

ALÌ BABÀ i burattini di Luzzati e Cereseto

di Bruno Cereseto - burattini disegnati da Emanuele Luzzati
realizzati da Bruno Cereseto
con Marco Rivolta e Paola Ratto

una produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

Alì Babà ha vinto il premio della critica al Festival "Luglio bambino" del 2002



Sullo sfondo dell'affascinante mondo orientale delle Mille e una Notte si snoda una storia ricca di magie e colpi di scena. Il piccolo e simpatico Alì Babà riuscirà, mettendo in atto ogni sorta di astuzie, ad avere la meglio sulla banda dei 40 ladroni capitanata dal terribile Mustafà e ad impadronirsi dei loro tesori. Musiche e canzoni accompagneranno Alì Babà nelle sue avventure che non mancheranno di incantare e divertire i piccoli spettatori.

I BURATTINI DI LUZZATI E CERASETO

Bruno Cereseto al Teatro della Tosse oltre al ruolo di attore e costumista era da tempo diventato il burattinaio ufficiale. Il grande scenografo Emanuele Luzzati, fondatore del Teatro della Tosse, diceva di essere stato un po' il "papà" di quei burattini.

"I suoi primi "Pulcinella", con la moglie e il diavolo, vengono figurativamente dai cartoni animati che facevo con Gianini. E a loro volta questi personaggi venivano dai burattini popolari che si vedevano nei giardini romani (al Pincio in particolare) e napoletani. Bruno ha saputo fondere le mie esili figurine di carta a profilo unico con la corposità e il dinamismo di quelle della tradizione popolare ottocentesca. Poi a poco a poco i "Pulcinella" sono diventati anche "re", "regine", animali, in testi anche più lungimiranti, che da soli facevano spettacolo e spesso il Teatro della Tosse il sabato e la domenica si riempiva di bambini che andavano e venivano con i genitori o i nonni a vedere le storie del "Flauto magico" (proprio quello di Mozart!...) o de l'"Uccello di fuoco", della "Donna Serpente" da Gozzi o di "Alì Babà". E in questi spettacoli c'è stato anche un grosso salto di qualità perché si è passati dalla farsa popolare al racconto fantastico, con introduzione del canto e della musica e personaggi molto più curati nei vestiti e nei movimenti "per la gioia dei grandi e piccini!"



ALÌ BABÀ i burattini di Luzzati e Cereseto

di Bruno Cereseto - burattini disegnati da Emanuele Luzzati
realizzati da Bruno Cereseto
con Marco Rivolta e Paola Ratto

una produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

Alì Babà ha vinto il premio della critica al Festival "Luglio bambino" del 2002



PALCOSCENICO

Misure ottimali palco metri 6 per 6 per 4 h.

ESIGENZE PARTICOLARI

Carico elettrico minimo 15 Kw trifase

Luci: piazzato bianco

Impianto fonico adeguato alla sala predisposto per un microfono ad archetto, mixer, lettore CD

PERSONALE RICHIESTO

1 facchino per carico e scarico e per montaggio e smontaggio

Tempi usuali di montaggio: 2 ore

Tempi usuali di smontaggio: 1 ora

Durata: 55 minuti circa

Età consigliata: dai 3 agli 8 anni

Tecnica: burattini

LINK VIDEO

Direttore Tecnico:

Roberto D'Aversa - 010/2487037
ufficiotecnico@teatrodellatosse.it

CONTATTI

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse
Piazza Renato Negri 4 - 16123 Genova

Daniela Ottria
teatoragazzi@teatrodellatosse.it
Gabiella Palma
tour@teatrodellatosse.it
tel. 0102487011