

REC25 FORME/SHAPES
marzo maggio



**REC25 FORME/SHAPES
RESISTERE E CREARE XI EDIZIONE
rassegna di danza internazionale**

**a cura di
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse
Direzione artistica
Marina Petrillo con Katarzyna Gdaniec,
Lara Guidetti, Natalia Vallebona,
Valentina Barone**

***Per quanto ci addentriamo nella materia,
la natura non ci rivela la presenza di nessun
«mattoncino fondamentale» isolato, ma ci
appare piuttosto come una complessa rete
di relazioni tra le varie parti del tutto.
(F. Capra, Il Tao della fisica)***

**Iniziamo un nuovo triennio ispirandoci alle
Forme, la struttura visibile o invisibile
dell'esistenza che scienziati, filosofi, artisti,
cercano di domare, costruendone copie,
costituite da complesse stringhe di codice in
grado di descrivere e replicare una percezione,
per poterla condividere in maniera sistemica.**

**Stringhe di codice che sono linguaggi anche
fisici, forme in movimento, agite dai corpi
che sono materia eterea e pesante e liquida,
muta e sonora, aerea e grave.**

**Con questi corpi ridisegniamo le forme di
quello che percepiamo, affrontiamo la nostra
realtà contemporanea, raccontiamo di
economia, cambiamento climatico,
disuguaglianza, ambiente e della minaccia
di una guerra globale che potrebbe cancellare
ogni nostra certezza, seppure mai l'abbiamo
avuta. Lo facciamo perché è la vita stessa
che ce lo impone.**

**E così sogniamo con Dioniso, tra le braccia
di Morfeo, danzando sino alla radice della
forma, per trovare il vero senso di questo
"tutto" in cui siamo immersi.**

**Gli aggiornamenti sul programma e gli orari sono
disponibili sul sito teatrodellatosse.it sulle nostre
pagine FB e IG e iscrivendosi alla Newsletter.**

CALENDARIO **marzo maggio 2025**

marzo

20 marzo h.21:30
O MEETS BLU MAMUTH
Blu Mamuth + Sara Formicola

22 marzo h.20:30
NATURA MORTA CON GIOCO
Cristiano Fabbri

28 e 29 marzo h.21:00
30 marzo h.17:00
LOBO ZENA open stage
Poetic Punkers

aprile

5 aprile h.19:00
NEINE, DI PAPAVERI E CONSOLAZIONE
Cifradanzateatro

5 aprile h.20:30
ISLANDS
The Seventh Man - A deal with instinct - Room 7
Carolyn Carlson Company

11 e 12 aprile h.20:30
GLORIOUS BODIES
Circumstances

13 aprile h.18:30
MARIO E MARIA il turista del sentimento
Poetic Punkers

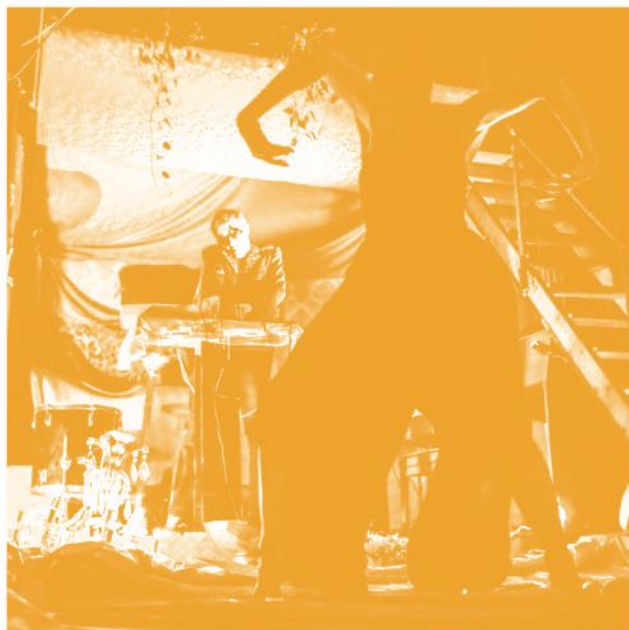
maggio

2 maggio h.15:30 e h.21:00
GENOVA DANZA L'AFRICA
a cura del Festival di Danza Africana Noo Ko Bok

9 maggio h.11:30 e h.19:30
ZETA COME GLI ULTIMI
Federica Loredan

17 maggio h.20:30
DANCE N'SPEAK EASY
Wanted Posse

O MEETS BLU MAMUTH [IT]
tribal-interactive-collective-dance-performance
20 marzo 2025 h.21:30
Sala Agorà



Coreografie Sara Formicola
Selezione musicale Paul Cobbler
Allestimento Ruben Esposito

Una comunità si risveglia da un sonno, forse, post apocalittico e si riscopre. Agisce e reagisce agli stimoli che provengono dalle coreografie di Sara Formicola e dalla selezione musicale di Paul Cobbler.

Un viaggio interattivo che si snoda fra elettronica, tribale, slow folk e high bpm, su una scenografia di Ruben Esposito.

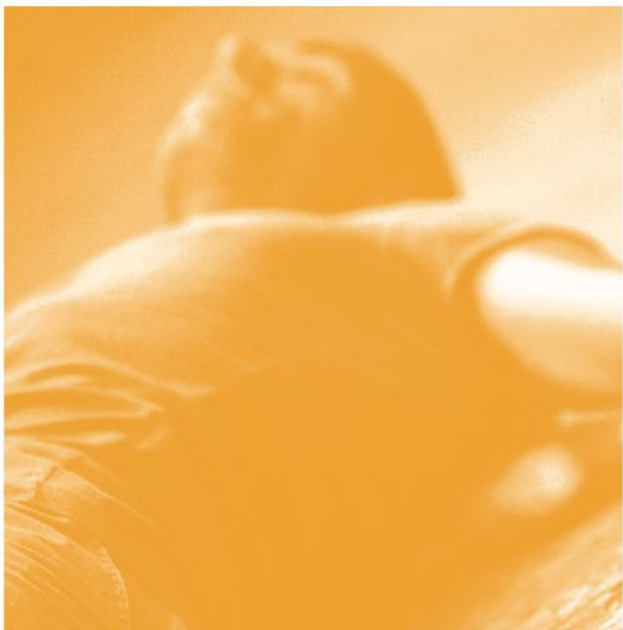
O incontra Blu Mamuth, il progetto elettro rock industrial del duo genovese V e Z che esplora l'istinto primitivo, in uno spazio e tempo dove ci si sente liberi di trasformarsi e danzare.

Biglietto euro 10

NATURA MORTA CON GIOCO [IT]

22 marzo 2025 h.20:30

Sala Aldo Trionfo



Di e con Cristiano Fabbri

***Natura Morta con gioco* porta in scena elementi quotidiani e simbolici: come in un dipinto, nella coreografia, si riflettono i concetti di permanenza e assenza.**

Ispirato dalla lettura dei Quattro Quartetti di T.S. Eliot, lo spettacolo è un quadro poetico visivo ed esperienziale: attraverso il movimento e gli oggetti, gli opposti si riorganizzano in un dialogo, realizzando un vero e proprio racconto sul tempo e sulla luce che nutre il senso profondo del nostro stare al mondo.

Biglietto euro 10

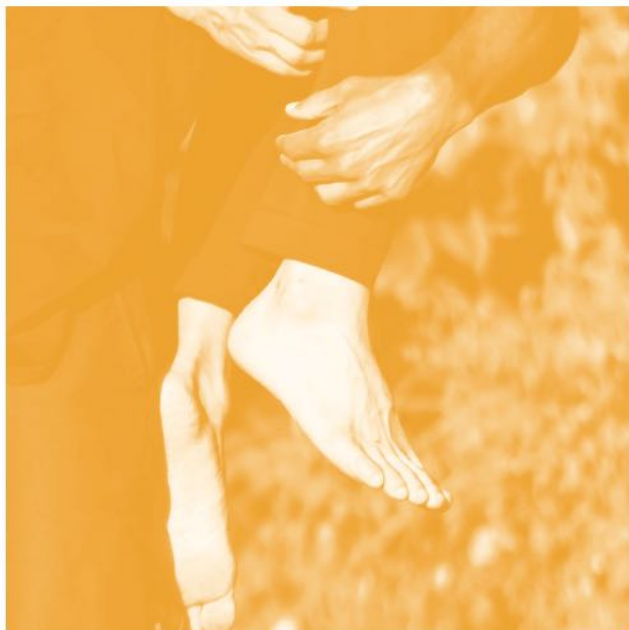
LOBO ZENA [IT,BE,FR]

open stage

28 e 29 marzo 2025 h.21:00

30 marzo h.17:00

Teatro del Ponente



Poetic Punkers

Lobo, ideato nel 2020 da Poetic Punkers, con la direzione artistica di Natalia Vallebona e Faustino Blanchut, è un festival interdisciplinare di formazione, ricerca e creazione che prevede la presenza di relatori e partecipanti della scena europea delle arti dal vivo con laboratori di danza contemporanea, teatro fisico e workshop creativi condotti da coreografi e registi con un approccio artistico originale e un linguaggio innovativo. Per la prima volta approda a Genova, al Teatro del Ponente con attività formative, sperimentazioni e open stage.

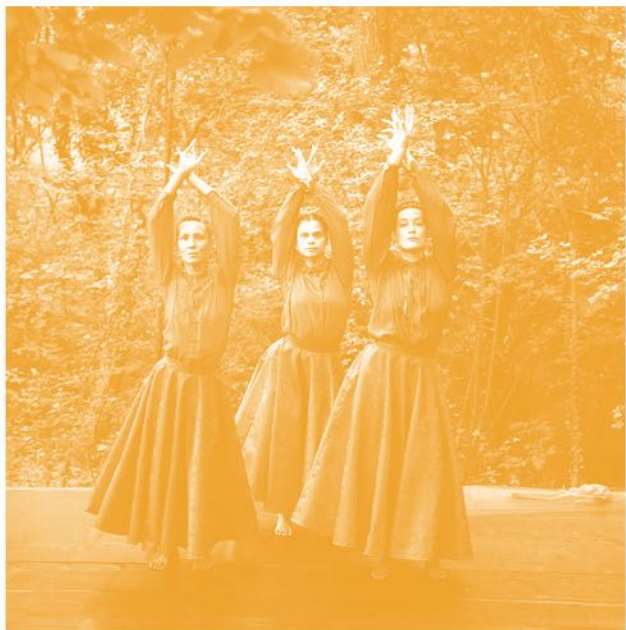
Biglietto euro 5, ingresso gratuito per chi partecipa al seminario

**Info e iscrizioni: lobofestival@gmail.com
poeticpunkers.com/lobo**

NEINE, DI PAPAVERI E CONSOLAZIONE [IT]

5 aprile 2025 h.19:00

Chiostro e Museo di Sant'Agostino



**Ideazione e messa in scena Luca Sansoè
Con Camilla Cicciotti, Caterina Montanari,
Marzia Raball
Cifradanzateatro**

***Neine*, il cui nome nasce da un gioco di anagramma con la parola nenie, ninnenanne, è un lavoro in cui danza, teatro e musica si intrecciano a una ricerca estetica intorno alla figura del papavero, fiore simbolo della consolazione. Una ricerca al femminile, con in scena le tre Neine sacerdotesse del rito, che partendo da immagini e ricordi d'infanzia, esplora quella sensazione di conforto provata nei momenti più intimi di famiglia in cui sovente la delicatezza dei gesti consolatori è delegata alle donne. Una ricerca di consolazione, sulla consolazione, la comprensione dell'empatia e del sostegno "per essere di sostegno a chi è solo, entrare nella sua solitudine e rimanere con lui".**

Biglietto euro 10

ISLANDS [FR]

The Seventh man - A deal with instinct - Room 7

5 aprile 2025 h.20:30

Sala Aldo Trionfo



Coreografia Carolyn Carlson

The Seventh man

Con Riccardo Meneghini

***A deal with instinct* – prima nazionale**

Con Yutaka Nakata

Room 7

Con Tero Saarinen

La Carolyn Carlson Company si considera un alveare, uno spazio di creatività e libertà all'interno del quale gesto e pensiero poetico si intrecciano creando forme estese, di grandi dimensioni, o minute come l'assolo, che sin dagli anni '70 e dal suo famoso *Density 21,5* è la forma preferita di Carolyn Carlson.

Il programma dello spettacolo Island sarà composto da questi 3 brani: *The Seventh man*, *A Deal with Instinct* (in prima nazionale) e *Room 7*.

Biglietto euro 25; under 28 euro 15

GLORIOUS BODIES [BE]

11 e 12 aprile 2025 h.20:30

Sala Aldo Trionfo



**Ideazione e coreografia Piet Van Dycke
Performers Winfried Deuling, Astrid Schöne,
Det Rijven, Thorsten Bohle, Paul Griffioen
and Johannes Fischer
Circumstances**

La storia del circo archiviata nel corpo. Uno spettacolo tra circo contemporaneo e danza che smonta i luoghi comuni sugli anziani. In scena sei acrobati tra i 55 e i 67 anni, ognuno con un passato nel circo, in una performance impressionante, affascinante e divertente che ci mostra di cosa può essere capace il corpo umano. Una capacità senza tempo e senza età.

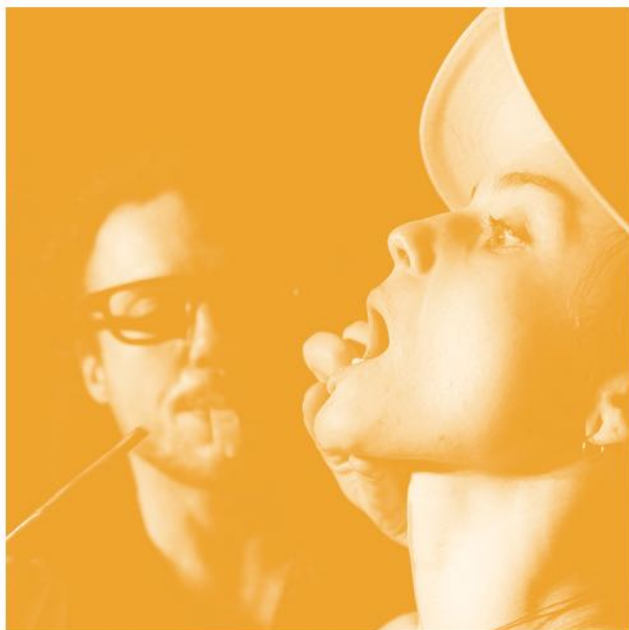
**Biglietto euro 18; under 28 alla prima euro 10
under 14 euro 8**

MARIO E MARIA [IT,BE,FR]

Il turista del sentimento

13 aprile 2025 h.18:30

Sala Dino Campana



**Di Natalia Vallebona e Faustino Blanchut
Coreografia e regia Natalia Vallebona
Drammaturgia Faustino Blanchut
Interpretato da Faustino Blanchut, Julia Färber
Data, Marianna Moccia, Florian Vuille**

Una tragedia comica dagli accenti pop, creata dal Collettivo Poetic Punkers, fondato nel 2014 a Bruxelles da Natalia Vallebona e Faustino Blanchut, provenienti rispettivamente dalla danza e dal teatro fisico e creatori di un linguaggio originale fondato sul virtuosismo dei performer e sulle tematiche contemporanee. Con un testo originale, poetico e dissacrante, l'opera racconta il passato e il futuro della nostra società attraverso gli occhi di un uomo, figlio bastardo del nostro tempo.

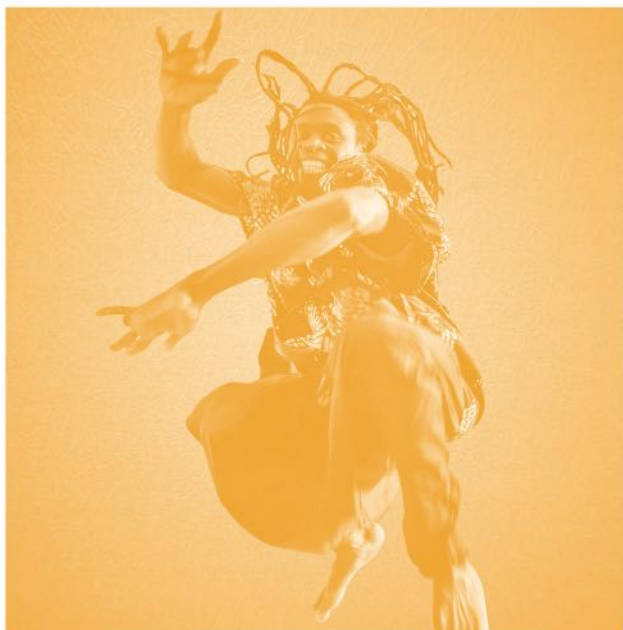
Biglietto euro 15; under 28 alla prima euro 10

GENOVA DANZA L'AFRICA

[IT/GN/BFA/MLI/SN/CI]

2 maggio 2025 h.15:30 e h.21:00

**Sala Dino Campana, sala Aldo Trionfo,
sala Agorà (LaClaque)**



**A cura del Festival di Danza Africana Noo Ko Bok
Ideazione Mame Ale**

In collaborazione con

**il Falcone – Teatro Universitario di Genova
Associazione Via del Campo e Caruggi**

Una giornata dedicata alle danze tradizionali dell'Africa Occidentale che si fondono con elementi di danza contemporanea, riportandoci agli albori di quel ritmo che, ancora oggi, è utilizzato come cura, come ponte tra il mondo terreno e quello spirituale.

Alla giornata parteciperanno artisti provenienti dal Mali, Burkina Faso, Costa D'Avorio, Senegal e Guinea.

Genova Danza L'Africa prende vita all'interno della IV edizione del Festival di Danza Africana Noo Ko Bok del 2-3-4 Maggio 2025, in cui la danza è punto di incontro tra le varie culture che abitano la città di Genova.

Biglietto euro 20; studenti Unige e Unige Senior euro 10; scuole e under 14 euro 8

ZETA COME GLI ULTIMI [IT]

9 maggio 2025 h.11:30 e h.19:30

Teatro del Ponente



**Ideazione, direzione, coreografia
Federica Loredan**

Zeta è un progetto artistico multidisciplinare, partecipativo e interattivo che accende una luce sulla Generazione Zeta, dando voce ai protagonisti, perché il giovane pubblico possa riconoscersi rappresentato e per produrre tra gli adulti riflessioni su stereotipi e distanza.

Il laboratorio che è parte dello spettacolo, è rivolto a ragazze e ragazzi dai quindici ai venticinque anni con l'obiettivo, non solo di costruire materiale coreografico, ma anche di generare pratiche di condivisione e un'esperienza aggregante di impatto sociale.

Biglietto euro 10; under 28 euro 8

Info e iscrizioni: scrivi@federicaloredan.com

DANCE'N SPEAK EASY [FR]

17 maggio 2025 h.20:30

Sala Aldo Trionfo



Coreografia Njagui Hagbe Compagnie Wanted Posse

Arrivano a Genova, in prima nazionale, i Wanted Posse: artisti pluripremiati che hanno scritto la storia della danza hip hop.

Un grande evento tout public in cui danza e burlesque si uniscono in un cocktail inaspettato. I passi della house dance si fondono con quelli frenetici del Charleston, le performance della breakdance con la vivacità del Lindy Hop, l'hip hop free style con il ritmo frenetico del Jitterbug. Tra le atmosfere equivoche e accattivanti del proibizionismo e degli speakeasy, un inno alla libertà di espressione.

Biglietto euro 25; under 28 euro 15

CALENDARIO

ottobre dicembre 2025

ottobre

MISS LALA AL CIRCO FERNANDO

Chiara Frigo/Zebra Cultural Zoo

BAMBU

Roberto Castello/ALDES

BALLROOM

Chiara Frigo/Zebra Cultural Zoo

novembre

SAHARA

Claudia Castellucci/Societas

LA FORESTA TRABOCCA

Roberto Tagliarini/INDEX

LE SACRE DU PRINTEMPS

Dewey Dell

QUIVER

Lara Guidetti/Sanpapiè

WE CAME TO DANCE

Nasim Ahmadpour, Ali Asghar Dashti

BEYTNA

Omar Rajeh/Maqamat

GIOCASTA

Michela Lucenti/Balletto Civile

BREATHING ROOM FEAT GUEST

Salvo Lombardo/Chiasma

FLUX - FULL EXPERIENCE

Fattoria Vittadini

CAN CAN

Giovanni Ortoleva

Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

dicembre

NERO

Nicoletta Bernardini e Marco Traversone

BEASTS & BODIES

Overhead Project

LES NUITS BARBARES

Hervé Koubi

DANZA CANNIBALE

Davide Valrosso/Nina Associazione

I'VE LOSS OF ATTENTION

Giulia Odetto/Collettivo Effe

BIRDSONG

Salvo Lombardo/Chiasma

CHI SOPRAVVIVE FA I SALUTI

Deos Danse Ensemble Opera Studio

TABU'

Marianna Moccia/Funa Performing Arts

ottobre, novembre, dicembre

L'AZIONE SILENZIOSA

Deos Danse Ensemble Opera Studio

BIGLIETTERIA tel 0102470793

TEATRO DELLA TOSSE

**Piazza Renato Negri 4, Genova
aperta da martedì a sabato
dalle ore 15:00 alle ore 19:00**

TEATRO DEL PONENTE

**Piazza Odicini 9, Genova Voltri
aperta da martedì a giovedì
dalle ore 14.00 alle ore 17.00
e un'ora prima dell'inizio delle repliche.**

BIGLIETTI: da 5 a 25 euro

CARNET E GRUPPI

**REC 5 60 euro nominale, per assistere
a 5 spettacoli a scelta di REC25.**

**REC 5X2 110 euro nominale e utilizzabile anche
in due, per assistere a 5 spettacoli a scelta di
REC25.**

**Facilitazioni previste per gruppi e scuole danza
scrivendo a promozione@teatrodellatosse.it**

COME RAGGIUNGERCI

**Il Teatro della Tosse si trova nel Centro
Storico di Genova e dista circa 400 metri da
Piazza De Ferrari. È consigliabile raggiungere
il teatro utilizzando il trasporto pubblico.**

**Dalle stazioni ferroviarie di Genova Piazza
Principe e Genova Brignole Metropolitana e
fermata SARZANO/SANT'AGOSTINO +3 min
(200 mt.) a piedi.**

**Il Teatro del Ponente si trova a Genova Voltri
e dista circa 500 dalle stazione ferroviaria di
Voltri.**

OSPITALITÀ E COLLABORAZIONI

**REC25 è partner della piattaforma DanceHive,
home-sharing e networking per danzatori
dancehive.net**

**REC25 è convenzionato con Ostello Bello Genova
per consentire ospitalità a prezzo agevolato per
chi assiste agli spettacoli della rassegna.
ostellobello.com/it/hostel/genova**

REC25 per Emporio Solidale.

**Porta al Teatro della Tosse generi alimentari non
deperibili, i volontari di Emporio li distribuiscono
ogni giorno alle persone in difficoltà.
emporiosolidalegenova.it**

L'illustrazione del logo di REC è di Valeria Petrone



teatrodellosse.it
promozione@teatrodellosse.it
resisterecreare@teatrodellosse.it
tel. 0102470793 - 0102487011

