

*Tra gli uccelli, la cicogna dà mostra di un elevatissimo senso della giustizia. Essa nutre i propri genitori sin da quando le sono spuntate le ali e non si propone altro scopo se non quello di contraccambiare a sua volta i benefici di coloro che l'hanno beneficata.*



Filone di Alessandria

disegno originale © luca vacchelli



## TEATRO PER LE SCUOLE

programmazione teatro per le scuole  
Daniela Ottria

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)  
tel. 0102487011  
[ufficioscuola@teatrodellatosse.it](mailto:ufficioscuola@teatrodellatosse.it)

24 gennaio Teatri di Sant'Agostino

## OGNI BAMBINO È UN CITTADINO

Teatrino dei Fondi

Uno spettacolo pensato per stimolare in modo piacevole e ludico bambini e ragazzi alla conoscenza della Costituzione italiana e dei suoi valori. Lo spettacolo è liberamente ispirato a *La Costituzione spiegata ai bambini* di Anna Saraffi.  
dal 6 anni

31 gennaio Teatri di Sant'Agostino

## IDA, LA SIGNORA DELLA FERMATA DEL BUS

Meraki Teatro / Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Un'anziana e simpatica signora aspetta un autobus che non arriva. Quando cala la notte si raccoglie nel suo bozzolo di coperte e si addormenta, senza conoscere l'incredibile sorpresa che l'attende al mattino: una vera e propria metamorfosi! Un piccolo atto teatrale che racconta la paura e la gioia dei piccoli e grandi passaggi della vita.  
dal 5 anni

4 febbraio Teatro del Ponente / 7 febbraio Teatri di Sant'Agostino

## HUCK

Bam!Bam! Teatro in collaborazione con Tocati

In scena due personaggi del celebre romanzo di Mark Twain, due furfanti disonesti ci accompagneranno in incredibili avventure intrecciate con quelle del protagonista del romanzo, Huck: un ragazzo insofferente a ogni forma di disciplina e del suo inseparabile amico Jim, uno schiavo di colore in cerca di una vita libera.  
dal 6 anni

14 febbraio Teatri di Sant'Agostino

## CARO LUPO

Drogheria Rebelot

Una favola delicata, pensata per far superare ai bambini le paure più recondite e realizzata con la tecnica dell'animazione su nero. In una casa nel bosco si è trasferita la famiglia della piccola Jolie e di Boh, il suo orso di pezza. Un giorno Boh scompare e Jolie si addentra nel bosco per ritrovarlo. Qui incontrerà il Lupo. Un lupo piccolo, la cui ombra appare gigante ma che, in verità, è solo un cucciolo in cerca di cure, gioco e della strada del ritorno.  
dal 4 anni

21 febbraio Teatri di Sant'Agostino

## LUPI BUONI E TORI CON LE ALI

ArteVOX Teatro con il sostegno di Teatro del Buratto

Chi l'ha detto che tutti i lupi sono cattivi? E che tutte le coccinelle portano fortuna? Che i draghi fanno paura? E che i tori non possono volare? C'erano una volta un lupo buono che desiderava tanto avere dei cuccioli, un drago spiritoso, una coccinella malvagia e... due tori con le ali! La storia che raccontiamo guarda nel profondo del cuore, senza fermarsi alle apparenze.  
dal 4 anni

25 febbraio Teatro del Ponente / 28 febbraio Teatri di Sant'Agostino

## FEDROESOPOLAFONTAINE favole

Teatrino dell'Erbamatia

Dalle favole di Fedro Esopo e LaFontaine è nato uno spettacolo teatrale musicale, in cui i protagonisti animali sono pupazzi. Otto storie, per otto colori, per otto canzoni per rivivere insieme queste splendide favole.  
dal 3 anni

7 marzo Teatri di Sant'Agostino

## OUVERTURE DES SAPONETTES

Studio TA-DAA!

Un eccentrico direttore d'orchestra ci porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone per un "concerto" davvero unico: da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, grappoli di bolle... in alcune ci si può persino entrare. Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere circensi, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, incanta il pubblico di tutte le età.  
per tutti

11 marzo Teatro del Ponente / 14 marzo Teatri di Sant'Agostino

## TARO IL PESCATORE

Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse / Teatro del Piccione

Taro è un pescatore di fiume che un giorno pesca qualcosa di inaspettato, qualcosa che gli cambierà la vita, qualcosa che gli pervaderà l'anima e gli riempirà gli occhi. Un universo ironico e surreale, dove tutto può accadere e niente è logico.  
dal 3 anni

21 marzo Teatri di Sant'Agostino

## MATTIA E IL NONNO

Factory compagnia transadriatica / Fondazione Sipario Toscana / Nasca Teatri di Terra

Un piccolo capolavoro scritto da Roberto Plumini, uno degli autori italiani più apprezzati della letteratura per l'infanzia. In una lunga e inaspettata passeggiata nonno e nipote si preparano al distacco. In questo delicato passaggio di consegne il nonno insegna a Mattia a vivere la perdita come trasformazione e a comprendere il ciclo della vita in un viaggio che non fa più paura.  
dal 7 anni

## IL TEATRO A SCUOLA

I seguenti titoli, essendo nostre produzioni, sono disponibili su richiesta in qualsiasi momento dell'anno sia all'interno della vostra scuola sia a teatro.

Per l'infanzia e primo ciclo primaria

### INCURSIONE DI PINOCCHIO A SCUOLA (euro 300+iva)

Quale migliore sorpresa per gli alunni nel vedere sospendere la lezione da un'improvvisa incursione in classe di Pinocchio! Classe dopo classe, Pinocchio entrerà, racconterà parte della propria storia per poi procedere nella classe successiva!

### IDA, LA SIGNORA DELLA FERMATA DEL BUS (euro 500+iva)

Chi è quell'anziana signora che aspetta un autobus che non arriva? quando viene notte è ancora lì. Si raccoglie nel suo bozzolo di coperte e si addormenta, senza conoscere l'incredibile sorpresa che l'attende al mattino. Un piccolo atto teatrale che racconta la paura e la gioia della trasformazione e dei piccoli grandi passaggi della vita...crescere, cambiare, scoprirsi diversi.

Per la primaria

### VITA DA BURATTINI (euro 500+iva)

Dopo mesi, oggi si sente di nuovo brusio in sala...come è possibile che il pubblico sia tornato? I burattini però in tutti questi mesi hanno dimenticato che spettacolo stavano preparando, i ruoli sono tutti da inventare e i costumi non sembrano quelli giusti. Nel baule dei copioni è rimasto solo il testo della Gazzia ladra di Emanuele Luzzati. Ma c'è un piccolo problema...che affronteremo tutti insieme!

### ASTOLFO SULLA LUNA (euro 500+iva)

La fantastica storia dell'Orlando Furioso raccontata attraverso gli occhi di un istrionico Astolfo - il paladino che nel romanzo di Ludovico Ariosto è il personaggio cui sono affidate le avventure più incredibili e prodigiose, fra maghe, mostri e luoghi incantati - che come un trovatore medievale darà voce e corpo a decine di personaggi, accompagnerà gli spettatori grandi e piccini in un viaggio ricco di magia e incontri strabilianti.

## BIGLIETTI PER LE SCUOLE

Al mattino: scuole dell'infanzia e primarie euro 5, scuole secondarie di primo grado euro 6

## COME PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI

E' possibile prenotare telefonicamente per tutti gli spettacoli in programma chiamando l'ufficio scuola al numero di tel. 010 2487011 e digitare 4.

I biglietti devono essere pagati non oltre il giorno precedente la replica prescelta con le seguenti modalità:

- bonifico su BANCO POSTA - IBAN: IT75 E076 0101 4000 0006 9163 822 intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse ONLUS, piazza Renato Negri 6/2 16123 GENOVA

- vaglia postale intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse ONLUS, piazza Renato Negri 6/2 16123 GENOVA

(Se si scelgono queste modalità, è necessario inviare un fax al n 010 2511275 o una mail a [ufficioscuola@teatrodellatosse.it](mailto:ufficioscuola@teatrodellatosse.it) con l'attestazione di pagamento almeno entro il giorno prima la replica scelta e le spese sono a carico della scuola).

- carta di credito via telefono al n. 010 2470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19

**IMPORTANTE: CHI HA BISOGNO DI FATTURA, DEVE OBBLIGATORIAMENTE SEGNALARLO PER ISCRITTO A [ufficioscuola@teatrodellatosse.it](mailto:ufficioscuola@teatrodellatosse.it) UNA SETTIMANA PRIMA DELLO SPETTACOLO SCELTO, INDICANDO I DATI NECESSARI ALLA FATTURAZIONE completi di eventuale codice SDI.**

## BIGLIETTI ROBIN HOOD

L'Operazione Robin Hood nasce per permettere ai bambini con famiglie in difficoltà economiche di andare a teatro grazie al contributo di altri spettatori.

CHI DESIDERA USUFRUIRE DEI BIGLIETTI ROBIN HOOD: le scuole, i centri, le associazioni, possono richiedere i biglietti direttamente all'ufficio scuola del Teatro della Tosse. Data la disponibilità limitata, si raccomanda di chiederne solo per casi di effettiva necessità.

CHI DESIDERA DONARE DEI BIGLIETTI ROBIN HOOD: può presentarsi direttamente in Teatro o effettuare un versamento su BANCO POSTA - IBAN: IT75 E076 0101 4000 00069163 822 intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus piazza Renato Negri 6/2 16123 Genova, precisando la causale del versamento. "EROGAZIONE BIGLIETTI GRATUITI".

Vi ricordiamo che essendo il Teatro della Tosse una Onlus, le erogazioni liberali possono essere dedotte dai redditi del donante.

## ORARI

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10; in caso di doppia replica gli orari verranno comunicati al momento della prenotazione.

## POSTI

Il posto viene assegnato dal personale di sala tenendo conto dell'ordine di arrivo delle classi e dell'età dei ragazzi. L'ufficio scuole si riserva di verificare la possibilità di ingresso in caso di arrivo in ritardo degli spettatori.

E' necessario segnalare al momento della prenotazione la presenza di carrozzine, problemi motori o altro per consentire a tutti la sistemazione migliore.



## INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

DANIELA OTTRIA – TEATRO DELLA TOSSE – UFFICIOSCUOLE/TEATRORAGAZZI

TEL. 0102487011 e digitare 4 FAX: 0102511275

MAIL: [ufficioscuola@teatrodellatosse.it](mailto:ufficioscuola@teatrodellatosse.it)

Seguiteci anche sulla pagina FB: Teatro della Tosse per la scuola e la famiglia