



disegno originale © luca vacchelli

EQUI LIBRIO DINAMICO

tel.0102470793
www.teatrodellatosse.it
promozione@teatrodellatosse.it

28 e 29 gen	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana ARIANNA PORTA SCOMPIGLIO anteprima di e con Marina Occhionero Marina Occhionero, premio Ubu nel 2019, in scena nel nuovo spettacolo di Oscar De Summa. Un'anteprima nazionale da non perdere.	
5 feb	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo IO di Flavia Mastrella e Antonio Rezza Leoni d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2018, Rezza Mastrella tornano con un altro successo.	
5 feb	LaClaque SAMP Il film scritto e diretto da Flavia Mastrella e Antonio Rezza	
11 feb	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo EOFT European Outdoor Film Tour fa tappa a Genova per celebrare 20 anni di sport outdoor e film d'avventura.	
18 e 19 feb	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo VITA NEI BOSCHI di e con Pino Petruzzelli Un omaggio al capolavoro di Henry Thoreau che si trasforma in un inno all'ecologia.	
20 feb	Teatro del Ponente BACCI MUSSO U CUNTA L'INFERNO molto liberamente ispirato alla Divina Commedia di Dante Alighieri, di Pino Petruzzelli con Mauro Piovano Un divertente viaggio all'Inferno accompagnato da Bacci Musso da Pentema.	
25 e 26 feb	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo LA GRANDE ABBUFFATA regia Michele Sinisi Una sorprendente riscrittura teatrale di uno dei film più controversi e amati di Marco Ferreri, un cult del Cinema Italiano.	
dal 4 al 8 mar	Teatri di Sant'Agostino PERSONALE BARLETTI/WAAS Barletti/Waas Quattro spettacoli della coppia Lea Barletti e Werner Waas, due dei quali su drammaturgia del premio Nobel per la letteratura 2019, Peter Handke. Un'imperdibile Italia-Germania. 4 mar AUTODIFFAMAZION/SELBSTBEZICHTIGUNG di Peter Handke 5 mar MONOLOGO DELLA BUONA MADRE di Lea Barletti 6 e 7 mar ANTIGONE di Sofocle/Hölderlin/Sinisi	
6 mar	Teatro del Ponente THE BLACK BLUES BROTHERS Uno spettacolo acrobatico-comico-musicale scritto e diretto da Alexander Sunny Diverimento assicurato in compagnia di questi cinque scatenati acrobati/ballerini e al sound inimitabile del Rhythm & Blues.	
8 e 9 mar	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana DA MADRE A MADRE di Irene Lamponi, Bintou Ouattara e Carla Peirolaro Si ride e ci si commuove in uno spettacolo che intreccia esperienze, ricordi, geografie portando in scena il mondo femminile dell'Africa, di ieri e di oggi.	
dal 10 al 13 mar	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo FESTE Familie Flöz Familie Flöz torna a incantare il pubblico di Genova con le sue meravigliose maschere in una favola per adulti senza parole sul perseguimento della felicità.	
dal 18 al 20 mar	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana PESCHERIA GIACALONE E FIGLI di e con Rosario Lima Nella provincia siciliana, un dramma familiare travestito da commedia sulla vera natura dell'amore, sulla famiglia e sul concetto di desiderio.	
25 e 26 mar	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo OMBRES PORTÉES creazione, direzione e coreografia Raphaële Baillet/Cie L'Oublié(e) Ha lavorato tra gli altri con James Thierrée e Aurélien Bory, ritorna alla Tosse con un suo magico spettacolo, alla scoperta delle nostre ombre e del coraggio nascosto nel profondo.	<small>resistenza di danza internazionale</small> RESISTER CREAR
27 mar	Teatro del Ponente HOTEL BLANCO di Edoardo Ribatto, con Edoardo Ribatto e Sarah Pesca Una storia d'amore, che diventa rifugio e riscatto, fa sorridere tingendosi di assurdo e fa riflettere sulle primarie esigenze umane.	
30 e 31 mar	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo SUPEREROI SMASCHERATI di e con Gruppo Stranità, regia Anna Solaro Pazienti psichiatrici, attori professionisti, operatori socio-sanitari insieme per uno spettacolo che ha il coraggio di raccontare la malattia ponendo al centro della riflessione la persona.	
2 apr	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo WHITE OUT i conquistatori dell'inutile creazione, direzione e coreografia: Piergiorgio Milano Danza, circo e alpinismo in uno spettacolo emozionante che rende omaggio a tutti gli alpinisti scomparsi.	<small>resistenza di danza internazionale</small> RESISTER CREAR
dal 8 al 10 apr	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana LA RAGAZZA CARLA di Federica Bastoni e Marcello Gori da Elio Pagliarani Un affresco sonoro e visuale sulla conquista di se stesse in una metropoli globale ai suoi albori.	
10 e 11 apr	Teatro del Ponente VAUDEVILLE! atti unici da Eugène Iabiche Ideazione, drammaturgia e regia Roberto Rustioni Atmosfera da noir/poliziesco per uno spettacolo che ha un obiettivo preciso: far divertire.	
dal 12 al 16 apr	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana IO PROVO A VOLARE omaggio a Domenico Modugno Berardi Casolari La vita di uno dei tanti giovani cresciuti in provincia in un racconto accompagnato dalle canzoni di Domenico Modugno.	
dal 21 al 24 apr	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana HOTEL BLANCO di Edoardo Ribatto, con Edoardo Ribatto e Sarah Pesca Una storia d'amore, che diventa rifugio e riscatto, fa sorridere tingendosi di assurdo e fa riflettere sulle primarie esigenze umane.	
23 apr	Teatro del Ponente CENERE racconti partigiani in attesa di un aprile di e con Marco Rinaldi La lotta partigiana contro nazisti e fascisti in un racconto che mescola al dramma l'ironia.	
29 apr	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo IL PROBLEMA di e con Paola Fresa Una famiglia si trova a dover affrontare un Problema: la malattia incurabile che colpisce uno dei componenti della famiglia, l'Alzheimer.	
dal 6 al 8 mag	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana AMARE CANNIBALE di Maria Grazia Pompei Nove mesi per crescere Figlio e nascere Madre: in una vertigine comica e grottesca gli sconcertanti cambiamenti di una donna durante il periodo di gestazione.	
dal 13 al 15 mag	Teatri di Sant'Agostino/sala Dino Campana DA PROMETEO. INDOMABILE È LA NOTTE di e con Oscar De Summa Oscar De Summa torna a indagare la mitologia e il suo ruolo illuminante rispetto alla contemporaneità. In scena con lui Marina Occhionero, Luca Carbone e Rebecca Rossetti.	
14 e 15 mag	Teatro del Ponente DANCING BRUNO Sanpapié Riparlamo da qui, dal ballo di coppia, nei suoi diversi volti a seconda dei diversi Paesi, ritmi, nelle sue contaminazioni, evoluzioni, ritorni a modi perduti.	<small>resistenza di danza internazionale</small> RESISTER CREAR
dal 19 al 22 mag	Teatri di Sant'Agostino/sala Aldo Trionfo GLORY WALL di Leonardo Manzan e Rocco Placidi Premiato come Miglior Spettacolo della Biennale Teatro 2020, per aver "affrontato nel modo più innovativo e radicale il tema del Festival: la censura".	