

# VITA DA BURATTINI LA GAZZA LADRA NON È LADRA

da un'idea di **Pietro Fabbri** - di e con **Pietro Fabbri** e **Irene Lamponi**  
burattini di **Bruno Cereseto** - regia e drammaturgia di **Andrea Collavino**  
scene, disegni e costumi di **Anusc Castiglioni** - luci **Davide Bellavia**  
con la filastrocca "La gazza ladra" di **Emanuele Luzzati**  
una produzione **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse**



"Vita da burattini" è uno spettacolo per due attori e una compagnia di burattini. Lo spettacolo vuole omaggiare Luzzati proprio nel centenario della sua nascita. Una Compagnia di Burattini, che insieme ai burattinai, da generazioni gestisce il teatro, dopo tanti anni di lavoro e tanti spettacoli di successo, d'un tratto si ritrova senza pubblico. Passano giorni, settimane e mesi ma non si vede mai nessuno. La compagnia, non riesce a capire che cosa sia accaduto, non si dà pace; nel frattempo cerca di dare un senso a questo vuoto, continuando a provare e riprovare l'ultima produzione che, pur essendo pronta e finita non ha mai potuto debuttare: "La gazza ladra" di Emanuele Luzzati. Nel frattempo, misteriosamente, cominciano a scomparire dei burattini. Saranno stati rapiti da un qualche malvivente? Se ne saranno andati a cercare fortuna? Chi lo sa? Le giornate proseguono in attesa che qualcosa cambi, che qualche bambino appaia oltre il sipario, mentre la fame attanaglia la compagnia, tutti litigano, sono nervosi e non si danno pace per il mistero delle sparizioni. I burattini e i burattinai corrono ai ripari facendo la guardia anche di notte, ma i burattini continuano a sparire ineluttabilmente, finché, grazie all'ingegno e al coraggio di due di loro, si svelerà il mistero...

## NOTE DI REGIA

*L'idea nasce nel marzo 2020, durante il primo lockdown, quando improvvisamente i teatri sono stati chiusi. La domanda di partenza è stata: che cosa fanno i burattini quando non sono in scena, quando per qualche ragione non possono fare gli spettacoli? Come sarà la loro vita quotidiana? Abbiamo pensato che fosse necessario dare voce a loro e anche a noi, per raccontare cosa succede dentro un teatro e dentro le nostre anime quando questo spazio rimane chiuso.*

## IDEE DIDATTICHE

"Vita da burattini" ci dà la possibilità di parlare, attraverso un linguaggio semplice, dell'importanza del teatro nella vita di tutti noi: artisti, burattini, pubblico di bambini e di adulti. Ci dà lo spunto per conoscere il maestro Emanuele Luzzati anche attraverso la visione de "La Gazza Ladra, un film d'animazione del 1964, diretto da Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati che prende il nome dall'opera omonima di Gioachino Rossini, di cui utilizza l'ouverture come commento sonoro. Candidato all'Oscar come miglior cortometraggio d'animazione.



# VITA DA BURATTINI LA GAZZA LADRA NON È LADRA

da un'idea di **Pietro Fabbri** - di e con **Pietro Fabbri** e **Irene Lamponi**  
burattini di **Bruno Cereseto** - regia e drammaturgia di **Andrea Collavino**  
scene, disegni e costumi di **Anusc Castiglioni** - luci **Davide Bellavia**  
con la filastrocca "La gazza ladra" di **Emanuele Luzzati**  
una produzione **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse**



## PALCOSCENICO

Misure palco ottimali metri 6 (larghezza) per 6 (profondità)

## ESIGENZE PARTICOLARI

Carico elettrico minimo 22/25 Kw trifase  
18/20 canali dimmer  
14 sagomatori 25/50 - 6 pc 1000 - 2 par 62  
Gel; 132, 170, 202, 134, 161, 203  
2 radiomicrofoni ad archetto o solo capsula  
Mixer+impianto+monitor - Un minijack per pc  
*Da concordare scheda luci ridotta.*

## PERSONALE RICHIESTO

1 facchino per carico e scarico e per montaggio e smontaggio  
Tempi usuali di montaggio: 3 ore  
Tempi usuali di smontaggio: 1 ora

## Direttore Tecnico:

**Roberto D'Aversa** - 010/2487037  
ufficiotecnico@teatrodellatosse.it

**Durata:** 50 minuti circa

**Età consigliata:** dai 5 anni in su

**Tecnica:** burattini - attori

## CONTATTI

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse  
Piazza Renato Negri 4 - 16123 Genova

**Daniela Ottria**  
tel.: 0102487011

teatoragazzi@teatrodellatosse.it