

INFO E BIGLIETTI

Al Teatro della Tosse trovi uno SPAZIO BIMBI per i più piccoli: un'area confortevole e colorata per il pubblico della rassegna *La Tosse in Famiglia*. Lo spazio sarà aperto ogni domenica a partire dalle ore 15.00 con laboratori creativi che intratteranno i bambini in attesa dello spettacolo teatrale: un animatore proporrà ai bimbi brevi attività per stimolare la fantasia e regalare idee e spunti di gioco. A disposizione numerosi giochi e libri e un fasciolato per i più piccoli. Nel foyer sarà inoltre aperto il bar con cioccolate calde, thé e biscotti per i bambini ma anche per gli adulti.

INIZIO LABORATORI al Teatro della Tosse ORE 15.00
INIZIO SPETTACOLI al Teatro della Tosse e al Teatro del Ponente ORE 16.00

BIGLIETTI LA TOSSE IN FAMIGLIA

ADULTI: euro 8
BAMBINI FINO A 12 ANNI: euro 6

CARNET LA TOSSE IN FAMIGLIA euro 60

10 ingressi validi per gli spettacoli pomeridiani de *La Tosse in famiglia*. Il carnet non è nominato, può essere utilizzato da più persone contemporaneamente anche per uno stesso spettacolo. I possessori di carnet devono comunque prenotare e possono ritirare il biglietto fino all'inizio dello spettacolo. L'eventuale disdetta dei posti deve essere effettuata entro le ore 15.00 del giorno prima. In caso contrario il biglietto verrà considerato utilizzato.

COME PRENOTARE

È raccomandabile prenotare al numero 0102470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19. Oppure online sul sito www.teatrodellatosse.it

Al Teatro della Tosse la domenica, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso. Al Teatro del Ponente il sabato, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso.

INIZIO SPETTACOLI ORE 16.00
INIZIO LABORATORI ORE 15.00

INFORMAZIONI

DANIELA OTTRIA – TEATRO DELLA TOSSE – UFFICIO SCUOLE/TEATRO RAGAZZI
PRENOTAZIONI TEL. 0102470793 - FAX 0102511275
MAIL: teatroragazzi@teatrodellatosse.it

Seguici anche sulla pagina Facebook
Teatro della Tosse per la scuola e la famiglia



LA TOSSE IN FAMIGLIA AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

9 novembre - per tutti

SONATA PER TUBI arte di musica classica per strumenti inusuali
Compagnia Nando e Mafio ES

Sonata per tubi è uno spettacolo di musica cantata e suonata dal vivo e di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. Ogni cosa emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il polso, che gli attori stessi.

"Si formerà a casa portando con sé un pezzo di magia" ROSELLA MARCHE
tecnica: musica dal vivo e circo

16 novembre - dai 4 anni

SCARPETTE STRETTE (Pierino e il lupo)
Luna e Gnoc Teatro

È la sera della prima. Il sipario sta per alzarsi per la celebre opera per voce e orchestra *Pierino e il lupo* di Sergei Prokofiev. In questa versione i ruoli sono rovesciati: il lupo e gli altri animali dovranno difendersi da un pestifero Pierino armato di fionda. Il teatro è gemito. Poco prima dell'inizio, un imprevisto: l'orchestra non c'è! Un delizioso gioco di teatro nel teatro.

tecnica: teatro d'attore, danza e clownesque

14 dicembre - per tutti

SOGNI IN SCATOLA
Compagnia Nantossi

Un mix tra circo e teatro. Sogni in scatola è un inno alla fantasia in un mondo fatto di scatole, scatole e imballaggi.

Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di entusiasti creazioni, tutto ai loro occhi è gigante e fuori misura come per gli occhi di un bambino. Con questo sguardo riusciamo a immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale dove l'ingrediente principale è la fantasia.

tecnica: attore e circo



11 gennaio - dai 6 anni

CAPRICCIOLO? IL VIOLINO DI NICCOLO'
Teatro Appeso a un filo/Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse/GOG

Spettacolo di marionette e burattini con musica dal vivo. Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale, perché il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolo, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.

tecnica: musica dal vivo, marionette e pupazzi

18 gennaio - per tutti
SONO SOLO (Bolle di sapone)

Studio 1A-DMAI e Teatro Gioco Villa - di e con Michele Caraggi

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone: fuggano bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso... - una bolla di sapone.

tecnica: clownesque e bolle di sapone



25 gennaio - dai 5 anni

TOMA E CAROLINA
Artiteatro - Progetto Piattaloma di linoleatro - con Marco Continanza

Tomaso ha una smisurata passione per il mondo del cowboy, tanto da vestirsi sempre come uno di loro e inscenare mille avventure fantastiche. Se a scuola viene deriso ed emarginato per questo suo abitudine, nei pomeriggi è solito incollarsi alla tv in compagnia di telefilm e vecchi cartoni animati. Un giorno, però, lo fa bloccare all'improvviso e, dopo la rabbia e lo scaramento, Tomaso decide di uscire. Incontra Carolina e con lei ha la possibilità di riattivare la sua capacità di immaginare, e di vivere un intenso rapporto di amicizia, fatto di invidia, fantasia e gioco.

tecnica: attore

15 febbraio - dai 3 anni

ROSE NELL'INSALATA
Scheda Teatro

Si sa che le verdure non sempre piacciono ai bambini. Bisognerebbe provare a vedere le cose in un altro modo... E se quelle verdure fossero capaci di stupirci? Se la dentice ci fosse nascosta... una rosa? Una rosa... nell'insalata? E nel cavolfiore... che cosa ci sarà? E nella cipolla? E nel porro? E in tutte le altre verdure? Dall'omonimo testo di Bruno Munari, uno spettacolo che gioca con immagini, verdure, storie e colori: per mettere le ali all'immaginazione.

tecnica: teatro d'attore, animazioni video

22 febbraio - dai 5 anni

LUNATIC PARK
Compagnia Borghetti/Vallin

Due eccentrici personaggi che sembrano usciti direttamente da un quadro di Magritte hanno un sogno: quello di camminare sulla luna. Vorrebbero tentare una corsa tra le estensioni dell'astro e compiere un gesto poetico estremo accompagnato da un suono che scalfisce dal semplice stregone delle dita sui bicchieri di cristallo. Per compiere questo impresa eccezionale dovranno mettere da parte paure e insicurezze, e fare fuori il supereroe che è in ognuno.

tecnica: attore, circo e musica dal vivo

8 marzo - dai 3 anni
PIPPI CALZELUNGHE

Atto Teatro, Teatro della Garbatella e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pippi Calzelunghe della scrittrice svedese Astrid Lindgrén, è un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare le ingiustizie, al diritto di sognare mondi alternativi. Dietro alla sua dirompente e divertente aggressività si nasconde un personaggio dalla profonda umanità che agisce seguendo con coerenza i valori in cui crede: amicizia, giustizia, uguaglianza, rispetto del prossimo.

tecnica: attore

15 marzo - dai 3 anni
NON TI VEDO, NON MI VEDI

Faber Theater

Due attori, due cappelli, due personaggi, un ombrello, tante lucine. La luce definisce due spazi: fuori dal cerchio si chiacchiera, ci si confronta. Dentro il cerchio, si sta nella magia, si ascolta e si guarda. Il lavoro di Paola e Lucia, attori indotti e coinvolgenti, riesce nell'intento, anche grazie alla musica, alle emozioni, agli effetti visivi semplici, ma perfettamente riusciti. Il gioco del dentro e fuori dal cerchio riesce, fin dall'inizio. L'incontro tra diversi al centro di un delicato racconto che porta a tutti.

tecnica: attore

22 marzo - dai 5 anni
LA FAVOLA DI PETER

Principio Attivo Teatro in collaborazione con siviOmbre con Silvio Gioia

Liberalmente tratto da Storia straordinaria di Peter Schlemihl, Peter ha una gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si separano. In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo antico, poetico e ironico che parla a tutte le età.

tecnica: ombre e recitazione



29 marzo - dai 5 anni
RODARISSIMO

Teatro dell'Orsa
un omaggio alla poetica di Gianni Rodari

Una scoppieffortante giornata di storie accompagnate dalla musica dal vivo. Favole che corrono sul filo del teletono con Giovanni Pengiglioni e Alice Calchiera. Miracoli di invenzione ispirati alle Favole di Belpardo. Uno spettacolo per avere il tempo per ridere, incantarsi e far germogliare i semi della fantasia.

tecnica: teatro di narrazione con musica dal vivo



12 aprile - dai 6 anni

BIANCANEVE
La Baracca - Teatoni Ragazzi

Fosse la fiaba più famosa e più amata di tutte, raccontata con estrema facilità. All'apertura del sipario mentre i tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di Biancaneve, arriva la notizia che gli attori non arriveranno in tempo per lo spettacolo. Panico! Sarà bene un vero problema spiegato al pubblico e annullare la replica.

Ma il direttore del teatro ha un'idea geniale: venire a scoprire quale

tecnica: attore

FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE



PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI DANIELA OTTRIA
www.teatrodellatosse.it

STAGIONE 2024/2025

