZIONI PRATICHE

I laboratori in **Centro storico** si svolgeranno prevalentemente in **Luzzati Lab** o in **Falegnameria** o in **Laboratorio in vico Amandorla 3 cancello**; alcuni potrebbero svolgersi nelle sale teatrali in **Piazza R. Negri, 4**; gli eventi conclusivi si terranno in teatro.

A Voltri: i laboratori e gli eventi conclusivi si svolgeranno nei diversi spazi del **Teatro del Ponente** in **piazza Odicini 9**.

ISCRIZIONI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per partecipare ai laboratori occorre iscriversi almeno 7 giorni prima dell'inizio delle lezioni acquistando la **Cartacorsi**.

Per la Cartacorsi (che ha durata stagionale) **occorre compilare un modulo e pagare € 20,00**. L'iscrizione dà diritto a partecipare alla prima lezione di prova ai nostri laboratori cui però occorre iscriversi direttamente (possibilmente contestualmente all'acquisto della Cartacorsi); il saldo del primo modulo entro la data della seconda lezione, la prima rata del secondo modulo entro la prima lezione (solo per il laboratorio di recitazione di primo anno è consentito fare una prima lezione di prova a ogni modulo); le rate successive (ove previste) entro i termini stabiliti per quel laboratorio (generalmente a metà percorso). A chi sarà consentito di inserirsi da un modulo successivo al primo verrà consentita la lezione prova nel modulo da cui inizia. I seminari di fine settimana vanno saldati prima della prima lezione.

Si può pagare:

- con bonifico bancario BancoPosta

IBAN IT75E0760101400000069163822

Da intestare a Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Piazza Renato Negri, 6/2 16123 Genova

N.B. specificare sempre nella causale cognome allievo/a, codice e rata del laboratorio; dopo il bonifico è necessario inviare la ricevuta per e-mail a proposte.progetti@teatrodellatosse.it

- in biglietteria con bancomat o in contanti;

- con carta di credito o Satispay anche telefonicamente (010 2470793; Teatro del Ponente 010 2487059).

- con l'iscrizione online si possono utilizzare le diverse piattaforme proposte per il pagamento online.

I laboratori hanno un numero minimo e massimo di allievi.

Per ulteriori informazioni pratiche consultare il sito www.teatrodellatosse.it alla sezione Formazione: Informazioni pratiche.

Per gli orari della biglietteria consultare il nostro sito alla pagina

<https://teatrodellatosse.it/la-biglietteria-del-teatro-e-a-disposizione/>

La modalità di partecipazione ai laboratori potrà subire modifiche che avremo cura di comunicare tempestivamente a mezzo e-mail o secondo i consueti canali del Teatro (sito internet e principali social).

Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse – ONLUS

Teatro di Sant'Agostino

Piazza Renato Negri, 6/2 – 16123 Genova

Tel. uffici 010 2487025 – botteghino 010 2470793

Teatro del Ponente

Piazza Bernardo e Giovanni Odicini, 9 – 16158 Genova

Tel. uffici 010 2487059



Responsabile laboratori: Pietro Fabbri

proposte.progetti@teatrodellatosse.it - corsidellafalegnameria@gmail.com

www.teatrodellatosse.it

FB: Corsi di teatro della Falegnameria

