

INFO E BIGLIETTI

Al mattino: scuole dell'infanzia e primarie euro 5, scuole secondarie di primo grado euro 6.

COME PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI

È possibile prenotare telefonicamente per tutti gli spettacoli in programma chiamando l'ufficio scuola al numero di tel. 010 2487011 e digitare 4 o scrivendo una mail a ufficioscuola@teatrodellatosse.it (è necessario attendere la risposta di conferma da parte del Teatro). Il pagamento può avvenire attraverso:

- Bonifico su **BANCO POSTA**
IBAN: IT75 0076 0101 4000 0006 9163 822
intestato a Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse ONLUS,
piazza Renato Negri 6/2, 16123 GENOVA

- Vaglia postale
intestato a Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse ONLUS,
piazza Renato Negri 6/2, 16123 GENOVA
(Se si scelgono queste modalità, è necessario inviare una mail a: ufficioscuola@teatrodellatosse.it allegando l'attestazione di pagamento almeno entro 3 giorni lavorativi prima della replica scelta. Le spese sono a carico della scuola).

- Carta di credito
via telefono al n. 010 2470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19

- Personalmente
alla biglietteria del Teatro della Tosse dal martedì al sabato dalle 15 alle 19 oppure alla biglietteria del Teatro del Ponente Piazza Odacini 9, Voltri (vedi orari sul sito).

Importante: chi ha bisogno di fattura o di utilizzare la piattaforma MEPA, deve obbligatoriamente segnalare per iscritto a: ufficioscuola@teatrodellatosse.it una settimana prima dello spettacolo prescelto.

ORARI

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10; in caso di doppia replica gli orari verranno comunicati al momento della prenotazione.

POSTI

Il posto viene assegnato dal personale di sala tenendo conto dell'ordine di arrivo delle classi e dell'età dei ragazzi. L'ufficio scuola si riserva di verificare la possibilità di ingresso in caso di arrivo in ritardo degli spettatori.

È necessario segnalare al momento della prenotazione la presenza di carozzine, problemi motori o altro per consentire a tutti la sistemazione migliore.

INFORMAZIONI

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
DANIELA OTTIRA - TEATRO DELLA TOSSE - UFFICIO SCUOLE/TEATRO RAGAZZI
TEL. 0102487011 e digitare 4 FAX: 0102511275
MAIL: ufficioscuola@teatrodellatosse.it

TEATRO PER LE SCUOLE AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

8 novembre - dai 6 anni

KALINIKKA spettacolo di circo contemporaneo

Nando e Malia ET5

In KALINIKKA la musica dal vivo si intreccia con gags, tormentoni e giocolerie. Nando e Malia portano in scena una cartina ludica e tenera che inverte scoti, fecce, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia. Duettono con cantonissimi musicali esecutivi, quattro abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino, rallegrando senza distinzioni grandi e piccoli.
tecniche: circo e musica



15 novembre - dai 5 anni

MOZTRI! Inno all'infanzia

Luna e Gnac Teatro

A metà tra fumetto, teatro d'attore e teatro d'ombra, lo spettacolo ha per tema la libertà creativa, la fantasia, il mondo del sogno. In contrasto con le aspettative del mondo adulto. Si racconta la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama disegnare mostri e che vive delle sue fantasie. Attraverso i suoi disegni, ci mostra la meraviglia del suo immaginario. *Moztri!* è uno spettacolo poetico, comico e originale, capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti.
tecniche: teatro d'attore, disegno dal vivo con bagno luminoso, pupazzi, ombre

13 dicembre - per tutti

SOGNI IN SCATOLA

Compagnia Nanirasi

Un mix tra circo e teatro, *Sogni in scatola* è un inno alla fantasia in un mondo fatto di scatole, scatole e imbottigliati. Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni, tutto al loro occhi è gigante e fuori misura come per gli occhi di un bambino. Con questo sguardo riusciamo a immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale dove l'ingrediente principale è la fantasia.
tecniche: attore e circo

10 gennaio - dai 6 anni

CAPRICCIOLO' IL VIOLINO DI NICCOLO'

Teatro Appeso a un filo/Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse/GOG

Spettacolo di marionette e burattini con musica dal vivo. Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale, perché il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capriccio, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.
tecniche: musica dal vivo, marionette e pupazzi



17 gennaio - per tutti

SONO SOLO (bolle di sapone)

Studio TA-DA! e Teatro Gioco Vita - di e con Michele Cafaggi

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se questa fosse l'occasione per affrontare innoci mostri schiumosi? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone; fuggendo bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smantato o semplicemente un sorriso o una bolla di sapone.
tecniche: clownerie e bolle di sapone

24 gennaio - dai 6 anni

MONDO

Antiteatro - Progetto Piattaforma di Linoleatro - con Marco Confalonieri

Mondo racconta il rapporto tra la Natura e l'uomo e descrive piccole, semplici ma fondamentali ed emozionanti verità che accompagnano il giovane pubblico verso la consapevolezza che il pianeta è la nostra casa, l'unica che abbiamo. Mondo è anche una storia di amicizia che si sviluppa in modo leggero e divertente con la condivisione di scelte finalizzate alla protezione della natura e... degli alberi!
tecniche: attore

7 febbraio - dai 6 anni

JIM E IL PIRATA

Pandemonium Teatro

Tratto da "L'isola del tesoro" di R. L. Stevenson. Un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di gioia e di paura, di avventura e coraggio. Jim scoprirà il valore della libertà e imparerà a fidarsi di chi merita la sua fiducia: tra duelli e tormenti, tra coltelli che volano e pappagalchi che cantano canzoni di mare, il viaggio di Jim alla ricerca del tesoro diventerà il viaggio di un ragazzo che parte bambino e tornerà uomo.
tecniche: attore

14 febbraio - dai 6 anni

SCIOPERO! Ovvvero quella volta che il Lupo smise di lavorare

Schedia Teatro

E se un giorno, senza nessun preavviso, il Lupo Cattivo decidesse improvvisamente di entrare in sciopero? Sarebbe davvero una festa grande come il Re vorrebbe far cadere? O forse l'improvviso scomparsa del Cattivo per antonomasia non sarebbe tutto rose e fiori? E, soprattutto, chi potrà convincere il terribile Lupo Cattivo a ritornare al suo lavoro?
tecniche: teatro d'attore

7 marzo - dai 3 anni

PIPPY CALZELUNGHE

Una coproduzione ariaTeatro, Teatro delle Garberie e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pippi Calzelunghe della scrittrice svedese Astrid Lindgrén, è un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare le ingiustizie, al diritto di sognare mondi alternativi. Dietro alla sua dispiacente e divertente aggressività si nasconde un personaggio dalla profonda umanità che agisce seguendo con coerenza i valori in cui crede: amicizia, giustizia, uguaglianza, rispetto del prossimo.
tecniche: attore

14 febbraio - dai 5 anni

STORIE A PERDICOLLO racconti, favole e canzoni

Faber Theater

Storie ideate e tramandate per avvicinare il pubblico dei più piccoli al mondo della lettura, stimolando e favorendo l'educazione e l'attenzione all'ascolto. Durante lo spettacolo le storie sono narrate, cantate, interpretate e prendono vita, risvegliando l'immaginazione dei bambini, sorprendendoli e facendoli sorridere.
tecniche: narrazione, musica dal vivo
spettacolo ore 11.00



28 marzo - dai 3 anni

FIABE A COLORI

Teatro dell'ORSA - di e con Monica Morini

Tre racconti, l'ultimo dei quali un omaggio a Topo Federico di Leo Lionni, per parlare in modo semplice e coinvolgente di diritti, colori ed emozioni. Sul palco Monica Morini, con l'aiuto di oggetti e accompagnandosi con la musica dal vivo, racconta storie come solo lei sa fare. "La pancia è una bambina, che non chiede cose matte, solo alzarsi la mattina, non col sangue ma col latte".
tecniche: attore e musica dal vivo

11 aprile - dai 6 anni

GROGH storia di un castoro

una produzione La Baracca - Teatini Ragazzi - con Fabio Galanti

Fabio, è un grande appassionato di castori. Sa tutto, o quasi, sui piccoli roditori. Ne conosce la storia, le abitudini, gli usi, i costumi e la loro straordinaria organizzazione sociale. Ci raccontò la storia del castoro Grogh, una vita e propria leggenda, come nell'omonimo libro di Alberto Mani, vivremo la lotta quotidiana di questa specie per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori, l'uomo. Una storia in difesa della natura e dei suoi abitanti.
tecniche: attore



11 aprile - dai 6 anni

BIGLIETTI ROBIN HOOD

L'Operazione Robin Hood nasce per permettere ai bambini con famiglie in difficoltà economica di andare a teatro grazie al contributo di altri spettatori. Chi desidera usufruire dei biglietti Robin Hood: le scuole, i centri, le associazioni, possono richiedere i biglietti direttamente all'ufficio scuola del Teatro della Tosse. Data la disponibilità limitata, si raccomanda di chiederne solo per casi di effettiva necessità. Chi desidera donare dei biglietti Robin Hood: può presentarsi direttamente in Teatro a effettuare un versamento su BANCO POSTA - IBAN: IT75 0076 0101 4000 00069163 822 intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus piazza Renato Negri 6/2 16123 Genova, precisando la causale del versamento: "EROGAZIONE BIGLIETTI GRATUITI". Vi ricordiamo che essendo il Teatro della Tosse una Onlus, le erogazioni liberali possono essere dedotte dai redditi del donante.

BIGLIETTI ROBIN HOOD

L'Operazione Robin Hood nasce per permettere ai bambini con famiglie in difficoltà economica di andare a teatro grazie al contributo di altri spettatori.

Chi desidera usufruire dei biglietti Robin Hood: le scuole, i centri, le associazioni, possono richiedere i biglietti direttamente all'ufficio scuola del Teatro della Tosse. Data la disponibilità limitata, si raccomanda di chiederne solo per casi di effettiva necessità.

Chi desidera donare dei biglietti Robin Hood: può presentarsi direttamente in Teatro a effettuare un versamento su BANCO POSTA - IBAN: IT75 0076 0101 4000 00069163 822 intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus piazza Renato Negri 6/2 16123 Genova, precisando la causale del versamento: "EROGAZIONE BIGLIETTI GRATUITI".

Vi ricordiamo che essendo il Teatro della Tosse una Onlus, le erogazioni liberali possono essere dedotte dai redditi del donante.

PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI A CURA DI DANIELA OTTIRA
www.teatrodellatosse.it

FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE



STAGIONE 2024/2025

