

INFORMAZIONI PRATICHE

I laboratori in **Centro storico** si svolgeranno prevalentemente in **Luzzati Lab** o in **Falegnameria** o in **Laboratorio** in **vico Amandorla 3 cancello**; alcuni potrebbero svolgersi nelle sale teatrali in **Piazza Negri, 4**; gli eventi conclusivi si terranno in teatro. A **Voltri**: i laboratori e gli eventi conclusivi si svolgeranno nei diversi spazi del **Teatro del Ponente** in **piazza Odicini 9**. Per partecipare ai laboratori occorre iscriversi **almeno 7 giorni prima dell'inizio delle lezioni**.

Modalità di pagamento:

- con bonifico bancario Bancoposte
IBAN IT75E076010140000069163822

Da intestare a

Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse – ONLUS
Piazza Renato Negri, 6/2 - 16123 Genova

N.B. specificare sempre nella causale **cognome allievo/a, codice e rata del laboratorio**; dopo il bonifico è necessario inviare la ricevuta per e-mail a proposte.progetti@teatrodellatosse.it.
- con bancomat o in contanti;
- con carta di credito anche telefonicamente (010 2470793; Teatro del Ponente 010 2487059).

I laboratori hanno un numero minimo e massimo di allievi.

Per ulteriori informazioni pratiche consultare il sito www.teatrodellatosse.it alla sezione Formazione: *Informazioni pratiche*.

In relazione alla gestione del rischio COVID-19, i laboratori nel corso della stagione potranno svolgersi secondo modalità diverse, determinate dalle disposizioni sanitarie.

FONDAZIONE LUZZATI-TEATRO DELLA TOSSE ONLUS

Piazza Renato Negri, 6/2 – 16123 Genova
Tel. uffici 010 2487011 – botteghino 010 2470793

TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI
Piazza Bernardo e Giovanni Odicini, 9 – 16158 Genova
Tel. uffici 010 2487059

Responsabile laboratori: **Pietro Fabbri**

e-mail: proposte.progetti@teatrodellatosse.it
corsidellafalegnameria@gmail.com

sito: www.teatrodellatosse.it

pagina FB: Corsi di teatro della Falegnameria

I LABORATORI AL TEATRO DEL PONENTE

RECITAZIONE

LO SGUARDO DEL CLOWN (CLO1-VOL)

dall'08/11 al 20/12 (frequenza martedì)
condotto da **Simona Gambaro**

Lo sguardo del clown è nello stupore, nella libertà di giocare con tutto ciò che accade, con tutto ciò che incontriamo, con tutto ciò che siamo, forti e vulnerabili nella nostra umanità, meravigliosamente imperfetti. Il clown nasce dentro di noi, oltrepassa la soglia del mondo e vive, sempre nel principio delle cose, nella scoperta di sé e di ciò che riverbera in tutto quello che lo circonda, mosso dalle emozioni e così disposto a lasciarsi attraversare e a lasciarsi guardare. Un gioco divertente eppure serio, proprio come quello dei bambini che nel gioco fanno finta per davvero. La voglia di giocare e mettersi in gioco e la disponibilità a esserci sono tutto ciò che serve per partecipare.

6 incontri (12 ore) tutti i martedì dalle 19,30 alle 21,30.
€ 90

A TUTTO SKETCH (COM-VOL) laboratorio di teatro comico

dal 09/11 ad aprile 2023 (frequenza mercoledì)
condotto da **Alessandro Bianchi**

La tradizione inglese è forse quella che più di tutte ha saputo dare dignità allo sketch comico teatrale, un genere che in Italia è spesso dipeso dalla bravura e unicità dell'interprete, ma che in Inghilterra – sviluppando al massimo le implacabili regole della comicità teatrale – ha saputo creare un genere universale. Sfruttando l'enorme patrimonio della tradizione inglese, il laboratorio scandaglierà questo aspetto della comicità, cercando di sviluppare le relazioni tra personaggi con la capacità surreale dei dialoghi e dei tempi comici.

Prima fase (COM1-VOL)

dal 09/11 al 23/12 con lezione finale aperta al pubblico
8 incontri (16 ore) tutti i mercoledì dalle 19,30 alle 21,30; venerdì 23/12 lezione aperta al pubblico dalle 20,30 alle 21,30 al Teatro del Ponente.
€ 110

La seconda parte del laboratorio, prevista da gennaio con evento conclusivo ad aprile del 2023, verrà presentata più avanti.

GRUPPI DI LETTURA

IL GRUPPO DI LETTURA DEL TEATRO DEL PONENTE (LET-VOL)

letture a voce alta a cura di **Pietro Fabbri**

Un'occasione per scoprire le diverse chiavi di lettura di un libro. Le letture a voce alta saranno preparate in teatro ed eseguite in pubblico.
Gratuito

Resistenz_E

ciclo di letture a voce alta a cura di **Pietro Fabbri**
in collaborazione con **Marco Doria** e **Silvio Ferrari**

Letteratura, analisi storica e parola letta a voce alta ci riporteranno all'Italia di quei decenni cruciali attraverso le pagine di chi seppe dar voce a personaggi che rievocano le persone in carne e ossa che quella storia l'hanno fatta, vissuta, subita. Un'occasione per raccontare un passato che non smette di essere vivo e suscitare riflessioni ed emozioni.
Gratuito

INFANZIA E GIOVENTÙ

LABORATORI DI TEATRO DAI 6 AI 10 ANNI (BIM-VOL)

dall'08/11 ad aprile 2023 (frequenza martedì pomeriggio)
condotto da **Simona Gambaro**

Il teatro è prima di tutto gioco. È un mondo magico, nel quale entrare è molto semplice. Bastano un po' di fantasia, il desiderio di sperimentare, un pizzico di follia e la voglia di condividere con gli altri.

Prima fase - CONOSCERSI GIOCANDO (BIM1-VOL)

dall'08/11 al 13/12

6 incontri (12 ore) tutti i martedì dalle 16,45 alle 18,45.

€ 80

La seconda parte del laboratorio, prevista da gennaio con evento conclusivo ad aprile del 2023, verrà presentata più avanti.

LABORATORI DI TEATRO DAGLI 11 AI 16 ANNI (RAG-VOL)

dall'07/11 ad aprile 2023 (frequenza lunedì pomeriggio)
condotto da **Susanna Gozzetti**

Il teatro come luogo di incontro e spazio per esternare e dar voce a se stessi, sperimentandosi assieme nella rielaborazione di un testo teatrale.

Prima fase (RAG1-VOL)

dal 07/11 al 12/12

6 incontri (12 ore) tutti i lunedì dalle 17,00 alle 19,00.

€ 80

La seconda parte del laboratorio, prevista da gennaio con evento conclusivo ad aprile del 2023, verrà presentata più avanti.



foto di Donato Aquaro



FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE

DUEMILAVENTIDUE
DUEMILAVENTITRE

I LABORATORI
DI TEATRO DE
LA FALEGNAMERIA

disegno originale © Luca Vecchielli



W

