

INFO E BIGLIETTI

Al Teatro della Tosse trovi uno SPAZIO BIMBI per i più piccoli: un'area confortevole e colorata per il pubblico della rassegna *La Tosse in Famiglia*. Lo spazio sarà aperto ogni domenica a partire dalle ore 15.00 con laboratori creativi che intratterranno i bambini in attesa dello spettacolo teatrale: un animatore proporrà ai bimbi brevi attività per stimolare la fantasia e regalare idee e spunti di gioco. A disposizione numerosi giochi e libri e un fasciolato per i più piccoli. Nel foyer sarà inoltre aperto il bar con cioccolate calde, thé e biscotti per i bambini ma anche per gli adulti.

INIZIO LABORATORI al Teatro della Tosse ORE 15.00
INIZIO SPETTACOLI al Teatro della Tosse e al Teatro del Ponente ORE 16.00

BIGLIETTI LA TOSSE IN FAMIGLIA

ADULTI: euro 8
BAMBINI FINO A 12 ANNI: euro 6

CARNET LA TOSSE IN FAMIGLIA euro 60

10 ingressi validi per gli spettacoli pomeridiani de *La Tosse in Famiglia*. Il carnet non è nominato, può essere utilizzato da più persone contemporaneamente anche per uno stesso spettacolo. I possessori di carnet devono comunque prenotare e possono ritirare il biglietto fino all'inizio dello spettacolo. L'eventuale disdetta dei posti deve essere effettuata entro le ore 15.00 del giorno prima. In caso contrario il biglietto verrà considerato utilizzato.

COME PRENOTARE

È raccomandabile prenotare al numero 0102470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19. Oppure online sul sito www.teatrodellatosse.it

Al Teatro della Tosse la domenica, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso. Al Teatro del Ponente il sabato, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso.

INIZIO SPETTACOLI ORE 16.00
INIZIO LABORATORI ORE 15.00

INFORMAZIONI

DANIELA OTTRIA – TEATRO DELLA TOSSE – UFFICIO SCUOLE/TEATRO RAGAZZI
PRENOTAZIONI TEL. 0102470793 - FAX 0102511275
MAIL: teatrotragazzi@teatrodellatosse.it

Seguici anche sulla pagina Facebook
Teatro della Tosse per la scuola e la famiglia



LA TOSSE IN FAMIGLIA AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

9 novembre - per tutti
SONATA PER TUBI arte di musica classica per strumenti inusuali
Compagnia Nando e Mallo EIS

Sonata per tubi è uno spettacolo di musica cantata e suonata dal vivo e di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. Ogni cosa emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il polso, che gli attori stessi.
"Si formerà a casa portando con sé un pezzo di magia" ROSELLA MARCHE
tecnica: musica dal vivo e circo

16 novembre - dai 4 anni
SCARPETTE STRETTE (Pierino e il lupo)
Luna e Gnoc Teatro

È la sera della prima. Il sipario sta per alzarsi per la celebre opera per voce e orchestra *Pierino e il lupo* di Sergei Prokofiev. In questa versione i ruoli sono rovesciati: il lupo e gli altri animali dovranno difendersi da un pestifero Pierino armato di fionda. Il teatro è gemito. Poco prima dell'inizio, un imprevisto: l'orchestra non c'è! Un delizioso gioco di teatro nel teatro.
tecnica: teatro d'attore, danza e clownesque

14 dicembre - per tutti
SOGNI IN SCATOLA
Compagnia Nantossi

Un mix tra circo e teatro. Sogni in scatola è un inno alla fantasia in un mondo fatto di scatole, scatole e imballaggi.
Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di entusiasti creazioni, tutto ai loro occhi è gigante e fuori misura come per gli occhi di un bambino.
Con questo sguardo riusciamo a immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale dove l'ingrediente principale è la fantasia.
tecnica: attore e circo



11 gennaio - dai 6 anni
CAPRICCIOLO? IL VIOLINO DI NICCOLO'
Teatro Appeso a un filo/Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse/GOG

Spettacolo di marionette e burattini con musica dal vivo.
Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale, perché il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolo, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.
tecnica: musica dal vivo, marionette e pupazzi

18 gennaio - per tutti
SONO SOLO (Bolle di sapone)
Studio 1A-DMAI e Teatro Gioco Villa - di e con Michele Caraggi

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone: fuggano bene nelle tasche capta di trovare un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso... - una bolla di sapone.
tecnica: clownesque e bolle di sapone



25 gennaio - dai 5 anni
TOMA E CAROLINA
Artiteatro - Progetto Piattaforma di linoleatro - con Marco Continanza

Tomaso ha una smisurata passione per il mondo del cowboy, tanto da vestirsi sempre come uno di loro e inscenare mille avventure fantastiche. Se a scuola viene deriso ed emarginato per questo suo abitudine, nei pomeriggi è solito incollarsi alla tv in compagnia di telefilm e vecchi cartoni animati. Un giorno, però, lo si blocca all'improvviso e, dopo la rabbia e lo scoramento, Tomaso decide di uscire. Incontra Carolina e con lei ha la possibilità di riattivare la sua capacità di immaginare, e di vivere un intenso rapporto di amicizia, fatto di invidia, fantasia e gioco.
tecnica: attore

15 febbraio - dai 3 anni
ROSE NELL'INSALATA
Scheda Teatro

Si sa che le verdure non sempre piacciono ai bambini. Bisognerebbe provare a vedere le cose in un altro modo... E se quelle verdure fossero capaci di stupirci? Se la dentice ci fosse nascosta... una rosa? Una rosa... nell'insalata? E nel cavolfiore... che cosa ci sarà? E nella cipolla? E nel porro? E in tutte le altre verdure? Dall'omonimo testo di Bruno Munari, uno spettacolo che gioca con immagini, verdure, storie e colori: per mettere le ali all'immaginazione.
tecnica: teatro d'attore, animazioni video

22 febbraio - dai 5 anni
LUNATIC PARK
Compagnia Borghetti/Vallin

Due eccentrici personaggi che sembrano usciti direttamente da un quadro di Magritte hanno un sogno: quello di camminare sulla luna. Vorrebbero tentare una corsa tra le estensioni dell'astro e compiere un gesto poetico estremo accompagnato da un suono che scalfisce dai semplici stegane delle dita sui bicchieri di cristallo. Per compiere questo impresa eccezionale dovranno mettere da parte paure e insicurezze, e fare fuori il supereroe che è in ognuno.
tecnica: attore, circo e musica dal vivo

8 marzo - dai 3 anni
PIPPI CALZELUNGHE
Atto Teatro, Teatro della Garbatella e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pippi Calzelunghe dalla scrittura svedese Astrid Lindgrén, è un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare le ingiustizie, al diritto di sognare mondi alternativi.
Dietro alla sua dirompente e divertente aggressività si nasconde un personaggio dalla profonda umanità che agisce seguendo con coerenza i valori in cui crede: amicizia, giustizia, uguaglianza, rispetto del prossimo.
tecnica: attore

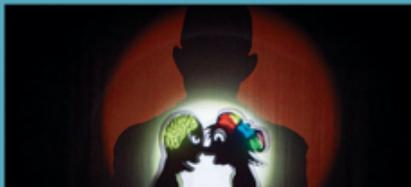
15 marzo - dai 3 anni
NON TI VEDO, NON MI VEDI
Faber Theater

Due attrici, due cappelli, due personaggi, un ombrello, tante lucine. La luce definisce due spazi fuori dal cerchio si chiacchiera, ci si confronta. Dentro il cerchio, si sta nella magia, si ascolta e si guarda. Il lavoro di Paola e Lucia, attrici induttrici e coinvolgenti, riesce nell'intento, anche grazie alla musica, alle emozioni, agli effetti visivi semplici, ma perfettamente riusciti. Il gioco del dentro e fuori dal cerchio stesso, fin dall'inizio. L'incontro tra diversi al centro di un delicato racconto che porta a tutti.
tecnica: attore

22 marzo - dai 5 anni
LA FAVOLA DI PETER

Principio Attivo Teatro in collaborazione con siviOmbre
con Silvio Gioia

Liberalmente tratto da Storia straordinaria di Peter Schlemihl, Peter ha una gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si separano. In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo antico, poetico e ironico che parla a tutte le età.
tecnica: ombre e recitazione



29 marzo - dai 5 anni
RODARISSIMO
Teatro dell'Orsa
un omaggio alla poetica di Gianni Rodari

Una scoppieffortante giornata di storie accompagnate dalla musica dal vivo. Favole che corrono sul filo del teletono con Giovanni Pengiglioni e Alice Calchiera. Miracoli di invenzione ispirati alle Favole di Belpardo.
Uno spettacolo per avere il tempo per ridere, incantarsi e far germogliare i semi della fantasia.
tecnica: teatro di narrazione con musica dal vivo



12 aprile - dai 6 anni
BIANCANEVE
La Baracca - Teatoni Ragazzi

Fosse la fiaba più famosa e più amata di tutte, raccontata con estrema facilità.
All'apertura del sipario mentre i tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di Biancaneve, arriva la notizia che gli attori non arriveranno in tempo per lo spettacolo. Panico! Sarà bene un vero problema spiegarlo al pubblico e annullare la replica.
Ma il direttore del teatro ha un'idea geniale: venire a scoprire quale
tecnica: attore

FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE



PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI DANIELA OTTRIA
www.teatrodellatosse.it

STAGIONE 2024/2025

LA TOSSE IN FAMIGLIA AL TEATRO DELLA TOSSE IN CENTRO

10 novembre - per tutti

SONATA PER TUBI arte di musica classica per strumenti inconsueti
Compagnia Nando e Maria ETS

Sonata per tubi è uno spettacolo di musica cantata e suonata dal vivo e di cliche contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti e attrezzi di casa, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. Ogni cosa emette suono: sia gli attrezzi di casa, che il palco, che gli attori stessi.

tecniche: musica dal vivo e cliche

17 novembre - dai 5 anni

MOZTRI! Inno all'infanzia
Luna e Gnao

A metà tra fumetto, teatro d'attore e teatro d'ombra, lo spettacolo ha per tema la libertà creativa, la fantasia, il mondo del sogno, in contrasto con le aspettative del mondo adulto. Si racconta la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama disegnare mostri e che vive delle sue fantasie. Attraverso i suoi disegni, ci resta la meraviglia del suo immaginario. Moztri! è uno spettacolo poetico, comico e originale, capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti.

tecniche: teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa, pupazzi, ombre

24 novembre - dai 6 anni
IL BAMBINO E LA FORMICA
Fontemaggiore

Il bambino e la formica affronta in chiave favolistica i temi dei diritti dei più piccoli, l'incontro con l'altro e la solidarietà. Aya è un bambino che non ha mai visto il sole perché lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro, una frana improvvisa lo blocca sotto terra "linda", una formica bulbera ma dal cuore gentile, lo aiuterà ad uscire. Sarà un viaggio verso la libertà e la scoperta di se stessi. Uno spettacolo che denuncia lo sfruttamento del lavoro minorile e sottolinea l'importanza dei bambini di sognare, giocare e immaginare il mondo.

tecniche: attore e pupazzi

1 dicembre - da 1 a 5 anni

OLTRE QUI
La Piccolotta

Sono di scena le emozioni!
In scena sono presentate le sei emozioni, cosiddette primarie: felicità, rabbia, tristezza, disgusto, paura e sorpresa.

La protagonista dello spettacolo gioca felicemente con il tema dell'equilibrio: cerca di stare in equilibrio sul dondolo, prova poi a fare un percorso sui cubi ma cade e scopre così un mondo nuovo fatto di dis-equilibrio ed esperienze sensoriali. Un progetto d'indagine sul continuo dis-equilibrio delle emozioni, "dentro" e "fuori" di noi.

tecniche: attore

SPETTACOLO PER 80 SPETTATORI

8 dicembre - dai 3 anni

LA CONTA DI NATALE
Momon

La Cona di Natale parla in scena un grande Calendario dell'Avvento. Una piccola gioia che accompagna i bambini per tutto dicembre fino ad arrivare a Natale. In ogni casella del Calendario si nascondono storie, bawi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati. Con i bambini è una giovane narratrice che associa di talento narrazive una passione sincera verso il pubblico dei giovanissimi con cui insieme durante gli spettacoli una complicità divertita. Un teatro per tutti. Da vedere.

tecniche: attore

15 dicembre - per tutti

SOGNI IN SCATOLA
Compagnia Nantossi

Un mix tra circo e teatro, Sogni in scatola è un inno allo fantasia in un mondo fatto di scotch, scatole e imballaggi. Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni, tutti a loro occhi e giparie e l'uso massiccio come per gli occhi di un bambino.

Con questo sguardo riusciremo a immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio sensoriale dove l'ingrediente principale è la fantasia.

tecniche: attore e circo

6 gennaio - dai 3 anni

I TRE PORCELLINI
Teatro dell'Ebamatta

Protagonisti di questa famosa storia sono "LALLO" un porcellino che suona la chitarra e canta canzoni di protesta, "GIGGI" cinghiale da discoteca diavolo di pattino a frutte con ketchup e maionese "LITTI" maiale dal cervello fino e il famoso lupo della stappa "STANISLAW STANISLASKY" in una scenografia a dimensione di bambino, ispirata ai libri POP-UP, saremo accompagnati dai originali e divertenti cartoni.

tecniche: attore, grandi pupazzi



12 gennaio - dai 6 anni

CAPRICCIOLO? IL VIOLINO DI NICCOLO'
Teatro Appeso a un filo-Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse:GOG

Spettacolo di marionette e burattini con musica dal vivo.
Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale, perché il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolo, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.

tecniche: musica dal vivo, marionette e pupazzi

19 gennaio - per tutti

SONO SOLO (Bolle di sapone)
Studio TA-DAA! e Teatro Gioco Vita - di e con Michele Carlucci

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se questa fosse l'occasione per affrontare i vostri mostri schiumosi? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone: tingendo bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso o ...una bolla di sapone.

tecniche: clownerie e bolle di sapone

26 gennaio - dai 5 anni

TOMA e CAROLINA
Anifiteatro - Progetto Piattaforma di Uniteatro - con Marco Confinanza

Tomaso ha una smisurata passione per il mondo dei cowboy, tanto da vestirsi sempre come uno di loro e nascondere mille avventure fantastiche. Se a scuola viene deriso ed emarginato per questa sua abitudine, nei pomeriggi è solito incollarsi alla tv in compagnia di Netflix e vecchi cartoni animati. Un giorno, però, la tv si blocca all'improvviso e, dopo la rabbia e lo scoramento, Tomaso decide di uscire. Incontra Carolina e con lei ha la possibilità di riattivare la sua capacità di immaginare, e di vivere un intenso rapporto di amicizia, fatto di ironia, fantasia e gioco.

tecniche: attore

2 febbraio - dai 5 anni

IL GATTO E LA VOLPE (aspettando Mangiafuoco)
Teatro del Cerchio

Il gatto e la volpe, i due imbroglioni per eccellenza del Pinocchio di Colodi, rivivono il loro passato e rievocano la loro storia privata, davanti ai nostri occhi, ricapitando, poco a poco, il senso dell'amicizia. Lo spettacolo rivisto e trasforma con forte carica umoristica un classico come Aspettando Godot di Samuel Beckett, rendendolo accessibile a un pubblico di giovanissimi.

tecniche: attore

9 febbraio - dai 5 anni

ANIMA BLU dedicato a Marc Chagall
Tom Teatromusica

Attraversando i quadri di Marc Chagall è possibile inventare una storia. Nello spettacolo si dà corpo e voce agli esseri che popolano le sue tele scrivendo un racconto fatto di tima, di colori e forme. L'incontro dei due attori e le immagini pittoresche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico. La videoproiezione è un teatro attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive affascinanti.

tecniche: teatro di narrazione e video animazioni

16 febbraio - dai 5 anni

SCIOPERO! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare
Scheda Teatro

E se un giorno, senza nessun preavviso, il Lupo Cattivo decidesse improvvisamente di entrare in sciopero? Sarebbe davvero una festa grande come il 16e novembre far credete? O forse l'improvviso accompaia del questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolo, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.

tecniche: teatro d'attore

23 febbraio - dai 5 anni

LUNATIC PARK
Compagnia Bonghetti/Valini

Due eccentrici personaggi che sembrano usciti direttamente da un quadro di Magritte hanno un sogno: quello di camminare sulla luna. Vorrebbero fendere una corda tra le estremità dell'orzo e compiere un gesto preciso estremo accompagnato da un suono che accompagna dal semplice stragone delle dita sui bicchieri di cristallo. Per compiere questa impresa creatrice dovranno mettere da parte paure e insicurezze, e tirare fuori il supereroe che è in ognuno.

tecniche: attore, circo e musica dal vivo

2 marzo - dai 6 anni

ZANNA BIANCA DELLA NATURA SELVAGGIA
INTI - con Luigi D'Elia

Torna ad emozionarci Luigi d'Elia in Zanna Bianca. Un cucciolo che via via fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso.

Un omaggio selvaggio e passionale a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

tecniche: narrazione



9 marzo - dai 3 anni

PIPI CALZELUNGHE
Ata Teatro, Teatro delle Garberie e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pippi Calzelunghe della scrittrice svedese Astrid Lindgren, è un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare le ingiustizie, al diritto di sognare mondi alternativi. Dietro alla sua disprezzo e divertente trasgressività si nasconde un personaggio dalla profonda umanità che agisce seguendo con coerenza i valori in cui crede: amicizia, giustizia, uguaglianza, rispetto del prossimo.

tecniche: attore

16 marzo - dai 3 anni

L'ATLANTE DEL TEMPO
FUNA e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

"Nonno che c'è il tempo?"
Il vecchio B non riesce a dare una risposta completa a una domanda in apparenza così semplice. Capendo che il tempo è una parola che non si lascia afferrare, decide di raccontarci alla sua nipotina una storia fatta per immagini, attraverso la passione che lo ha accompagnato per tutta la vita, la gioielleria.

tecniche: circo (gioielleria), danza ombra (testati)

23 marzo - dai 5 anni

LA FAVOLA DI PETER
Principio Attivo Teatro in collaborazione con ilMOMbrce con Silvio Gioia

Liberalmente tratto da Storia straordinaria di Peter Schlemihl, Peter ha una gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si separano. In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo onirico, poetico e ironico che parla a tutte le età.

tecniche: ombra e acrobazie

30 marzo - dai 3 anni

FIABE A COLORI
Teatro dell'ORSA - di e con Monica Martini

Tre racconti, l'ultimo dei quali un omaggio a Topo Federico di Leo Lionni, per parlare in modo semplice e coinvolgente di diritti, colori ed emozioni. Sul palco i bambini Mimmi, con l'utilizzo di oggetti e accompagnandosi con la musica del vivo, raccontano storie come solo lei sa fare. La pace è una bambina, che non chiede cose mafiose, solo alzati la mattina, non così sangue ma col latte".

tecniche: attore e musica dal vivo

6 aprile - dal 3 al 7 anni

PRENDERE IL VOLO
Fondazione TRG onlus

Zani è una giovane artista immersa tra mafie e colori, che per vocazione fin da bambina accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Vive in una casa piena di simplice meraviglia dove, tra maglie d'ombra, animazione di figure, pop up, prende vita la narrazione dell'incontro tra umano e volatile, maturando la consapevolezza che la cura di ciò che ci circonda riflette la cura e la crescita di noi stessi.

tecniche: teatro di figura, teatro d'attore

13 aprile - dai 6 anni

BIANCANEVE
La Baracca - Teatoni Ragazzi

Forse la fiaba più famosa e più amata di tutte, raccontata con estrema fedeltà.
All'apertura del sipario mentre i tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di Biancoceve, arriva la notizia che gli attori non arriveranno in tempo per lo spettacolo. Papirol Saebebe un vero primario spiegato al pubblico e criticato la replica.
Ma il direttore del teatro ha un'idea geniale: venire e scoprire quale tecnica: attore



27 aprile - dai 5 anni

HAMELIN
Factory compagnia transadriatica - Fondazione Spazio Toscana con il sostegno di Segni New Generations Festival

Liberalmente ispirato alla fiaba "Il Pifferaio Magico" dei fratelli Grimm Cosa è successo ai bambini di Hamelin? Lo spettacolo proverà a raccontarne e ripercorrere l'origine di questo mistero. Adulti, bambini e bambini seguiranno lo spettacolo da un punto di vista differente, attraverso un apposito dispositivo, sviluppato dalla compagnia, che porterà i corpi di chi guarda a entrare sullo stesso spazio scenico e ad essere protagonisti. È una festa questo spettacolo, del teatro e del pensiero.

tecniche: gioco teatrale

SPETTACOLO PER 78 SPETTATORI

Il Teatro della Tosse sostiene Helpcode, una onlus che realizza progetti a sostegno dei diritti di bambine e bambini, in Italia e nel mondo - www.helpcode.org

I LABORATORI ALLE ORE 15.00

AL TEATRO DELLA TOSSE - GRATUITI

10 NOVEMBRE CON-CERTO DIVERTIMENTO

a cura di Tagesmutter Arcobaleno

17 NOVEMBRE CHI HA PAURA DI SOGNARE?

a cura di Helpcode

24 NOVEMBRE BURATTINI ALLA MANIERA DI LUZZATI & CERSETO

a cura di Andrea Corbetta

1 DICEMBRE VERSO L'INFINITO E OLTRE QUI

a cura di Tagesmutter Arcobaleno

8 DICEMBRE DIRITTI SOTTO L'ALBERO

a cura di Helpcode

15 DICEMBRE UNO, NESSUNO, CENTOMILA SOGNI IN SCATOLA

a cura di Tagesmutter Arcobaleno

6 GENNAIO ARRIVANO LE BEFANE!

a cura di Teatro della Tosse

12 GENNAIO RI - CREAZIONE

a cura di Arianna Sorlino

19 GENNAIO CHI HA PAURA DEL FOGLIO BIANCO?

a cura di Gregorio Giannotta

26 GENNAIO A SCUOLA D'IMMAGINAZIONE

a cura di Helpcode

2 FEBBRAIO GIOCARE RICICLANDO

a cura di Daniela De Blasio

9 FEBBRAIO CHI HA PAURA DEL FOGLIO BIANCO?

a cura di Gregorio Giannotta

16 FEBBRAIO RI - CREAZIONE

a cura di Arianna Sorlino

23 FEBBRAIO PULCINELLA SULLA LUNA

a cura di Paola Benvenuto

2 MARZO UN PIANETA DA SALVARE

a cura di Helpcode

9 MARZO BURATTINI ALLA MANIERA DI LUZZATI & CERSETO

a cura di Andrea Corbetta

16 MARZO C'ERA UNA VOLTA E C'È UNA SVOLTA

a cura di Tagesmutter Arcobaleno

23 MARZO RI - CREAZIONE

a cura di Arianna Sorlino

30 MARZO RI - CREAZIONE

a cura di Arianna Sorlino

6 APRILE PROVE DI VOLO

a cura di Tagesmutter Arcobaleno

13 APRILE FIABE RIBELLI PER CAMBIARE IL MONDO

a cura di Helpcode

27 APRILE RI - CREAZIONE

a cura di Arianna Sorlino