

INFO E BIGLIETTI

Al mattino: scuole dell'infanzia e primarie euro 5, scuole secondarie di primo grado euro 6.

COME PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI

È possibile prenotare telefonicamente per tutti gli spettacoli in programma chiamando l'ufficio scuola al numero di tel. 010 2487011 e digitare 4 o scrivendo una mail a ufficioscuola@teatrodellatosse.it (è necessario attendere la risposta di conferma da parte del Teatro). Il pagamento può avvenire attraverso:

- Bonifico su BANCO POSTA

IBAN: IT75 E076 0101 4000 0006 9163 822
intestato a Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse ONLUS,
piazza Renato Negri 6/2, 16123 GENOVA

- Vaglia postale

intestato a Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse ONLUS,
piazza Renato Negri 6/2, 16123 GENOVA
(Se si scelgono queste modalità, è necessario inviare una mail a:
ufficioscuola@teatrodellatosse.it allegando l'attestazione di pagamento almeno entro 3 giorni lavorativi prima della replica scelta. Le spese sono a carico della scuola).

- Carta di credito

via telefono al n. 010 2470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19

- Personalmente

alla biglietteria del Teatro della Tosse dal martedì al sabato dalle 15 alle 19 oppure alla biglietteria del Teatro del Ponente Piazza Odicini 9, Voltri (vedi orari sul sito).

Importante: chi ha bisogno di fattura o di utilizzare la piattaforma MEPA, deve obbligatoriamente segnalare per iscritto a:
ufficioscuola@teatrodellatosse.it una settimana prima dello spettacolo prescelto.

ORARI

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10; in caso di doppia replica gli orari verranno comunicati al momento della prenotazione.

POSTI

Il posto viene assegnato dal personale di sala tenendo conto dell'ordine di arrivo delle classi e dell'età dei ragazzi. L'ufficio scuola si riserva di verificare la possibilità di ingresso in caso di arrivo in ritardo degli spettatori.

È necessario segnalare al momento della prenotazione la presenza di carrozzine, problemi motori o altro per consentire a tutti la sistemazione migliore.

INFORMAZIONI

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI
DANIELA OTTRIA – TEATRO DELLA TOSSE – UFFICIO SCUOLE/TEATRORAGAZZI
TEL. 0102487011 e digitare 4 FAX: 0102511275
MAIL: ufficioscuola@teatrodellatosse.it



TEATRO PER LE SCUOLE AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

8 novembre - dai 6 anni

KALINKA spettacolo di circo contemporaneo
Nando e Maila ETS

In KALINKA la musica dal vivo si intreccia con gags, tormentoni e giocolerie. Nando e Maila portano in scena una carica ludica e tenera che innerva screezi, frecciate, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia. Duettono con contorsionismi musicali esecutivi, quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino, rallegrando senza distinzioni grandi e piccini.
tecnica: circo e musica



15 novembre - dai 5 anni

MOZTRI! inno all'infanzia
Luna e Gnac Teatro

A metà tra fumetto, teatro d'attore e teatro d'ombra, lo spettacolo ha per tema la libertà creativa, la fantasia, il mondo del sogno, in contrasto con le aspettative del mondo adulto. Si racconta la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama disegnare mostri e che vive delle sue fantasie. Attraverso i suoi disegni, ci mostra la meraviglia del suo immaginario. *Moztri!* è uno spettacolo poetico, comico e originale, capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti.
tecnica: teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa, pupazzi, ombre

13 dicembre - per tutti

SOGNI IN SCATOLA
Compagnia Nanirossi

Un mix tra circo e teatro, *Sogni in scatola* è un inno alla fantasia in un mondo fatto di scotch, scatole e imballaggi. Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni, tutto ai loro occhi è gigante e fuori misura come per gli occhi di un bambino. Con questo sguardo riusciranno a immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale dove l'ingrediente principale è la fantasia.
tecnica: attore e circo

10 gennaio - dai 6 anni
CAPRICCIOLO' IL VIOLINO DI NICCOLO'
Teatro Appeso a un filo/Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse/GOG

Spettacolo di marionette e burattini con musica dal vivo. Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale, perché il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolo, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.
tecnica: musica dal vivo, marionette e pupazzi



17 gennaio - per tutti
SONO SOLO (Bolle di sapone)

Studio TA-DAA! e Teatro Gioco Vita - di e con Michele Cafaggi

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone: frugando bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso o una bolla di sapone.
tecnica: clownerie e bolle di sapone

24 gennaio - dai 6 anni
MONDO

Anfiteatro - Progetto Piattaforma di Unoteatro - con Marco Continanza

Mondo racconta il rapporto tra la Natura e l'uomo e descrive piccole, semplici ma fondamentali ed emozionanti verità che accompagneranno il giovane pubblico verso la consapevolezza che il pianeta è la nostra casa, l'unica che abbiamo. *Mondo* è anche una storia di amicizia che si sviluppa in modo leggero e divertente con la condivisione di scelte finalizzate alla protezione della natura e... degli alberi!
tecnica: attore

7 febbraio - dai 6 anni
JIM E IL PIRATA

Pandemonium Teatro

Tratto da "L'isola del tesoro" di R. L. Stevenson. Un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di gioia e di paura, di avidità e coraggio. Jim scoprirà il valore della libertà e imparerà a fidarsi di chi merita la sua fiducia. Tra duelli e tradimenti, fra coltelli che volano e pappagalli che cantano canzoni di mare, il viaggio di Jim alla ricerca del tesoro diventerà il viaggio di un ragazzo che parte bambino e tornerà uomo.
tecnica: attore

14 febbraio - dai 6 anni
SCIOPERO! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare
Schedia Teatro

E se un giorno, senza nessun preavviso, il Lupo Cattivo decidesse improvvisamente di entrare in sciopero? Sarebbe davvero una festa grande come il Re vorrebbe far credere? O forse l'improvvisa scomparsa del Cattivo per antonomasia non sarebbe tutta rose e fiori? E, soprattutto, chi potrà convincere il terribile Lupo Cattivo a ritornare al suo lavoro?
tecnica: teatro d'attore

7 marzo - dai 3 anni
PIPPI CALZELUNGHE

Una coproduzione ariaTeatro, Teatro delle Garberie e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pippi Calzelunghe della scrittrice svedese Astrid Lindgren, è un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare le ingiustizie, al diritto di sognare mondi alternativi. Dietro alla sua dirompente e divertente trasgressività si nasconde un personaggio dalla profonda umanità che agisce seguendo con coerenza i valori in cui crede: amicizia, giustizia, uguaglianza, rispetto del prossimo.
tecnica: attore

14 marzo - dai 5 anni
STORIE A PERDICOLLO racconti, favole e canzoni
Faber Teater

Storie ideate e tramandate per avvicinare il pubblico dei più piccoli al mondo della lettura, stimolando e favorendo l'educazione e l'attenzione all'ascolto. Durante lo spettacolo le storie sono narrate, cantate, interpretate e prendono vita, risvegliando l'immaginazione dei bambini, sorprendendoli e facendoli sorridere.
tecnica: narrazione musica dal vivo
spettacolo ore 11.00



28 marzo - dai 3 anni
FIABE A COLORI

Teatro dell'ORSA - di e con Monica Morini

Tre racconti, l'ultimo dei quali un omaggio a Topo Federico di Leo Lionni, per parlare in modo semplice e coinvolgente di diritti, colori ed emozioni. Sul palco Monica Morini, con l'utilizzo di oggetti e accompagnandosi con la musica dal vivo, racconta storie come solo lei sa fare. "La pace è una bambina, che non chiede cose matte, solo alzarsi la mattina, non col sangue ma col latte".
tecnica: attore e musica dal vivo

11 aprile - dai 6 anni
GROGH storia di un castoro
una produzione La Baracca - Testoni Ragazzi - con Fabio Galanti

Fabio, è un grande appassionato di castori. Sa tutto, o quasi, sui piccoli roditori. Ne conosce la storia, le abitudini, gli usi, i costumi e la loro straordinaria organizzazione sociale. Ci racconterà la storia del castoro Grogh, una vera e propria leggenda, come nell'omonimo libro di Alberto Manzi, vivremo la lotta quotidiana di questa specie per sopravvivere nella foresta e l'eroica resistenza contro il più implacabile dei predatori, l'uomo. Una storia in difesa della natura e dei suoi abitanti.
tecnica: attore



BIGLIETTI ROBIN HOOD

L'Operazione Robin Hood nasce per permettere ai bambini con famiglie in difficoltà economica di andare a teatro grazie al contributo di altri spettatori.

Chi desidera usufruire dei biglietti Robin Hood:

le scuole, i centri, le associazioni, possono richiedere i biglietti direttamente all'ufficio scuola del Teatro della Tosse. Data la disponibilità limitata, si raccomanda di chiederne solo per casi di effettiva necessità.

Chi desidera donare dei biglietti Robin Hood:

può presentarsi direttamente in Teatro o effettuare un versamento su BANCO POSTA - IBAN: IT75 E076 0101 4000 00069163 822 intestato a Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus piazza Renato Negri 6/2 16123 Genova, precisando la causale del versamento. "EROGAZIONE BIGLIETTI GRATUITI".

Vi ricordiamo che essendo il Teatro della Tosse una Onlus, le erogazioni liberali possono essere dedotte dai redditi del donante.

PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI A CURA DI DANIELA OTTRIA
www.teatrodellatosse.it

FONDAZIONE LUZZATI
TEATRO DELLA TOSSE



Illustrazione Valeria Peltono

STAGIONE 2024/2025

TEATRO PER LE SCUOLE AL TEATRO DELLA TOSSE IN CENTRO

11 novembre - per tutti

SONATA PER TUBI arie di musica classica per strumenti inconsueti
Compagnia Nando e Milla ETS

Sonata per tubi è uno spettacolo di musica cantata e suonata dal vivo e di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti e attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. Ogni cosa emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che gli attori stessi.

tecnica: musica dal vivo e circo

18 novembre - dai 5 anni

MOZTRI! Inno all'infanzia
Luna e Gnac

A metà tra fumetto, teatro d'attore e teatro d'ombra, lo spettacolo ha per tema la libertà creativa, la fantasia, il mondo del sogno, in contrasto con le aspettative del mondo adulto. Si racconta la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama disegnare mostri e che vive delle sue fantasie. Attraverso i suoi disegni, ci mostra la meraviglia del suo immaginario. *Moztri!* è uno spettacolo poetico, comico e originale, capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti.

tecnica: teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa, pupazzi, ombre

25 novembre - dai 6 anni

IL BAMBINO E LA FORMICA
Fontemaggiore

Il bambino e la formica affronta in chiave favolistica i temi dei diritti dei più piccoli, l'incontro con l'altro e la solidarietà. Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole perché lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro, una frana improvvisa lo blocca sotto terra. "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile, lo aiuterà ad uscire. Sarà un viaggio verso la libertà e la scoperta di se stessi. Uno spettacolo che denuncia lo sfruttamento del lavoro minorile e sottolinea l'importanza per i bambini di sognare, giocare e immaginare il mondo.

tecnica: attore e pupazzi



2 dicembre - da 1 a 5 anni

OLTRE QUI
La Piccionaia

Sono di scena le emozioni! In scena sono presentate le sei emozioni, cosiddette primarie: felicità, rabbia, tristezza, disgusto, paura e sorpresa. La protagonista dello spettacolo gioca fisicamente con il tema dell'equilibrio: cerca di stare in equilibrio sul dondolo, prova poi a fare un percorso sui cubi ma cade e scopre così un mondo nuovo fatto di *dis-equilibrio* ed esperienze sensoriali. Un progetto d'indagine sul continuo dis-equilibrio delle emozioni, "dentro" e "fuori" di noi.

tecnica: attore

SPETTACOLO PER 80 SPETTATORI - doppia replica ore 9.30 e 11.30

9 e 10 dicembre - dai 3 anni

LA CONTA DI NATALE
Produzione Momom

La Conta di Natale porta in scena un grande Calendario dell'Avvento. Una piccola gioia che accompagna i bambini per tutto dicembre fino ad arrivare a Natale. In ogni casella del Calendario si nascondono storie, brevi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati. Claudio Milani è un giovane narratore che associa al talento narrativo una passione sincera verso il pubblico dei giovanissimi con cui intesse durante gli spettacoli una complicità divertita. Un teatro per tutti. Da vedere.

tecnica: attore

16 dicembre - per tutti

SOGNI IN SCATOLA
Compagnia Nanirossi

Un mix tra circo e teatro, *Sogni in scatola* è un inno alla fantasia in un mondo fatto di scotch, scatole e imballaggi. Uno spettacolo in cui tutto è possibile. Due piccoli e buffi personaggi saranno complici di enormi creazioni, tutto ai loro occhi è gigante e fuori misura come per gli occhi di un bambino. Con questo sguardo riusciranno a immaginare realtà incredibili, trasportando il pubblico in un divertente viaggio surreale dove l'ingrediente principale è la fantasia.

tecnica: attore e circo

13 gennaio - dai 6 anni

CAPRICCIOLO' IL VIOLINO DI NICCOLO'
Teatro Appeso a un filo/Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse/GOG

Spettacolo di marionette e burattini con musica dal vivo. Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia speciale, perché il violino in questione non è uno strumento qualsiasi ma è Capricciolo, il violino di Niccolò Paganini. Nessuno meglio di lui conosce e può raccontare la preziosa vita del leggendario musicista.

tecnica: musica dal vivo, marionette e pupazzi

20 gennaio - per tutti

SONO SOLO (Bolle di sapone)
Studio TA-DAA! e Teatro Gioco Vita - di e con Michele Cataggi

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi? A volte lo stupore è dietro l'angolo o nascosto in una vecchia valigia di cartone: frugando bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smarrito o semplicemente un sorriso o ...una bolla di sapone.

tecnica: clownerie e bolle di sapone

27 gennaio - dai 5 anni

TOMA E CAROLINA
Produzione Anfitheatro - Progetto Piattaforma di Unoteatro

Tomaso ha una smisurata passione per il mondo dei cowboy, tanto da vestirsi sempre come uno di loro e inscenare mille avventure fantastiche. Se a scuola viene deriso ed emarginato per questa sua abitudine, nei pomeriggi è solito incollarsi alla tv in compagnia di telefilm e vecchi cartoni animati. Un giorno, però, la tv si blocca all'improvviso e, dopo la rabbia e lo scoramento, Tomaso decide di uscire. Incontra Carolina e con lei ha la possibilità di riattivare la sua capacità di immaginare, e di vivere un intenso rapporto di amicizia, fatta di intesa, fantasia e gioco.

tecnica: attore

3 febbraio - dai 5 anni

IL GATTO E LA VOLPE (aspettando Mangiafuoco)
Teatro del Cerchio

Il gatto e la volpe, i due imbroglioni per eccellenza del Pinocchio di Collodi, rivelano il loro passato e rivivono la loro storia privata, davanti ai nostri occhi, riscoprendo, poco a poco, il senso dell'amicizia. Lo spettacolo rivisita e trasforma con forte carica umoristica un classico come *Aspettando Godot* di Samuel Beckett, rendendolo accessibile a un pubblico di giovanissimi.

tecnica: attore



10 febbraio - dai 5 anni

ANIMA BLU dedicato a Marc Chagall
Tam Teatromusica

Attraversando i quadri di Marc Chagall è possibile inventare una storia. Nello spettacolo si dà corpo e voce agli esseri che popolano le sue tele scrivendo un racconto fatto di ritmo, di colori e forme. L'incontro dei due attori e le immagini pittoriche avviene all'interno di un dispositivo scenografico che consente la realizzazione di figure ibride tra il reale e il fantastico. La videoproiezione è un terzo attore che dialoga con i corpi veri e crea suggestioni visive affascinanti.

tecnica: teatro di narrazione e video animazioni

17 febbraio - dai 6 anni

SCIOPERO! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare
Schedia Teatro

E se un giorno, senza nessun preavviso, il Lupo Cattivo decidesse improvvisamente di entrare in sciopero? Sarebbe davvero una festa grande come il Re vorrebbe far credere? O forse l'improvvisa scomparsa del Cattivo per antonomasia non sarebbe tutta rose e fiori? E, soprattutto, chi potrà convincere il terribile Lupo Cattivo a ritornare al suo lavoro?

tecnica: teatro d'attore

24 febbraio - dai 5 anni

LUNATIC PARK
Compagnia Borghetti/Vallin

Due eccentrici personaggi che sembrano usciti direttamente da un quadro di Magritte hanno un sogno: quello di camminare sulla luna. Vorrebbero tendere una corda tra le estremità dell'astro e compiere un gesto poetico estremo accompagnato da un suono che scaturisce dal semplice sfregare delle dita sui bicchieri di cristallo. Per compiere questa impresa eccezionale dovranno mettere da parte paure e insicurezze, e tirare fuori il supereroe che è in ognuno.

tecnica: attore, circo e musica dal vivo

3 marzo - dai 6 anni

ZANNA BIANCA DELLA NATURA SELVAGGIA
Una produzione INTI - con Luigi D'Elia

Torna ad emozionarci Luigi d'Elia in Zanna Bianca. Un cucciolo che via via fa esperienza della vita, della morte, della notte, dell'uomo, fino all'incontro più strano e misterioso...

Un omaggio selvaggio e passionale a Jack London, ai lupi, al Grande Nord e all'antica e ancestrale infanzia del mondo.

tecnica: narrazione

10 marzo - dai 3 anni

PIPI CALZELUNGHE
Una coproduzione aria Teatro, Teatro delle Garberie e Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Pippi Calzelunghe della scrittrice svedese Astrid Lindgren, è un inno alla libertà di pensiero, al coraggio di criticare le ingiustizie, al diritto di sognare mondi alternativi.

Dietro alla sua dirimpente e divertente trasgressività si nasconde un personaggio dalla profonda umanità che agisce seguendo con coerenza i valori in cui crede: amicizia, giustizia, uguaglianza, rispetto del prossimo.

tecnica: attore

17 marzo - dai 3 anni

L'ATLANTE DEL TEMPO
FUNA in coproduzione con Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

"Nonno che cos'è il tempo?"

Il vecchio B non riesce a dare una risposta completa a una domanda in apparenza così semplice. Capendo che il tempo è una parola che non si lascia afferrare, decide di raccontare alla sua nipotina una storia fatta per immagini, attraverso la passione che lo ha accompagnato per tutta la vita, la giocoleria.

tecnica: circo (giocoleria), danza aerea (tessuti)

24 marzo - dai 5 anni

LA FAVOLA DI PETER
produzione Principio Attivo Teatro in collaborazione con silviOmbre con Silvio Gioia

Liberamente tratto da Storia straordinaria di Peter Schlemihl. Peter ha una gemella: l'ombra. Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme. Hanno giocato assieme. Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo. Finché un giorno, si separano. In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Un linguaggio visivo onirico, poetico e ironico che parla a tutte le età.

tecnica: ombre e recitazione

31 marzo - dai 3 anni

FIABE A COLORI
Teatro dell'ORSA - di e con Monica Morini

Tre racconti, l'ultimo dei quali un omaggio a Topo Federico di Leo Lionni, per parlare in modo semplice e coinvolgente di diritti, colori ed emozioni. Sul palco Monica Morini, con l'utilizzo di oggetti e accompagnandosi con la musica dal vivo, racconta storie come solo lei sa fare. "La pace è una bambina, che non chiede cose matte, solo alzarsi la mattina, non col sangue ma col latte".

tecnica: attore e musica dal vivo

7 aprile - dai 3 ai 7 anni

PRENDERE IL VOLO
Fondazione TRG onlus

Zazi è una giovane artista immersa tra matite e colori, che per vocazione fin da bambina accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Vive in una casa piena di semplice meraviglia dove, tra maglie d'ombra, animazione di figure, pop up, prende vita la narrazione dell'incontro tra umano e volatile, maturando la consapevolezza che la cura di ciò che ci circonda riflette la cura e la crescita di noi stessi.

tecnica: teatro di figura, teatro d'attore

14 aprile - dai 6 anni

BIANCANEVE
La Baracca - Testoni Ragazzi

Forse la fiaba più famosa e più amata di tutte, raccontata con estrema fedeltà.

All'apertura del sipario mentre i tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di *Biancaneve*, arriva la notizia che gli attori non arriveranno in tempo per lo spettacolo. Panico! Sarebbe un vero problema spiegarlo al pubblico e annullare la replica.

Ma il direttore del teatro ha un'idea geniale: venite a scoprire quale!

tecnica: attore

28 aprile - dai 5 anni

HAMELIN
produzione Factory compagnia transadriatica - Fondazione Sipario Toscana con il sostegno di Segni New Generations Festival

Liberamente ispirato alla fiaba "Il Pifferaio Magico" dei Fratelli Grimm. Cosa è successo ai bambini di Hamelin? Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero. Adulti bambine e bambini seguiranno lo spettacolo da un punto di vista differente, attraverso un apposito dispositivo, sviluppato dalla compagnia, che porterà i corpi di chi guarda a entrare sulla scena in maniera interattiva e ad esserne protagonista. È una festa questo spettacolo, del teatro e del pensiero.

tecnica: gioco teatrale

SPETTACOLO PER 78 SPETTATORI - doppia replica ore 9.30 e 11.30



12 e 13 maggio - dai 3 anni

I TRE PORCELLINI
Teatrino dell'Erbamatta

Protagonisti di questa famosa storia sono "LALLO" un porcellino che suona la chitarra e canta canzoni di protesta, "GIGGI" cinghiale da discoteca divoratore di patatine fritte con ketchup e maionese "IL TITTI", maiale dal cervello fino e il famoso lupo della steppa "STANISLAO STANISLASKY" In una scenografia a dimensione di bambino, ispirata ai libri POP-UP, saremo accompagnati da originali e divertenti canzoni.

tecnica: attore, grandi pupazzi

COLLABORAZIONI E OPPORTUNITÀ

OFFERTA SPECIALE

Acquista in anticipo per la tua classe i biglietti di 3 spettacoli in programma, entro il 31 ottobre 2024. Avrai il quarto a metà prezzo.

IL TEATRO A SCUOLA

Il Teatro della Tosse, su richiesta, porta a scuola:

PINOCCHIO ILLUSTRATO

Dal semplice burattino di legno da catasta al bel fanciullo coi capelli castagni, la storia di Pinocchio raccontata in prima persona dal burattino. Ma attenzione! Anche la memoria di Pinocchio può ingannarsi e allora toccherà al pubblico di bambini correggere il racconto...

Necessità tecniche:

spazio 5 metri per 4 circa e presa di corrente elettrica 220 v.

Adatte a teatri, palestre e spazi non convenzionali

Per ciascuno spettacolo:

500 euro + IVA 10% Genova e provincia

HELPCODE E TEATRO DELLA TOSSE

PROTAGONISTI INSIEME PER I DIRITTI DEI BAMBINI



Il Teatro della Tosse supporta Helppcode nei suoi interventi a favore dei diritti dei bambini in Italia e nel mondo - www.helppcode.org

Durante l'anno saranno messi a disposizione:

8 laboratori, realizzati a cura di Helppcode e indirizzati gratuitamente ad alcune classi partecipati alle repliche del mattino del Teatro della Tosse per le scuole. La tematica del laboratorio potrà essere scelta all'interno dell'offerta formativa per le scuole di Helppcode.

EMERGENCY RACCONTA LA PACE



Grazie alla collaborazione con Emergency metteremo a disposizione: - 10 laboratori direttamente all'INFO POINT in Salita Santa Caterina 23 rosso indirizzati gratuitamente ad alcune classi partecipanti alle repliche del mattino del Teatro della Tosse.

EMERGENCY "racconta la pace" nelle scuole proponendo laboratori specifici per età e tematiche, animati da volontari appositamente formati. Per parlare di rifiuto di guerra e violenza, di rispetto dei diritti umani e per costruire la pace.

Maggiori dettagli relativi a questa iniziativa saranno comunicati durante l'anno o scrivendo a: ufficioscuola@teatrodellatosse.it o a Emergency - Gruppo di Genova genova@volontari.emergency.it

TEATRO + PRANZO A 10 EURO! CON IL BIGLIETTO DEL TEATRO HAI, PER TUTTA LA CLASSE, UN PASTO A MENU FISSO A 5 EURO



Grazie alla collaborazione con LA FORCHETTA CURIOSA e con IL RISTORANTE TIFLIS, tutte le classi che verranno al Teatro della Tosse a vedere uno spettacolo, potranno approfittare di un pranzo a menu* a prezzo fisso composto da primo, dolce e acqua, al prezzo agevolato di 5 euro (solo su prenotazione e presentando il biglietto del Teatro).

LA FORCHETTA CURIOSA si trova davanti al Teatro.

Per prenotare il pranzo. 0102511289

IL RISTORANTE TIFLIS si trova nella piazza sotto il Teatro.

Per prenotare il pranzo 010256479