

## BIGLIETTI EQUILIBRIO DINAMICO

euro 18;  
under 28 alla prima euro 10  
(a esclusione degli spettacoli della rassegna Resistere e Creare);  
- riduzioni per gruppi di almeno 15 persone scrivendo a:  
promozione@teatrodellatosse.it  
- riduzioni per studenti universitari e scuole superiori.

## CARNET 5 TITOLI

euro 70  
5 titoli a scelta tra gli spettacoli in scena ai Teatri di Sant'Agostino e al Teatro del Ponente. Gli spettacoli del Focus Resistere e Creare sono fuori abbonamento.

## EARLY BIRD

Per chi acquista entro il 30 settembre biglietti euro 15, esclusione degli spettacoli della rassegna Resistere e Creare.

## BIGLIETTI FOCUS RESISTERE E CREARE

biglietti euro 15  
Stones&Bones | Kalakuta Republik euro 24

## OPEN REC

abbonamento al Focus Resistere e Creare euro 80  
Include tutti gli spettacoli della rassegna.

## ORARIO BIGLIETTERIA

### BIGLIETTERIA TEATRO DELLA TOSSE - PIAZZA R. NEGRI

Dal martedì al sabato dalle ore 15.00 alle ore 19.00.  
Lunedì e festivi, solo in caso di spettacolo, dalle ore 15.00.  
Domenica, in caso di spettacolo biglietteria aperta dalle ore 14.00.

### BIGLIETTERIA TEATRO DEL PONENTE - PIAZZA ODICINI 9

Nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

I biglietti per gli spettacoli in scena al Teatro del Ponente sono prenotabili e acquistabili al botteghino del Teatro della Tosse in orario di apertura.

E' sempre possibile acquistare online direttamente dal sito [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it) o su [www.happyticket.it](http://www.happyticket.it)

FONDAZIONE LUZZATI-TEATRO DELLA TOSSE ONLUS  
PIAZZA RENATO NEGRI 4 - 16123 GENOVA  
INFO@TEATRODELLATOSSE.IT

# TEATRO DEL PONENTE

LA TOSSE A VOLTRI

24.09 e 25.09 fuori abbonamento

## VAGUE

RESISTERE E CREARE  
uno spettacolo di Piergiorgio Milano  
in collaborazione con Electropark  
con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo  
nell'ambito del bando "ART-WAVES. Per la creatività,  
dall'idea alla scena"

Per l'ottava edizione della Rassegna di danza internazionale Resistere e Creare, Voltri ospita un appuntamento "fuori dal teatro", uno spettacolo site specific di circo e danza contemporanea sulla spiaggia dei bambini.

23.10

## ARROVELLARI NON SERVE A NIENTE

Anton Cechov Studio#1 Anteprema/Mise en espace

di e con Roberto Rustioni - dramaturg/ambienti sonori Gerets  
Roberto Rustioni presenta in anteprima al Teatro del Ponente il primo step di un progetto che, attraverso frammenti, appunti sparsi, bozze di racconto e spunti drammaturgici inediti, è un viaggio nell'universo poetico e nella vita privata di Anton Cechov.  
*In replica mattutina il 24.10*

06.11

## HOTEL BLANCO

di Edoardo Ribatto  
con Sarah Pesca, Edoardo Ribatto - regia Edoardo Ribatto  
produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Una storia d'amore particolare, ricca di humor e poesia che mescola dramma e commedia in un susseguirsi di trovate. In scena Edoardo Ribatto, regista e autore dello spettacolo e l'attrice Sarah Pesca.

19.11 e 20.11

## LA VIA DEGLI ALBERI

di e con Pino Petruzzelli  
produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pino Petruzzelli continua la sua indagine sul rapporto profondo tra uomo e natura e ci accompagna in un viaggio, dal Nord al Sud dell'Italia, ascoltando la voce degli alberi incontrati sulla strada. Quattro "Interviste impossibili" con i limoni delle Cinque Terre e di Sorrento, il castagno di Carpasio, i larici millenari della Val d'Ultimo e gli ulivi di Taranto, per ritessere la trama di una storia che parla di loro, ma anche di noi.

*19.11 ore 20.30 - in replica mattutina il 21.11*



27.11

## SOSPIRO D'ANIMA la storia di Rosa

di e con Aida Talliente - fisarmonica David Cej  
disegno luci Luigi Biondi - scenografia Massimo Staich  
una produzione di Aida Talliente in collaborazione con  
La Casadargilla di Roma

Aida Talliente mette in scena il prezioso racconto di una vita straordinaria, vissuta con forza, coraggio e soprattutto amore. Ne è protagonista Rosa Cantoni, Rosina per chi l'ha amata, o "Giulia" per chi l'ha conosciuta come figura di spicco della Resistenza friulana. Nato dopo un lungo e intenso periodo di incontri con Rosina, lo spettacolo è un attraversamento lento e discreto dei suoi ricordi e delle sue poesie.

*In replica mattutina il 28.11*



15.12

## SARSI' canto d'amore per Genova

canzoni musicate ed eseguite dal vivo - compositori e musicisti Edmondo Romano, Filo Q, Matteo Spanò, Giacomo Gianetta cantanti Simona Fasano, Giulia Beatini, Lydia Giordano su testi di Laura Sicignano - video Luca Serra - partner del progetto Cashmere Radio di Berlino - produzione Teatro Cargo

Sarsi, canto d'amore per Genova è un progetto di Laura Sicignano, realizzato a partire da da cinque laboratori teatrali svolti da ottobre a dicembre in diversi quartieri della città. Sarsi, che in dialetto genovese significa rammendare, arriva sul palco del Teatro del Ponente nella sua restituzione conclusiva in forma di serata concerto. Il concerto sarà trasmesso in diretta da Cashmere Radio di Berlino per poi diventare un disco.

*Inizio spettacolo ore 21.00 - ingresso libero*

18.12

## CONTRATTEMPI MODERNI

Raffaello Tullio

Un rocambolesco one man show di teatro fisico e visuale. Il protagonista si barcamena con mille vicissitudini che renderanno la preparazione del pranzo un'esilarante, tragicomica, odissea personale. Tra aspirapolveri danzanti, specchi magici, coreografie di tap e body percussion, tecnologia impicciona, messaggi vocali compulsivi e lancette implacabili che galoppiano verso l'ora X, riuscirà a servire un pranzo memorabile?

novità

## STUNDAI - Pirati a Ponente

Pirati dei Caruggi

STUNDAI è l'appuntamento fisso del giovedì al Teatro del Ponente. Canzoni, monologhi e sketch per uno spettacolo ogni sera diverso che avrà come denominatore comune lo stile caustico e dissacrante dei quattro alfieri della tipica accoglienza ligure, i Pirati dei Caruggi.

*Ore 21.00 - biglietto euro 15.00*



FONDAZIONE LUZZATI  
TEATRO DELLA TOSSE

SETTEMBRE DICEMBRE  
DUEMILAVENTIDUE

EQUILIBRIO  
DINAMICO



disegno originale © luca vacchelli



[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)  
biglietteria tel.0102470793  
promozione@teatrodellatosse.it



# TEATRI DI SANT'AGOSTINO

LA TOSSE IN CENTRO

dal 24.09 al 08.10 fuori abbonamento

## FOCUS RESISTERE E CREARE VIII edizione

rassegna di danza internazionale  
direzione artistica Linda Kapetanea e Jozef Fruček  
con Marina Petrillo  
a cura di Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

La rassegna, giunta all'ottava edizione, ha inaugurato lo scorso marzo all'insegna di una nuova direzione artistica internazionale che vede impegnati, insieme a Marina Petrillo, Linda Kapetanea e Jozef Fruček, fondatori della compagnia greca di danza RootlessRoot. Un focus di appuntamenti indoor e outdoor nella direzione della contaminazione e innovazione dei linguaggi e dell'abbattimento delle barriere tra la danza e le altre discipline.

dal 24.09 al 09.10 fuori abbonamento

## LE STRADE DEL SUONO

concerti di musica contemporanea a cura di Eutopia Ensemble  
direzione artistica Matteo Manzitti

Prosegue la collaborazione con Eutopia Ensemble che apre la stagione de *Le strade del suono* festeggiando un percorso musicale durato 10 anni. Si parte con un'avvincente maratona musicale, *Eutopia Night*, una serata di concerti fuori e dentro al teatro realizzata in collaborazione con Deos Ensemble e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse.

dal 25.09 al 09.10 fuori abbonamento

## ELECTROPARK

festival di musica elettronica e arti performative  
a cura di Forevergreen.Fm  
direzione artistica Alessandro Mazzone e Anna Daneri

Attraverso un viaggio musicale con artisti e artiste di fama mondiale, Electropark valorizza l'identità, la storia e l'ecosistema cittadino, dando vita a una programmazione incentrata sull'ibridazione dei linguaggi artistici, la contaminazione culturale e l'apertura a nuove frontiere. Molti gli appuntamenti realizzati in collaborazione con il Teatro della Tosse anche per l'edizione 2022, l'undicesima, che ha per titolo *Dreamworlds*.

dal 14.10 al 16.10

## I RIFIUTI, LA CITTÀ E LA MORTE

di Rainer Werner Fassbinder - traduzione Roberto Menin  
regia Giovanni Ortoleva  
con Marco Cacciola, Andrea Delfino, Paolo Musio, Anna Manella, Camilla Semino Favro, Edoardo Sorgente, Werner Waas  
produzione Fondazione Luzzati Teatro della Tosse  
coproduzione Theaterdiscounter - In collaborazione con Barletti/Waas e ITZ - Berlin - Si ringrazia Goethe Institut Genua

Una gangster story ambientata nei bassifondi di Francoforte. Una moderna Passione in cui, a fare le spese della natura crudele degli uomini è una giovane prostituta, Roma B. Dopo il debutto nel settembre 2020 alla Biennale Teatro di Venezia, Giovanni Ortoleva porta a Genova la tragedia moderna di Rainer Werner Fassbinder.

dal 21.10 al 31.10 fuori abbonamento

## FESTIVAL DELLA SCIENZA XX edizione: Linguaggi

Un'edizione speciale che segna i vent'anni della manifestazione, un programma ricco che vuole essere un inno al tornare a vivere gli eventi in presenza nei principali luoghi culturali di Genova con conferenze, mostre, laboratori, spettacoli. Tra i temi principali Intelligenza Artificiale e robotica, ma anche tematiche ambientali, in particolare cambiamento climatico e transizione energetica, scienze della vita, matematica, fisica e molto altro.

22.10 e 23.10

## ANELANTE

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza  
con Antonio Rezza e con Ivan Bellavista, Manolo Muoio, Chiara Perrini, Enzo di Norscia - habitat Flavia Mastrella  
produzione REZZAMASTRELLA, Fondazione TPE, TSI La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

Tornano acclamati nel cartellone del Teatro della Tosse Flavia Mastrella e Antonio Rezza, artisti che nel 2018 si sono aggiudicati alla Biennale di Venezia il Leone d'Oro alla carriera per il Teatro e dei quali non possiamo più fare a meno. Un linguaggio originalissimo che porta in scena corpi di strabordante vitalità, con la genialità, graffiante e surreale e l'ironia corrosiva tipici del lavoro di questi artisti.



dal 04.11 al 06.11

## LA VIA DEGLI ALBERI

di e con Pino Petruzzelli  
produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pino Petruzzelli continua la sua indagine sul rapporto profondo tra uomo e natura e ci accompagna in un viaggio, dal Nord al Sud dell'Italia, ascoltando la voce degli alberi incontrati sulla strada. Quattro "Interviste impossibili" con i limoni delle Cinque Terre e di Sorrento, il castagno di Carpasio, i larici millenari della Val d'Ultimo e gli ulivi di Taranto, per ritessere la trama di una storia che parla di loro, ma anche di noi.

dal 10.11 al 12.11

## THE BLACK BLUES BROTHERS

scritto e diretto da Alexander Sunny  
con Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Peter Mnyamosi Obunde e Sammy Mwendwa Wambua  
coreografie Electra Preisner e Ahara Bischoff  
produzione Mosaico Errante distribuita in esclusiva mondiale da Circo e dintorni

Sulle travolgenti note della colonna sonora del leggendario film di John Landis, i Black Blues Brothers fanno rivivere ogni sera uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi a colpi di piramidi umane, limbo col fuoco, salti acrobatici con la corda e nei cerchi.

dal 24.11 al 27.11

## FARFALLE

testo e regia Emanuele Aldrovandi - con Bruna Rossi e Giorgia Senesi - produzione Associazione Teatrale Autori Vivi, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro dell'Elfo - in collaborazione con L'arboreto Teatro Dimora, La Corte Ospitale, Centro di Residenza Emilia Romagna - in collaborazione con Big Nose Production - con il sostegno di Centro di Residenza della Toscana (CapoTrave/Kilowatt e Armunia) - con il sostegno di Fondazione I Teatri Reggio Emilia

Va in scena il testo di Emanuele Aldrovandi vincitore del Premio Hystrio 2015 e del Mario Fratti Award 2016, dopo la prima mondiale a New York. Una favola nera dove i giochi sono crudeli e la bontà ambigua, con protagoniste due sorelle.



03.12 e 04.12

## FIABE GIAPPONESI

concezione Chiara Guidi - direzione Chiara Guidi e Vito Matera con Chiara Guidi e con Francesco Dell'Accio, Francesca Di Serio, Vito Matera - produzione Societas

Chiara Guidi ha scelto tre fiabe dell'antica tradizione giapponese e le ha inserite in una rappresentazione che vede i bambini partecipare in prima persona: alcuni sono invitati con lei in scena a eseguire un preciso lavoro, altri, seduti in platea, vengono sollecitati a un dialogo che intercala i racconti.

Replica mattutina 05.12



dal 07.12 al 11.12

## BRIGANTI

di e con Gianfranco Berardi - regia e Luci Gabriella Casolari con la supervisione di Marco Manchisi  
produzione Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse  
spettacolo vincitore del concorso internazionale "L'altro Festival" di Lugano edizione 2005

Traendo spunto da documenti storici e vicende reali Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari raccontano il brigantaggio meridionale dopo l'unità d'Italia. In una cella delle carceri del ex- Regno delle Due Sicilie, un giovane caduto prigioniero in battaglia, fa rivivere episodi che hanno segnato la vita delle popolazioni del Mezzogiorno.



dal 16.12 al 18.12

## SPEZZATO È IL CUORE DELLA BELLEZZA

con Serena Balivo e con Erica Galante  
ideazione, drammaturgia e regia Mariano Dammacco  
produzione Piccola Compagnia Dammacco, Infinito, Operaestate Festival Veneto

Premio Ubu 2020-2021

nella categoria Nuovo testo italiano/scrittura drammaturgica  
La storia di un cosiddetto triangolo amoroso, lui, lei, l'altra. In scena, Serena Balivo dà corpo e voce alle due donne protagoniste della storia. Attraverso la convivenza di tragedia e umorismo, allo spettatore viene offerto uno sguardo sull'Amore nelle sue pieghe dolorose e tormentate.

dal 06.10

## MUSICA 3000

*Musica 3000* è un progetto dedicato alla musica elettronica e realizzato da La Claque in Agorà in collaborazione con DisorderDrama, Electropark e Le Strade del Suono; che prende il via grazie al sostegno ottenuto dal Ministero della Cultura come "progetto speciale".



## ORARIO SPETTACOLI

Teatri di Sant'Agostino ore 20.30; domenica ore 18.30

Teatro del Ponente ore 18.30

Per informazioni e prenotazioni relative alle repliche del mattino rivolte alle scuole scrivere a [promozione@teatrodellatosse.it](mailto:promozione@teatrodellatosse.it)

*Variations al programma o all'orario d'inizio degli spettacoli vengono comunicate attraverso il sito internet e i canali social del Teatro.*