TEATON DED LE EAMIGLE

Al Teatro della Tosse trovi uno SPAZIO BIMBI per i più piccolì un'area confortevole e colorata per il pubblico della rassegna "La Tosse in Famiglia". Lo spazio sarà aperto ogni domenica a partire dalle ore 15.00 con laboratori oreativi che intratterramori bambini in attesa dello spettacolo teatrale: un animatore proporrà al bimbi brevi attività per stimolare ia fantasia e regalare idee e spunti di gioco. A disposizione numerosi glochi e ilbini e un fasciatolo per i più piccini. Nel folyer sara ii nottre aperto il bar con coccolate calde, the e biscotti per i bambini ma anche per gli

BIGLIETTI LA TOSSE IN FAMIGLIA

euro 8: fino a 12 anni euro 6

Per lo spettacolo "Buchettino" bambini fino a 14 anni 10 euro Con il Carnet Family adulto 14 euro, il bambino può usare il carnet.

CARNET LA TOSSE IN FAMIGLIA euro 60

10 ingressi validi per gli spettacoli pomeridiani de La Tosse in famiglia. Il carnet non è nominale, può essere utilizzato da più persone contemporaneamente anche per uno stesso spettacolo. I possessori di carnet devono comunque prenotare e possono ritirare il biglietto fino all'inizio dello spettacolo. L'eventuale disdetta dei posti deve essere effettuata entro le ore 15.00 del giorno prima. In caso contrario il talcilando veria considerato utilizzato.

COME DRENOTARE

È raccomandabile prenotare al numero 0102470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19.

Oppure online sul sito www.teatrodellatosse.it

Al Teatro della Tosse la domenica, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso. Al Teatro del Ponente il sabato, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso.

INIZIO SPETTACOLI ORE 16.00 INIZIO LABORATORI ORE 15.00

INFORMAZIONI

DANIELA OTTRIA - UFFICIOSCUOLA/TEATRO RAGAZZI PRENOTAZIONI TEL. 010/2470793 - FAX. 010/2511275 TEATRORAGAZZI@TEATRODELLATOSSE.IT

Seguici anche sulla pagina Facebook Teatro della Tosse per la scuola e la fam











LA TOSSE IN FAMIGLIA

18 e 19 novembre - dai 7 anni

CON CHIADA CHIDI - COMDAGNIA COCIETAC DACEACITO CANTI

Buchettino, con Chiara Guidi, lo storico spettacolo di repertorio della compagnia Societas Raffaello Sanzio arriva a Genova. Nella semi-oscurità di una grande camera da letto in legno, la Narratrice accoglie i bambini. I letti sono piccoli, reali, con lenzuoli e coperte. Ognuno si sdraia nel suo. Quello sarà il suo posto. Attraverso l'intimità della situazione ricreata dalla Guidi si riproduce la veridicità della condizione in cui le fiabe vengono raccontate, i bambini colgono così ogni aspetto della fiaba attraverso la voice della narratrice, ma soprattuto grazie ai rumori e alle musiche provenienti dal soffitto e da tutte le paretti della

tecnica: narrazione - fuori abbonamento

26 novembre - dai 3 anni I MUSICANTI DI BREMA

TEATOO DELL'EDRAMATTA

La storia di un asino messo in disparte dal suo padrone perche ormal veschio e stanco. L'asino, deciso a godersi gil ultima ni della sua vita, decise di partire per Brema. Qui incontrerà tra emici e nuovi compagni di avventura: il gallo, il cane e la gatta. Questa storia di anziani in cerca di rivalsa, che vogliono mostrare il proprio valore, diventa anche l'occasione per imparare a conoscere gli strumenti e i diversi generi musicali.

2 dicembre - dai 5 anni

DI E CON SEDEDICA CACCADOLL

Una storia d'amore e d'amticizia per imparare a guardare in profondità as etsesi e gli atti. Il trionfo delle emzioni, dei sentimenti, del romanticismo e della genuinità dell'essere bambini. In uno spazio apparentemente vuoto gli spettatori si ritroveranno in bilico tra verità e magia, tra azione e ascotto, tra comicità e intimità. Per ricordare semipre che "Non i vede bene che col cuore". Lo spettacolo è accompagnato da musiche eseguite dal vivo.

16 dicembre - per tutti IL FAMOSO CANTO DI NATALE del Signor Charles Dickens

I TEATRI SOFFIA

Il Canto di Natale è un classico che non ci si stanca di ascoltare, In questa versione, due improbabili (e un po' cresciult) orfanelli narrano la famosa storia intrecciandola alla propria vicenda, trati rimandi, citazioni, commenti, scherzi e dispetti. Il racconto culminerà in una notte di Natale che lascerà il segno nel cuore di tutti.

tecnica; narrazione, musica, animazione di oggetti, clowr

13 gennaio - dai 5 anni

FONDAZIONE TRO

Phileas Fogg e Passepartout, i nostri protagonisti, accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Lo scopo è di circumavigare il globo terrestre in soil 80 glorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, per vincere una scommessa di 20.000 sterline. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna, uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenieni da vari continetti da vari continetti da vari continetti da vari continetti da vari continetti.

27 gennaio - dai 3 anni ALI BABA i burattini di Luzzati e Ceresett

COMPAZIONE INTERVIENCE DELLA TOCCE

Sullo sfondo dell'affascinante mondo orientale delle Mille e una Notte si snoda una storia ricca di magie e copi di scena. Il piccolo e simpatico Ali Babà, mettendo in atto ogni sorta di asturie, riuscirà ad avere la meglio sulla banda dei 40 ladroni capitanato dal terribile Mustafà e a impadronirsi dei loro tesori. Musiche e canzoni accompagneranno Ali Babà nelle sue avventure che non mancheranno di incantare e divertire i piccoli svettatori.

tecnica: attore e buratti

24 febbraio - per tutti

L'OMINO DELLA PIOGGIA, una notte tra acqua bolle e sapone

MICHELE CAFAG

Michele Cafaggi ritorna a grande richiesta con le sue bolle di sapone giganti, con la comicità del gesto, la magia e le tecniche circensi. Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere del varieta e del circo, un magico spettacolo di clownerie, pantomima e musica che, nato per i più piccoli, incanta il pubblico di qualistale da.

16 marzo - dai 3 anni

TEATRO DELL'ORSA

Tre racconti, l'utimo dei quali un omaggio a *Topo Federico* di Leo Lionni, per pariare in modo semplice e coinvolgente di dirtiti, colori ed emozioni. Sul paíco Monica Morini, attraverso i rutilizzo di orgetti e accompagnandos con la musica dal vivo, che non chiede cose matte, solo alzarsi la mattina, non col sangue ma col latte».

6 aprile - per tutti SCONCERTO D'AMORE

NANDO E MAILA E FESTIVAL MIRABILIA

Un concerto-spettacolo comico con acrobazie aéree, giocolerie musicali e prodezze sonore. Nando e Maila hanno fatto una-scommessa: diventare musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un imprevedibile orchestra di strumenti.







ATRO IN FAMIGLIA AL TEATRO DELLA TOSSE IN CENTRO

3 dicombro - dai 5 anni IL PICCOLO PRINCIPE ED 10

DI E COM FEDERICA SASSAROLI

Una storia d'amore e d'amicizia per imparare a quardare in profondità se stessi e gli altri. Il trionfo delle emozioni, dei sentimenti del romanticismo e della genuinità dell'essere hambini In uno spazio apparentemente vuoto ali spettatori si ritroveranno in bilico tra verità e magia, tra azione e ascolto, tra comicità e intimità Per ricordare sempre che "Non si vede hene che col cuore" Lo spettacolo è accompagnato da musiche eseguite dal vivo. tecnica: teatro d'attore

10 dicombro - dai 6 anni VASSILISSA E LA RABADACCA

KUZIRA TEATRO

Vassilissa è una bambina abituata a dire sempre sì a tutti pur di essere amata, non si oppone, non protesta, non fa nulla di diverso da quello che le viene chiesto. Un giorno riceve in dono dalla mamma una hambolina cui chiedere aiuto per superare le difficoltà che incontrerà. Grazie alla bambolina, scoprirà che è bello dire ciò che si pensa per davvero e si può essere amati anche quando non si è d'accordo. Riscrittura di una splendida fiaba russa lo spettacolo si è aggiudicato il Premio Otello Sarzi nel 2018. tecnica: teatro d'attore

17 dicembre - per tutti II FAMOSO CANTO DI NATALE del Sinner Charles Dirkons

Il Canto di Natale è un classico che non ci si stanca di ascoltare. In questa versione, due improbabili (e un po' cresciuti) orfanelli narrano la famosa storia intrecciandola alla propria vicenda tra rimandi, citazioni, commenti, scherzi e dispetti. Il racconto culminerà in una notte di Natale che lascerà il segno nel cuore di tutti. tecnica: narrazione, musica, animazione di oggetti, clown

6 e 7 gennaio - ner tutti TOVROVS

INCHEAMDURCEA BOUTHEDC

Immaginate i Beatles, i Daft Punk, Ennio Morricone o i Village People piagnucolanti all'asilo. Metteteli tutti insieme in un negozio di giocattoli e avrete gualcosa di molto simile all'ultima impresa dei Jashgawronsky Brothers. Un concerto interamente suonato con i giocattoli, in cui gli estrosi e versatili artisti spaziano dai miti dei pop e del rock ai capolavori dai grandi compositori, alle più celebri colonne sonore.

tecnica: musica e comicità - sabato 6 gennaio ore 18.30



14 gennaio - dai 5 anni II GIPO DEI MONDO IN 80 GIODN

COMPAZIONE TOG

Phileas Fogg e Passepartout, i nostri protagonisti, accompagneranno grandi a niccini attraveren terre lontane a lunchi mieterinei Lo scopo è di circumpavigare il globo terrestre in soli 80 giorni utilizzando ogni mezzo di trasporto, per vincere una scommessa di 20 000 starling. Gli spattatori varranno coinvolti in una granda favola moderna uno enettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti



91 gennaio - dai 7 anni TADZAN DAGAZZO SELVAGGIO

DI EDANCESCO MICCOLINI E LINGI D'ELIA . TEATRI DI RADI E INTI

Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati dagli animali. È accaduto che siano stati cresciuti da luni cani scimmie animali della Savana Le loro storie si nerdono nel tempo tra cronaca e leggenda ma in teatro grazie al rito antico e carnale del racconto è possibile far esistere per un'ora la storia un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro.

28 gennaio - dai 5 anni I A FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO in stile Operina

FONDAZIONE LUZZATI-TEATRO DELLA TOSSE

Una vera Operinal

Un particolare allestimento del Flauto Magico che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto e la musica di Mozart, suonata e cantata dal vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti lirici che eseguono le principali arie e duetti del capolavoro di W. A. Mozart. Un teatro di uomini e burattini, di maschere e costumi, uno spettacolo senza età

tecnica: burattini, attore e musica dal vivo

4 febbraio - dai 6 anni OGNI BAMBINO È UN CITTADINO

TEATRING DEL FONDI

Uno spettacolo pensato per stimolare in modo piacevole e ludico bambini e ragazzi alla conoscenza della Costituzione italiana e ai valori di cui è portatrice e garante. Lo spettacolo è liberamente ispirato a La Costituzione spiegata ai bambini di Anna Sarfatti e ripercorre i diritti e i doveri sanciti dai principali articoli della nostra Costituzione

tecnica: teatro d'attore, canzoni e videoproiezioni

11 fehhrain - dai 6 anni

COMPAGNIA ANGITEATRO

Mondo racconta il rapporto tra Natura e Llomo, piccole ma fondamentali verità che contribuiranno ad accompagnare il giovane pubblico verso la consanevolezza che il pianeta è la nostra casa l'unica che abbiamo. Mondo è anche una storia di amicizia che si manifesta in modo leggero e divertente con la condivisione di scelte finalizzate alla protezione della natura e degli alberi

18 febbraio - dai 3 anni A METÀ STRADA, storia di Giraffa e Dinguino

Giraffa e Pinguino non si conoscono e decidono di incontrarsi "a metà strada". L'incontro non è subito rassicurante: la loro forte differenza inizialmente li scoraggia e temporaneamente li divide. ma con un no' di tenacia e volontà, si potrà scoprire che le differenze non sono solo un ostacolo ma un'opportunità per cambiare nunto di vista e modificare lo squardo sulle cose

25 fehhrain - ner tutti

L'OMINO DELLA PIOGGIA, una notte tra acqua bolle e sanoni

MICHELE CAFAGGI

Michele Cafaggi ritorna a grande richiesta con le sue holle di sapone giganti, con la comicità del gesto, la magia e le tecniche circensi. Un racconto visuale senza parole che trae ispirazione dalle atmosfere del varietà e del circo, un magico spettacolo di clownerie pantomima e musica che nato per i più piccoli incanta il pubblico di qualsiasi età. tecnica: bolle di sapone e clownerie

3 marzo - dai 4 anni

DI E CON CLAUDIO MILANI

Ritorna Claudio Milani per raccontarci la storia di tre fratelli nati un mattino d'estate, dono una notte niena di lucciole. Il destino li separerà e darà loro tre doni - intelligenza, istinto, cuore Un racconto che, in un crescendo di curiosità e stupore, ci incoraggia ad avere fiducia nelle nostre qualità.

10 marzo - dai 5 anni DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

KOREJA E BABILONIA TEATRI

tecnica: attore narrazione

Dire fare baciare lettera testamento è un manifesto dei diritti di bambine e bambini. È un'ode, un canto alla loro bellezza, alle potenzialità che ogni bambina e bambino racchiudono dentro di sé all'infinita gamma di possibilità che si prospettano a ognuno di noi dalla nascita. Uno spettacolo che racconta tante storie e riflette sul nostro tempo.

teonica: teatro d'attore, gioco, interazione

17 marzo - dai 5 anni

DODARISSIMO un omaggio alla poetica di Gianni Rodari

YEATOO DELL'ODCA - DI E CON MONICA MODINI

AL DIAMOFORTE CLAUDIA CATELLANI / GAFTANO MENNA

Una scoppiettante girandola di storie accompagnate da musica eseguita dal vivo. Favole che corrono sul filo del telefono con Giovannino Perdigiorno e Alice Cascherina, Miracoli di invenzione isnirati alla Favola al telefono. Il no spettacolo per avera il tempo ner ridere incantarsi e far germogliare i semi della fantasia

24 marzo - dai 4 anni SAPORE DI SALE, l'Odissoa di una sardina

LA RADACCA - TESTONI DAGAZZI

Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi

nesci quando sorprendentemente una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare, dove incontrerà pesci di ogni tipo a darle la caccia, ma riscoprirà così il sapore del sale e l'avventura di vivere

7 aprile - per tutti SCONCERTO D'AMORE Le acrobazie musicali di una coppia in dis-accord

NANDO E MAILA E EFSTIVAL MIDARILIA

Un concerto-spettacolo comico con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore Nando e Maila hanno fatto una scommessa: diventare musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei in un imprevedibile orchestra di strumenti. I nali diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane e insieme ad altri strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica, creano un insolito mondo sonoro.

LLARORATORI ALLE ORE 15.00

3	DIC	IL MONDO CHE VORREI
0	DIC	CHI HA PAURA DEL FOGLIO BIANCO?

6 GEN ARRIVAN I E REFANEI 14 GEN IL MONDO CHE VORREI

21 GEN RI-CREAZIONE 28 GEN DISTRUMENTI MUSICALLE ANIMALI

4 FEB IL MONDO CHE VORREI 11 FEB GIOCARE RICICLANDO

18 FEB II MONDO CHE VORREI 25 FEB BOLLE COLORATE

3 MAR II MONDO CHE VORREI 10 MAR DIRITTO A FMOZIONARSI

17 MAR RODARI ELE SUE STORIE: giochiamoci dentro!

24 MAR POESIE E RACCONTI dall'immaginario al segno grafico Ass. La Stanza 7 APR LA MIA PRIMA ARGILLA

Helpcode Tagesmutter Arcobaleno Rivista Andersen Hemera laboratorio artigiano

Helpcode

Helpcode

Helpcode

Helpcode

Helpcode

Gregorio Giannotta

Teatro della Tosse

Arianna Sortino

Daniela De Blasio

Tagesmutter Arcobaleno

Tagesmutter Arcobaleno

Il Teatro della Tosse sostiene Helpcode, una Onlus che realizza progetti a

sostegno dei diritti di bambini e bambine in Italia e nel mondo: www.helpcode.org

















