

CAPRICCIOLO' IL VIOLINO DI NICCOLO'

con **Paola Ratto, Valentina Delli Ponti** - marionettiste / **Marco Mascia** - violinista
testo di **Fabrizio Gambineri** e **Paola Ratto** - musiche di **Niccolò Paganini**
regia **Paola Ratto** e **Valentina Delli Ponti** - scene, costumi, marionette e pupazzi a
cura di **Paola Ratto** e **Valentina Delli Ponti** - realizzazione costumi di scena
Francesca Parodi - progetto luci di **Andrea Torazza** - voci registrate di **Arianna
Comes, Pietro Fabbri, Alberto Bergamini**



Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia! Una storia speciale, perché **il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolò, il violino di Niccolò Paganini** e nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.

Nasce così **Capricciolò, il violino di Niccolò** pensato per avvicinare bambini e famiglie al teatro e alla musica classica eseguita dal vivo.

In un gioco sorprendente di luci e scenografie, con pupazzi e marionette a vista, Capricciolò narra dell'avventurosa esistenza di un personaggio mitico della storia della musica che prende vita sulle note della sua musica, in particolare dei suoi 24 Capricci, capolavori di virtuosismo e maestria tecnica.

In scena, oltre alle due marionettiste **Paola Ratto** e **Valentina Delli Ponti**, ci sarà infatti anche un violinista perché «per raccontare la storia di Paganini - affermano le due marionettiste - è indispensabile usare anche la sua musica, ancora meglio se suonata dal vivo. Il nostro violinista **Marco Mascia** ci aiuta a esprimere gli stati d'animo, gli affetti e anche il trascorrere del tempo e chiacchiera inoltre con Capricciolò che è il vero narratore della storia».

Vissuto fra le sue braccia e vicino al suo cuore per tutta la vita, Capricciolò conosce il lato più intimo del compositore e può così svelare la sua quotidianità fatta di tante ore di studio e di fatica e poi i suoi rapporti col padre, col figlio e anche con gli altri musicisti dell'epoca. Un ritratto inedito di un artista che tutti conoscono nei suoi lati più eccessivi, nelle sue intemperanze da "divo" ma che il mondo suggestivo e diretto del teatro di figura ci restituisce nella sua semplice umanità.



CAPRICCIOLO' IL VIOLINO DI NICCOLO'

con **Paola Ratto, Valentina Delli Ponti** - marionettiste / **Marco Mascia** - violinista
testo di **Fabrizio Gambineri** e **Paola Ratto** - musiche di **Niccolò Paganini**
regia **Paola Ratto** e **Valentina Delli Ponti** - scene, costumi, marionette e pupazzi a
cura di **Paola Ratto** e **Valentina Delli Ponti** - realizzazione costumi di scena **Francesca Parodi** - progetto luci di **Andrea Torazza** - voci registrate di **Arianna Comes, Pietro Fabbri, Alberto Bergamini**



PALCOSCENICO

Misure palco ottimali metri 6 L per 4 P per 4 H
Palco con quadratura nera già montata all'arrivo della compagnia

LUCI

N° 13 Pc 1 Kw con bandiere e portagel
N° 01 Etc S4 con iride
N° 02 Superluciole 75w - 8°
N° 02 Parled RGB
N° 04 Par Cp 62
N° 06 Basi da terra per proiettore
N° 02 Stativi h1,60 mt (per 1 proiettore ciascuno)
N° 12 Ganci a C
Tutta la caveria necessari

AUDIO

Impianto audio completo adeguato allo spazio PA + Mixer
Collegamento minijack per computer

PERSONALE RICHIESTO

Montaggio/ Smontaggio: 1 elettricista

Direttore Tecnico: Roberto D'Aversa - 010/2487037
ufficiotecnico@teatrodellatosse.it

**Vincitore del Premio Nazionale
per teatro ragazzi
"Emanuele Luzzati"
Santa Margherita Ligure
seconda Edizione - anno 2023**

Durata: 50 minuti circa
Età consigliata: dai 6 anni in su
**Tecnica: burattini - marionette
musica dal vivo**

CONTATTI

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse
Piazza Renato Negri 4 - 16123 Genova

Daniela Ottria
tel.: 0102487011
teatoragazzi@teatrodellatosse.it