

INFO E BIGLIETTI

La Fondazione Luzzati Teatro della Tosse programma spettacoli per scuole e famiglie sia al Teatro della Tosse in centro che al Teatro del Ponente a Voltri.
Al Teatro della Tosse trovi uno SPAZIO BIMBI per i più piccoli: un'area confortevole e colorata per il pubblico della rassegna La Tosse in Famiglia. Lo spazio sarà aperto ogni domenica a partire dalle ore 15.00 con laboratori creativi che intratterranno i bambini in attesa dello spettacolo teatrale: un animatore proporrà ai bimbi brevi attività per stimolare la fantasia e regalare idee e spunti di gioco. A disposizione numerosi giochi e libri e un fasciatoio per i più piccini. Nel foyer sarà inoltre aperto il bar con cioccolate calde, thé e biscotti per i bambini ma anche per gli adulti.

INIZIO LABORATORI al Teatro della Tosse ORE 15.00
INIZIO SPETTACOLI al Teatro della Tosse
e al Teatro del Ponente ORE 16.00

BIGLIETTI LA TOSSE IN FAMIGLIA

ADULTI: euro 8
BAMBINI FINO A 12 ANNI: euro 6

CARNET LA TOSSE IN FAMIGLIA euro 60

10 ingressi validi per gli spettacoli pomeridiani de La Tosse in famiglia. Il carnet non è nominale, può essere utilizzato da più persone contemporaneamente anche per uno stesso spettacolo.
I possessori di carnet devono comunque prenotare e possono ritirare il biglietto fino all'inizio dello spettacolo.
L'eventuale disdetta dei posti deve essere effettuata entro le ore 15.00 del giorno prima. In caso contrario il tagliando verrà considerato utilizzato.

COME PRENOTARE

È raccomandabile prenotare al numero 0102470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19. Oppure online sul sito www.teatrodellatosse.it

Al Teatro della Tosse la domenica, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso.
Al Teatro del Ponente il sabato, il botteghino è aperto dalle ore 15 per lo spettacolo del giorno stesso.

INIZIO SPETTACOLI ORE 16.00
INIZIO LABORATORI ORE 15.00

INFORMAZIONI

DANIELA OTTRIA – TEATRO DELLA TOSSE
UFFICIO SCUOLE/TEATRO RAGAZZI
PRENOTAZIONI TEL. 010/2470793
MAIL: teatoragazzi@teatrodellatosse.it
biglietteria@teatrodellatosse.it

Seguici anche sulla pagina Facebook
[Teatro della Tosse per la scuola e la famiglia](#)



LA TOSSE IN FAMIGLIA AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

15 novembre - dai 3 anni

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO

Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Tamino e Pamina, la Regina della Notte e Sarastro, Papagena e Papageno rinascono sotto forma di burattini per continuare a divertire e a commuovere con le loro avventure, al suono di una delle arie più incantevoli che siano mai state scritte.

Tecnica: attore e burattini

22 novembre - dai 4 anni/per tutti

LA BURLA

Madame Rebiné

I tre anziani gestori del negozio di giocattoli "La Burla" si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti, troppo veloci per le loro gambe stanche. La Burla non è solo un'attività che cede il passo alle multinazionali ma è il sogno di tre amici, il loro mondo, la loro vita. Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo.

Tecnica: teatro d'attore, circo

8 dicembre - per tutti

PER UN PELO

Chalibares

Per un Pelo è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale. *Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.*

Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale



13 dicembre - dai 3 anni

IL BOSCO DELLE STORIE DI NATALE

Fondazione TRG/ La Piccionaia/Drogheria Rebelot

La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Quando gli occhi iniziano a sognare, le figure dei libri e le parole delle leggende si animano. Allora il bosco coperto di neve può fiorire sotto le stelle, gli animali riunirsi in una festa per il ritorno della luce e il Tomte raccontare la meraviglia della rinascita della natura. E questo che accade nella cameretta di Lou mentre la notte della vigilia prende vita sul suo tappeto dei giochi che si trasforma nel bosco delle storie di Natale.

Tecnica: attore e utilizzo di oggetti

20 dicembre - dai 3 anni

IL TRENO DEI FOLLETTI DI NATALE

Federica Sassaroli

Tratto dal racconto di Chris Van Allsburg, questo spettacolo rende ancora più magica l'attesa del Natale. Si parla dei simboli natalizi, mettendo in luce soprattutto la bellezza di credere nelle cose che non si riescono a vedere o a comprendere completamente. La protagonista ricorda un emozionante viaggio notturno tra strani personaggi e canti natalizi. Al Polo Nord, insieme a un folto gruppo di elfi, avrà l'opportunità di incontrare Babbo Natale e di consegnargli un regalo speciale.

Tecnica: narrazione, teatro d'attore, pupazzi, coinvolgimento diretto del pubblico



10 gennaio - dai 3 anni

MAGO PER SVAGO

Teatro Giovani Teatro Pirata – L'Abile Teatro

Cosa accade a un grande mago quando va in scena con un assistente che ha grandi sogni? Concepito come uno spettacolo muto, *Mago per Svago* è uno spettacolo tutt'altro che silenzioso e si rivela al pubblico grazie alla sua colonna sonora e a un ritmo trascinante. È la storia di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, la storia di un assistente e del suo desiderio smisurato di conquistare la scena. Tra incredibili esercizi di magia classica e sorprendente tecnica circense.

Tecnica: teatro comico

17 gennaio - dai 5 anni

BARBABLU'

Altri posti in piedi

La rivisitazione teatrale della celebre fiaba, che racconta una storia di coraggio e libertà al femminile. Barbablù è un misterioso uomo con una singolare barba. Si aggira per il villaggio salutando tutti e sorridendo a chiunque lo incontri ma Barbablù nasconde un segreto. Venite a scoprirlo! Attraverso un linguaggio delicato, dolce e ironico lo spettacolo si rivolge ad un pubblico dai 5 anni in su.

Tecnica: attore

31 gennaio - per tutti

CONCERTO IN SI BE BOLLE TA-DAA!

Ritorna il Mago delle Bolle in un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Ad accompagnarlo due musicisti polistrumentisti che dal vivo suoneranno pianoforte e clarinetto, fisarmonica e percussioni.

Tecnica: bolle e musica dal vivo

7 febbraio - dai 3 anni/per tutti

SOQQUADRO

Teatro del Piccione

Un incontro inaspettato con una pozzanghera trasforma la routine di due adulti in un'avventura surreale e colorata che li proietta in un universo capovolto, un luogo onirico e magico in cui tutto è a soqquadro. Come quando da piccoli si va alla scoperta delle sconvolgenti meraviglie del mondo. E così la vita apparirà di nuovo sorprendente, libera dai binari certi e rugginosi in cui si era inconsapevolmente incanalata. *Menzione Eolo Award 2025 per il Progetto Visuale.*

Tecnica: attore



14 febbraio - dai 6 anni

POeSIA

Meraki

Uno spettacolo liberamente, ispirato alla scrittura poetica di Wislawa Szymborska. Due personaggi si incontrano: sono PO e SIA. Li vediamo conoscersi, rincorrersi, mangiare insieme, abitare insieme, sognare. La vita li interroga ma non cerca risposte, perché la vera protagonista dello spettacolo è... LA POESIA, il suo invito a perdersi, rinunciando alla logica narrativa per lasciare che a raccontare sia il linguaggio poetico.

Tecnica: attore



21 marzo - dai 4 anni

CAPPUCETTO ROSSO

La Baracca e Testoni Ragazzi

Con *"C'era una volta una piccola, dolce bimba di campagna..."* inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti diventano lupo o lupa, bambino o bambina, entrando e uscendo dal racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano al *"facciamo che io ero..."*. Una sequenza di scene che, tra corse, rincorse e tante risate, ricostruisce il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco.

Tecnica: attore

Aggiornamenti sul programma, orari e promozioni sono sempre disponibili sul sito teatrodellatosse.it sulle nostre pagine FB, IG o iscrivendosi alla newsletter.

PROGRAMMAZIONE TEATRO RAGAZZI

DANIELA OTTRIA

www.teatrodellatosse.it



FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE



LA TOSSE IN FAMIGLIA STAGIONE 2025-2026

LA TOSSE IN FAMIGLIA
AL TEATRO DELLA TOSSE IN CENTRO

16 novembre - dai 4 anni/per tutti
LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO in stile Operina
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Una vera Operina! Un particolare allestimento del Flauto Magico che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto e la musica di Mozart, suonata e cantata dal vivo da un *ensemble* di musicisti, attori e cantanti lirici che eseguono le principali arie e duetti del capolavoro di W. A. Mozart. Un teatro di uomini e burattini, di maschere e costumi, uno spettacolo senza età!
Tecnica: burattini, attore e musica dal vivo



23 novembre - dai 4 anni/per tutti
LA BURLA
Madame Rebiné

I tre anziani gestori del negozio di giocattoli “La Burla” si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti, troppo veloci per le loro gambe stanche. La Burla non è solo un’attività che cede il passo alle multinazionali ma è il sogno di tre amici, il loro mondo, la loro vita. Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo.
Tecnica: teatro d’attore, circo

30 novembre - dai 5 anni/per tutti
FELICIA
Quintoequilibrio e Teatro Evento

In questa storia ci sono degli animali e Felicia, che si trasferisce a vivere ai margini del bosco. Gli animali sono un po’ preoccupati: si dice che Felicia sia una strega brutta e cattiva. La storia di Felicia parla di paura e pregiudizio, dell’arrivo del “diverso” o dello “straniero” in una comunità. L’attrice, insieme a una particolare marionetta “ibrida” manovrata a vista, ci ricorda che conoscere l’altro può cambiare tutto.
Tecnica: teatro di figura, teatro, danza

7 dicembre - per tutti
PER UN PELO
Chalibares

Per un Pelo è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.
Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale

14 dicembre - dai 5 anni/per tutti
STORIA DI UNO SCHIACCIANOCI
Fiaba per attore e macchine della visione
Teatro nel Baule

Spettacolo tratto dal libro di Hoffman “Lo schiaccianoci e il re dei topi”, che ispirò Cajkovskij per il suo celebre balletto. Un costruttore di marchingegni curiosi, esperto nell’arte di dar vita agli oggetti rotti, racconta di come la piccola Marie viva un’avventura meravigliosa grazie al piccolo schiaccianoci di legno ricevuto in regalo a Natale. La visione della storia è accompagnata dalle musiche di Cajkovskij in un gioco di voce e azione che incanta e diverte.
Tecnica: teatro d’attore, narrazione, fumetto, teatro di figura

21 dicembre - dai 3 anni
IL TRENO DEI FOLLETTI DI NATALE
Federica Sassaroli

Tratto dal racconto di Chris Van Allsburg, questo spettacolo rende ancora più magica l’attesa del Natale. Si parla dei simboli natalizi, mettendo in luce soprattutto la bellezza di credere nelle cose che non si riescono a vedere o a comprendere completamente. La protagonista ricorda un emozionante viaggio notturno tra strani personaggi e canti natalizi. Al Polo Nord, insieme a un folto gruppo di elfi, avrà l’opportunità di incontrare Babbo Natale e di consegnargli un regalo speciale.
Tecnica: narrazione, teatro d’attore, pupazzi, coinvolgimento diretto del pubblico

6 gennaio - dai 3 anni
I MUSICANTI DI BREMA
Teatro dell’Erba Matta

È la storia di un asino che viene messo da parte dal suo padrone perché ormai vecchio e stanco. L’asino desidera trascorrere gli ultimi anni della sua vita in modo sereno, così decide di partire per Brema... dove incontrerà altri tre nuovi compagni di viaggio: il gallo, il cane e la gatta. Una storia che parla di anziani alla ricerca di una rivincita, di una nuova opportunità per dimostrare il proprio valore. Lo spettacolo diventa un’occasione per un percorso didattico originale per conoscere gli strumenti e i diversi generi musicali che verranno citati.
Tecnica: narrazione, musica dal vivo, pupazzi

11 gennaio - dai 5 anni/per tutti
LEGAMI
Teatro Giovani Teatro Pirata – L’Abile Teatro

In scena due fattorini che hanno una missione: recapitare i pacchi perché loro “...non abbandonano mai il tuo pacco. Non importa quanto devono aspettare”. Esplorando il tema dell’attesa e il rapporto umano attraverso il mondo del circo contemporaneo, *Legami* trasporta il pubblico in una divertente e suggestiva avventura che invita alla riflessione sulla natura dell’attesa e dei legami umani.
Menzione Eolo Award 2025 per il Circo Contemporaneo.
Tecnica: circo contemporaneo e clownerie

18 gennaio - dai 5 anni
NELLA PANCIA DEL LUPO (Cappuccetto Rosso)
Altri posti in piedi

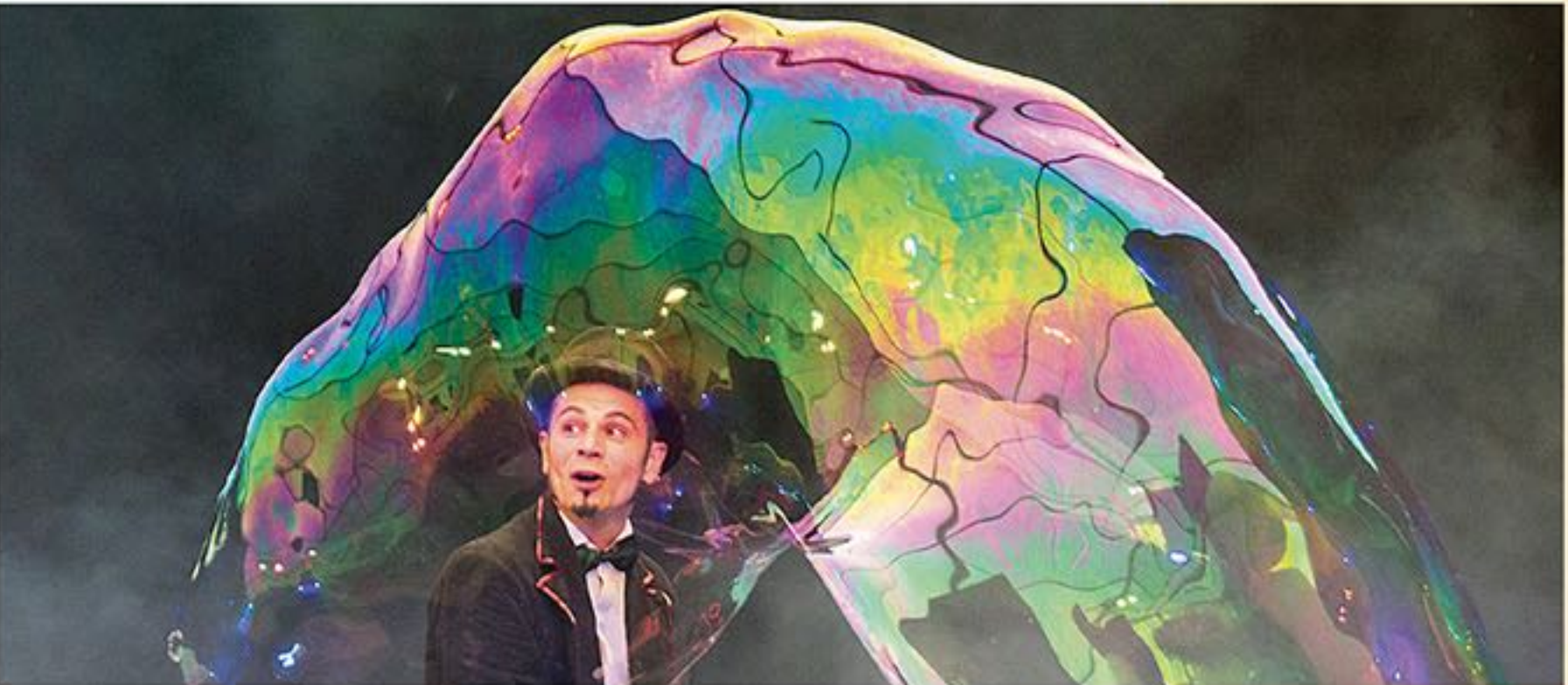
Un’originale rivisitazione della fiaba per eccellenza, in cui la piccola Elsbet, pronta ad andare dalla nonna per portarle vino e focaccia, si trova chiusa in un armadio, un armadio che è la pancia del lupo! In compagnia di piccolo lupetto, al quale sembrerebbe mancare qualche rotella, la piccola Cappuccetto partirà bambina per uscirne donna. Un percorso di crescita fatto insieme ai piccoli spettatori.
Tecnica: teatro d’attore e di figura (Fiaba tradizionale rivisitata con riferimenti mitologici)

25 gennaio - dai 6 anni/per tutti
C’ERA UNA VOLTA L’AFRICA
Bottega degli Apocrifi

C’era una volta una capanna di erba e di fango in una terra dove i bambini e le bambine sarebbero capaci di giocare tutto il giorno, senza lavarsi e senza mangiare. No, senza mangiare no, non Bakary, il bambino più affamato del villaggio. Così Bakary, a forza di avere fame, cresce fino a dover cercare per sé una nuova strada. *C’era una volta l’Africa* si propone di raccontare il viaggio di chi cerca solo di essere più felice.
Tecnica: attore

1 febbraio - per tutti
CONCERTO IN SI BE BOLLE
TA-DAA!

Ritorna il Mago delle Bolle in un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Insieme a lui in scena due musicisti polistrumentisti che dal vivo suoneranno pianoforte e clarinetto, fisarmonica e percussioni.
Tecnica: bolle e musica dal vivo



8 febbraio - dai 4 anni
TIPPI E TOPPI
NATA

Spettacolo in inglese e italiano ispirato all’omonimo libro illustrato di Hugh Cushing, in cui in due paesi vicini si parlano lingue diverse. Tippi e Toppi sono due bambini, che abitano rispettivamente a Bibbi e a Poppi, il primo parla esclusivamente in inglese e il secondo in italiano e ci faranno divertire con le loro avventure in una storia semplice e delicata sull’amicizia e sul rispetto delle diversità.
Tecnica: teatro d’attore e figura

15 febbraio - dai 6 anni
POeSIA
Meraki

Uno spettacolo liberamente, ispirato alla scrittura poetica di Wislawa Szymborska. Due personaggi si incontrano: sono PO e SIA. Li vediamo conoscersi, rincorrersi, mangiare insieme, abitare insieme, sognare. La vita li interroga ma non cerca risposte, perché la vera protagonista della spettacolo è... LA POESIA, il suo invito a perdersi, rinunciando alla logica narrativa per lasciare che a raccontare sia il linguaggio poetico.
Tecnica: attore

22 febbraio - dai 5 anni
GIOVANNIN SENZA PAROLE
Crest

Unendo musica dal vivo, clownerie e manipolazione di oggetti al teatro d’attore, lo spettacolo affronta il delicato tema dell’esercizio della forza attraverso la parola. Con brillante inventiva, scenografica e gestuale, la compagnia pugliese affronta un tema tra i più seri, politici e sociali, ispirandosi a Rodari. Grazie ai suoi “errori” lo scanzonato Giovannin finirà col trasformare l’intero paese, restituendo a tutti un dolce sogno di libertà.
Tecnica: attore, musica dal vivo

1 marzo - dai 6 anni
STORIA D’AMORE E ALBERI
Meraki

Liberamente ispirato al romanzo di Jean Giono *L’uomo che piantava gli alberi*, racconto simbolo dell’impegno a difesa della natura, questo fortunatissimo spettacolo, nato nel 2009 e portato in tournée per centinaia di repliche, ha provocato un fenomeno eccezionale di mini-forestazione diffusa, coinvolgendo migliaia di bambini nel gioco più importante che possiamo immaginare: piantare alberi.
Tecnica: attore

8 marzo - dai 3 anni
OH! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco
Catalyst | Giangreco – Nardin

Liberamente ispirato a “Oh! Un libro che fa dei suoni” dell’autore Hervé Tullet. Il libro è il vero protagonista dello spettacolo: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, trasformare... E se questo gioco esce da libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore solo grazie alla fantasia.
Tecnica: attore

15 marzo - dai 4 anni
TUTTO CAMBIA! IL BRUCO E LA FARFALLA
e altri racconti
Teatro Gioco Vita

Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazzapuo mutarsi, grazie all’immaginazione, in un essere capace di stare al mondo, sostenendo venti e tempeste. Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento, mostrando come ogni “metamorfosi” porti con sé una nuova, grande, opportunità.
Tecnica: teatro d’attore, ombre

22 marzo - dai 4 anni
CAPPUCETTO ROSSO
La Baracca e Testoni Ragazzi

Con “*C’era una volta una piccola, dolce bimba di campagna...*” inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti diventano lupo o lupa, bambino o bambina, entrando e uscendo dal racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano al “*facciamo che io ero...*”. Una sequenza di scene che, tra corse, rincorse e tante risate, ricostruisce il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco.
Tecnica: attore

29 marzo - dai 4 anni
VOCI
MOMOM

Ritorna Claudio Milani, poeta del palco, con una magica e toccante storia che parla di principesse buone e cattive e che insegna ai bambini, l’importanza di affrontare la vita superando gli ostacoli e accettandone i doni. Claudio Milani è un teatrate, un educatore e pedagogo che produce e interpreta spettacoli di narrazione dedicati al mondo dell’infanzia e alle sue importanti conquiste.
Tecnica: attore



12 aprile - dai 6 anni
IL NUOVO VESTITO DELL’IMPERATRICE
Alice Bossi/Teatro Evento

E se invece del classico imperatore sciocco ci fosse un’imperatrice con un grande vestito e uno specchio magico fidato consigliere? L’imperatrice Caterina nel giorno del suo diciottesimo compleanno, riceve dal padre un vestito magico che la aiuterà a capire che avere un naso un po’ strano non è poi così male: l’importante è accettarsi come si è, considerando bellezza quello che parrebbe il contrario, sfidando così soprattutto i pregiudizi.
Tecnica: attore e clown

Il Teatro della Tosse sostiene Helpcode, una onlus che realizza progetti a sostegno dei diritti di bambine e bambini, in Italia e nel mondo – www.helpcode.org

I LABORATORI ALLE ORE 15.00
gratuiti con il biglietto dello spettacolo

16 NOVEMBRE LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

23 NOVEMBRE RI-CREAZIONE
a cura di Arianna Sortino

30 NOVEMBRE LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

7 DICEMBRE IDEE PER IL NATALE ALLE PORTE
a cura di Andrea Corbetta

14 DICEMBRE LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

21 DICEMBRE FOLLETTI IN VIAGGIO
a cura di Tagesmutter Arcobaleno

6 GENNAIO LE BEFANE!
a cura di Paolo e Gisella

11 GENNAIO CHI HA PAURA DEL FOGLIO BIANCO?
a cura di Gregorio Giannotta

18 GENNAIO IDEE PER GIOCARE
a cura di Paola Ratto e Valentina Delliponti

25 GENNAIO LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

1 FEBBRAIO ACCHIAPPABOLLE
a cura di Tagesmutter Arcobaleno

8 FEBBRAIO CHI HA PAURA DEL FOGLIO BIANCO?
a cura di Gregorio Giannotta

15 FEBBRAIO RI-CREAZIONE
a cura di Arianna Sortino

22 FEBBRAIO LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

1 MARZO LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

8 MARZO IL LIBRONE
a cura di Tagesmutter Arcobaleno

15 MARZO IDEE PER GIOCARE
a cura di Paola Ratto e Valentina Delliponti

22 MARZO IDEE PER GIOCARE
a cura di Paola Ratto e Valentina Delliponti

29 MARZO LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

12 APRILE LABORATORIO DEI DIRITTI
a cura di Helpcode

un grazie speciale a:

