



TEATRO DELLA TOSSE – CENTRO STORICO

LABORATORI TEATRALI STAGIONE 2020 / 2021

MODULO D'ISCRIZIONE MAGGIORENNI

Il/la sottoscritto/a (Cognome e Nome)

Nato/a a Prov. il ... / ... /

Residente a Prov. CAP

Indirizzo N° int.

Cod. Fisc.

Tel. cellulare Tel. di familiare

E-mail

avendo preso visione delle modalità d'iscrizione e pagamenti ⁽¹⁾ previsti del laboratorio:

.....
(titolo del laboratorio e modulo)

CHIEDE

di essere iscritto/a al suddetto laboratorio.

L'allievo/a è consapevole del fatto che il laboratorio prevede attività fisica. L'allievo/a si impegna a informare il docente di eventuali menomazioni fisiche, patologie o semplicemente della difficoltà a compiere un particolare esercizio o movimento e ha comunque il diritto di astenersene se lo riterrà pericoloso per le proprie particolari condizioni.

INFORMATIVA TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ART. 13 e 14 REG. UE 2016/679)

(LEGGERE E FIRMARE SUL RETRO)

Data / /

Firma del richiedente X

DATI PER LA FATTURAZIONE (se diversi dai dati anagrafici già indicati)

Intestare a

Indirizzo N° int.

CAP Città Prov.

Cod. Fisc. P. IVA

PEC C.U.



TEATRO DELLA TOSSE – CENTRO STORICO

⁽¹⁾ MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PAGAMENTI

Il modulo d'iscrizione andrà compilato e consegnato almeno 7 giorni prima dell'inizio del laboratorio allegando la ricevuta del pagamento per e-mail a proposte.progetti@teatrodellatosse.it o per fax (010261488) oppure al botteghino del teatro (in questo caso, solo su appuntamento).

Modalità di pagamento prevista:

- bonifico bancario Bancoposte
IBAN IT75E076010140000069163822

Da intestare a

Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse – ONLUS
Piazza Renato Negri, 6/2 – 16123 Genova

N.B. specificare sempre nella causale **cognome e nome allievo/a; titolo, modulo e rata del laboratorio**; inviare la ricevuta o per e-mail (proposte.progetti@teatrodellatosse.it) o per fax (010 261488)

Eccezionalmente e solo su appuntamento, sono ammesse le seguenti altre modalità di pagamento presso il botteghino del teatro:

- con bancomat o in contanti;
- con carta di credito anche telefonicamente (010 2470793).

I pagamenti saranno regolarizzati con fattura elettronica, per riceverne copia occorrerà scrivere a proposte.progetti@teatrodellatosse.it (chi indica partita IVA e codice univoco, la riceverà direttamente nel cassetto fiscale)

Le lezioni si svolgeranno in
Falegnameria (vico Amandorla, 3) o Luzzati Lab e Laboratorio (vico Amandorla, 3 cancello) o al Teatro della Tosse (piazza R. Negri, 4) Genova centro storico

All'atto dell'iscrizione è previsto il pagamento di un acconto di € 10,00; il saldo o la prima rata entro la data della seconda lezione; le rate successive (ove previste) entro i termini stabiliti per quel laboratorio (generalmente a metà percorso).

La quota di partecipazione è comprensiva di copertura assicurativa.

I laboratori prevedono un numero minimo e massimo di allievi.

Dopo la prima lezione, l'allievo/a – decidendo di partecipare al laboratorio – **si impegna** a prender parte a tutto il percorso o modulo cui si è iscritto e di conseguenza a pagarlo integralmente.

Per i seminari di fine settimana sarà necessario saldare prima della prima lezione.

Per i laboratori che prevedano una lezione di selezione sarà possibile solo iscriversi con € 10,00 alla selezione, il saldo o la prima rata entro la prima lezione effettiva del laboratorio.

Per info su eventuali sconti rivolgersi direttamente al botteghino del teatro o via mail a proposte.progetti@teatrodellatosse.it
pagina FB: Corsi di teatro della Falegnameria

In relazione alla gestione del rischio COVID-19, per garantire la sicurezza di tutti, i laboratori si svolgeranno secondo modalità flessibili e la partecipazione alle lezioni sarà soggetta a misure di prevenzione che potranno variare nel corso della stagione in base alle disposizioni sanitarie. Chiediamo ai nostri allievi di collaborare e di seguire le indicazioni dei docenti e del personale del teatro nonché il protocollo che regolerà modalità di accesso e di comportamento all'interno del teatro e delle zone formative. Nei periodi di coprifuoco, le lezioni in presenza termineranno un'ora prima dell'orario di chiusura. In caso di interruzione momentanea o prolungata dei laboratori, le lezioni potranno proseguire in modalità a distanza su piattaforma digitale. La conclusione dei laboratori potrà essere modificata in seguito all'eventuale sospensione degli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali.



INFORMATIVA TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ART. 13 e 14 REG. UE 2016/679)

ai fini previsti dal Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, La informo che il trattamento dei dati personali, anche di suoi famigliari, da Lei forniti ed acquisiti dal sottoscritto Titolare del trattamento nell'ambito del rapporto di lavoro intercorrente con lo stesso saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa prevista dal premesso Regolamento nel rispetto dei diritti ed obblighi conseguenti e che:

- a) TITOLARE DEL TRATTAMENTO - Il titolare del trattamento è **FONDAZIONE LUZZATI – TEATRO DELLA TOSSE – ONLUS - Piazza Renato Negri, 6/2 – 16123 GENOVA.**
- b) FINALITÀ DEL TRATTAMENTO - Il trattamento è finalizzato unicamente alla corretta e completa esecuzione dell’incarico istituzionale, quindi strettamente connesso e strumentale all’attività del laboratorio/seminario, oltre che per ogni altra funzione annessa e connessa, compresa la comunicazione ad altri professionisti, attività anche amministrativo-contabili, connesse all’esecuzione del rapporto tra le parti o legate ad obblighi di legge.
- c) TIPOLOGIA DI DATI - Le informazioni che raccogliamo e/o che riceviamo e trattiamo sono unicamente quelle necessari allo svolgimento dell’incarico. Dati anagrafici quali il nome, cognome, indirizzo di residenza (o eventuale domicilio), provincia e comune di residenza (o eventualmente di domicilio), numero di telefono (fisso e/o cellulare), codice fiscale, indirizzo e-mail. Si tratta dei dati forniti da voi stessi.
- d) LICEITÀ DEL TRATTAMENTO – il trattamento dei dati personali da parte del Titolare è legittimato in quanto necessario all’esecuzione di una obbligazione, necessario per adempiere ad un obbligo legale, necessario per la salvaguardia degli interessi dell’interessato o altra persona fisica e necessario per il perseguimento del legittimo interesse del titolare.
- e) MODALITÀ DEL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI - Il trattamento è realizzato con strumenti elettronici o comunque automatizzati o in formato cartaceo e consiste nella raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati, secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, in conformità al Regolamento Ue n. 2016/679 e alla normativa applicabile. In particolare, saranno adottate tutte le misure tecniche, informatiche, organizzative, logistiche e procedurali di sicurezza in modo che sia garantito un livello di protezione adeguata come previsto dal Regolamento, consentendo l’accesso alle sole persone incaricate del trattamento da parte del Titolare o dei Responsabili designati dal Titolare. Le informazioni acquisite e le modalità del trattamento saranno pertinenti e non eccedenti rispetto alla tipologia dei servizi resi. I dati saranno altresì gestiti e protetti in ambienti il cui accesso è sotto costante controllo.
- f) CONFERIMENTO DEI DATI E RIFIUTO - Il conferimento dei dati personali comuni può essere raccolto in quanto necessario ai fini dello svolgimento delle attività di cui al punto b) e il rifiuto da parte dell’interessato di conferire i dati personali comporta l’impossibilità di adempiere all’attività di cui al punto b)
- g) COMUNICAZIONE DEI DATI - I dati personali possono venire a conoscenza esclusivamente dagli incaricati del trattamento e possono essere comunicati per le finalità di cui al punto b) a persone autorizzate dal Titolare per motivi legati agli interessi dell’interessato e in generale a tutti i soggetti ai quali la comunicazione è necessaria per il corretto espletamento dell’incarico e per le finalità di cui al punto b); a soggetti, enti o autorità a cui sia obbligatorio comunicare i suoi dati Personali in forza di disposizioni di legge, o di ordini delle autorità, nonché a professionisti, previa sottoscrizione di un accordo di riservatezza per gli adempimenti necessari agli obblighi relativi al rapporto lavorativo (es. commercialista). I dati personali non sono soggetti a diffusione.
- h) TRASFERIMENTO DEI DATI ALL’ESTERO - I dati personali non sono trasferiti all’estero.
- i) CONSERVAZIONE DEI DATI - I dati sono conservati per il periodo necessario all’espletamento dell’attività e sono conservati in ogni caso per dieci anni dalla cessazione del rapporto per la legittima tutela degli interessi del titolare.
- l) DIRITTI DELL’INTERESSATO - **l’interessato ha diritto:**

- all’accesso, rettifica, cancellazione, limitazione e opposizione al trattamento dei dati;
- a ottenere senza impedimento dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli a un altro titolare del trattamento;
- a revocare il consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca;
- proporre reclamo all’Autorità Garante per la Protezione dei dati personali.

L’esercizio dei premessi diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo PEC all’indirizzo teatrotosse@pcert.postecert.it o lettera raccomandata a/r all’indirizzo

Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse Onlus, con sede legale in Piazza Renato Negri, 6, 16123 Genova

Letto, confermato e sottoscritto _____



CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a **dichiara** di aver ricevuto l’informativa che precede ed in particolare, essendo stato informato:

- dell’identità del titolare del trattamento dei dati.
- dell’identità – se nominato - del Responsabile della protezione dei dati.
- della modalità con le quali il trattamento avviene.
- delle finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali.
- dei diritti dell’interessato e in particolare del diritto alla revoca del consenso.

Così come indicato dalle lettere a, b, c, d, e, f, h, i, l della sopra riportata informativa, ai sensi dell’art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, con la sottoscrizione del presente modulo **ACCONSENTE** ai sensi e per gli effetti dell’art. 7 e ss. del Regolamento UE 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui all’informativa suddetta.

Inoltre

AUTORIZZA

il Titolare a effettuare e utilizzare, senza compenso e nei limiti previsti dall’informativa, **le fotografie e/o le riprese video** effettuate durante il laboratorio e durante le eventuali rappresentazioni finali al fine di promuovere il laboratorio e l’eventuale evento conclusivo; sempre a tal fine, **autorizza** il Titolare a indicare **nome e cognome** dell’allievo/a nel materiale stampato (locandine, manifesti e quant’altro), nei comunicati stampa, sul sito, sui social e sui vari canali utilizzati per promuovere l’attività.

Letto, confermato e sottoscritto

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile) _____

Lì _____

In relazione alla gestione del rischio COVID-19, per garantire la sicurezza di tutti, i laboratori si svolgeranno secondo modalità flessibili e la partecipazione alle lezioni sarà soggetta a misure di prevenzione che potranno variare nel corso della stagione in base alle disposizioni sanitarie.

Chiediamo ai nostri allievi di collaborare e di seguire le indicazioni dei docenti e del personale del teatro nonché il protocollo che regolerà modalità di accesso e di comportamento all’interno del teatro e delle zone formative. Nei periodi di coprifuoco, le lezioni in presenza termineranno un’ora prima dell’orario di chiusura. In caso di interruzione momentanea o prolungata dei laboratori, le lezioni potranno proseguire in modalità a distanza su piattaforma digitale.

La conclusione dei laboratori potrà essere modificata in seguito all’eventuale sospensione degli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali.