

INFO E BIGLIETTI

Al mattino: scuole dell'infanzia e primarie euro 5,
scuole secondarie di primo grado euro 6.

COME PRENOTARE E RITIRARE I BIGLIETTI

È possibile prenotare telefonicamente per tutti gli spettacoli
in programma chiamando l'ufficio scuola al numero di tel.
010 2487011 e digitare 4 o scrivendo una mail a
ufficioscuela@teatrodellatosse.it

(è necessario attendere la risposta di conferma da parte del
Teatro).

Il pagamento può avvenire attraverso:

- Bonifico su BANCO POSTA

IBAN: IT75 6076 0101 4000 0006 9163 822

intestato a Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse ONLUS,
piazza Renato Negri 6/2, 16123 GENOVA

Se si sceglie questa modalità, è necessario inviare una
mail a ufficioscuela@teatrodellatosse.it con l'attestazione
di pagamento almeno entro 3 giorni lavorativi prima della
replica scelta e le spese sono a carico della scuola.

- Carta di credito

via telefono al n. 010 2470793 dal martedì al sabato dalle 15 alle 19

- Personalmente

alle biglietterie del Teatro della Tosse dal martedì al sabato
dalle 15 alle 19 oppure alle biglietterie del Teatro del Ponente
Piazza Odicini 9, Voltri (vedi orari sul sito).

**Importante: chi ha bisogno di fattura o di utilizzare la
piattaforma MEPA, deve obbligatoriamente segnalare
per iscritto a ufficioscuela@teatrodellatosse.it
una settimana prima dello spettacolo scelto.**

BIGLIETTI ROBIN HOOD

L'Operazione Robin Hood nasce per permettere ai bambini

con famiglie in difficoltà economiche di andare a teatro
grazie al contributo di altri spettatori.

CHI DESIDERA USUFRUIRE DEI BIGLIETTI ROBIN HOOD:
le scuole, i centri, le associazioni, possono richiedere i
biglietti direttamente all'ufficio scuola del Teatro della Tosse.
Data la disponibilità limitata, si raccomanda di chiederne solo
per casi di effettiva necessità.

CHI DESIDERA DONARE DEI BIGLIETTI ROBIN HOOD:
può presentarsi direttamente in Teatro o effettuare un
versamento su BANCO POSTA

IBAN: IT75 6076 0101 4000 00069163 822 intestato a
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus piazza Renato
Negri 6/2 16123 Genova, precisando la causale del versamento.

EROGAZIONE BIGLIETTI GRATUITI

Vi ricordiamo che essendo il Teatro della Tosse una Onlus, le
erogazioni liberali possono essere dedotte dai redditi del donante.

ORARI

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10; in caso di doppia replica gli
orari verranno comunicati al momento della prenotazione.

POSTI

Il posto viene assegnato dal personale di sala tenendo conto
dell'ordine di arrivo delle classi e dell'età dei ragazzi. L'ufficio
scuola si riserva di verificare la possibilità di ingresso in caso di
arrivo in ritardo degli spettatori.

È necessario segnalare al momento della prenotazione la presenza
di carrozzina, problemi motori o altro per consentire a tutti la
sistemazione migliore.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

DANIELA OTTRIA - TEATRO DELLA TOSSE

UFFICIOSCUOLE/TEATRO RAGAZZI

TEL. 0102487011 e digitare 4 FAX: 0102511275

MAIL: ufficioscuela@teatrodellatosse.it

MINISTERO
Della
Cultura

REGIONE
LIGURIA

COMUNE DI GENOVA

TEATRO DELLA TOSSE

Fondazione
Luzzati-Teatro della
Tosse

TEATRO PER LE SCUOLE

AL TEATRO DEL PONENTE A VOLTRI

5 novembre - dai 5 anni

CENERENTOLA 301

Compagnia Burambo'

Il desiderio più profondo di questa Cenerentola non è quello di
sposare un Principe, ma quello di andare a scuola per
conoscere e imparare. Si ribella, con gentilezza, a chi la vuole
mite, prona ai desideri altrui dimenticando sé stessa. Tutta la
storia è nelle mani e voci dei burattini Dario e Raffaele che
intrecciano i loro dialoghi con quelli dei pupazzi, suggerendo
riflessioni al pubblico in modo leggero e molto divertente!

Tecnica: attore e grandi marionette

9 dicembre - per tutti

PER UN PELO

Chalibares

Per un Pello è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la
musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare
spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta
combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di
giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.

Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale

Per un Pello è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la
musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare
spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta
combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di
giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.

Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale

Per un Pello è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la
musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare
spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta
combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di
giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.

Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale

TEATRO PER LE SCUOLE AL TEATRO DELLA TOSSE IN CENTRO

17 novembre - dai 4 anni/per tutti
LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO in stile Operina
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse

Una vera Operina! Un particolare allestimento del Flauto Magico che segna l'incontro sulla scena tra i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto e la musica di Mozart, suonata e cantata dal vivo da un ensemble di musicisti, attori e cantanti lirici che eseguono le principali arie e duetti del capolavoro di W. A. Mozart. Un teatro di uomini e burattini, di maschere e costumi, uno spettacolo senza età!
Tecnica: burattini, attore e musica dal vivo

24 novembre - dai 5 anni/per tutti
LA BURLA
Madame Rebéné

I tre anziani gestori del negozio di giocattoli "La Burla" si scontrano con il problema del calo degli incassi, della poca affluenza e dei cambiamenti, troppo veloci per le loro gambe bianche. La Burla non è solo un'attività che cede il passo alle multinazionali ma è il sogno di tre amici, il loro mondo, la loro vita. Una storia semplice, poetica e divertente raccontata attraverso la magia del circo.
Tecnica: teatro d'attore, circo

1 dicembre - dai 5 anni/per tutti
FELICIA
Quintoequilibrio e Teatro Evento

In questa storia ci sono degli animali e Felicia, che si trasferisce a vivere ai margini del bosco. Gli animali sono un po' preoccupati: si dice che Felicia sia una strega brutta e cattiva. La storia di Felicia parla di paura e pregiudizio, dell'arrivo del "diverso" o dello "straniero" in una comunità. L'attrice, insieme a una particolare marionetta "ibrida" manovrata a vista, ci ricorda che conoscere l'altro può cambiare tutto.
Tecnica: teatro di figura, teatro, danza



10 dicembre - per tutti
PER UN PELO
Chalibares

Per un Pello è uno spettacolo che fonde la giocoleria con la musica dal vivo e la clownerie. Capace di conquistare spettatori di ogni età. Lo spettacolo è una perfetta combinazione di poesia e commedia, che nasce dal mix di giocoleria, acrobazie, clownerie e musica dal vivo originale.
Spettacolo vincitore del Premio Emilio Vassalli 2024.
Tecnica: teatro circo contemporaneo musicale

15 dicembre - dai 5 anni/per tutti
STORIA DI UNO SCHIACCIANOCI
Fiaba per attore e macchine della visione
Teatro nel Baule

Spettacolo tratto dal libro di Hoffman "Lo schiaccianoci e il re dei topi", che ispirò Čajkovskij per il suo celebre balletto. Un costruttore di marchingegni curiosi, esperto nell'arte di dar vita agli oggetti rotti, racconta di come la piccola Marie viva un'avventura meravigliosa grazie al piccolo schiaccianoci di legno ricevuto in regalo a Natale. La visione della storia è accompagnata dalle musiche di Čajkovskij in un gioco di voce e azione che incanta e diverte.
Tecnica: teatro d'attore, narrazione, fumetto, teatro di figura

17 dicembre - dai 3 anni
IL TRENO DEI FOLLETTI DI NATALE
Federica Sassaroli

Tratto dal racconto di Chris Van Allsburg, questo spettacolo rende ancora più magica l'attesa del Natale. Si parla dei simboli natalizi, mettendo in luce soprattutto la bellezza di credere nelle cose che non si riescono a vedere o a comprendere completamente. La protagonista ricorda un emozionante viaggio notturno tra strani personaggi e canti natalizi. Al Polo Nord, insieme a un folto gruppo di elfi, avrà l'opportunità di incontrare Babbo Natale e di consegnargli un regalo speciale.
Tecnica: narrazione, teatro d'attore, pupazzi

12 gennaio - dai 5 anni/per tutti
LEGAMI
Teatro Giovani Teatro Pirata – L'Abile Teatro

In scena due fattorini che hanno una missione: recapitare i pacchi perché loro "...non abbandonano mai il tuo pacco. Non importa quanto devono aspettare". Esplorando il tema dell'attesa e il rapporto umano attraverso il mondo del circo contemporaneo, Legami trasporta il pubblico in una divertente e suggestiva avventura che invita alla riflessione sulla natura dell'attesa e dei legami umani.
Il Menzione Eolo Award 2025 per il Circo Contemporaneo.
Tecnica: circo contemporaneo e clownerie

19 gennaio - dai 5 anni
NELLA PANCIA DEL LUPO (Cappuccetto Rosso)
Altri posti in piedi

Un'originale rivisitazione della fiaba per eccellenza, in cui la piccola Elisbet, pronta ad andare dalla nonna per portare vino e focaccia, si trova chiusa in un armadio, un armadio che è la pancia del lupo! In compagnia di piccolo lupetto, al quale sembrerebbe mancare qualche rotella, la piccola Cappuccetto partirà bambina per uscire donna. Un percorso di crescita fatto insieme ai piccoli spettatori.
Tecnica: teatro d'attore e di figura (fiabe tradizionali rivisitate con riferimenti mitologici)

26 gennaio - dai 6 anni/per tutti
C'ERA UNA VOLTA L'AFRICA
Bottega degli Apocrifi

C'era una volta una capanna di erba e di fango in una terra dove i bambini e le bambine sarebbero capaci di giocare tutto il giorno, senza lavarsi e senza mangiare. No, senza mangiare no, non Bakary, il bambino più affamato del villaggio. Così Bakary, a forza di avere fame, cresce fino a dover cercare per sé una nuova strada. C'era una volta l'Africa si propone di raccontare il viaggio di chi cerca solo di essere più felice.
Tecnica: attore

2 febbraio - per tutti
CONCERTO IN SI BE BOLLE
TA-DAAI

Ritorna il Mago delle Bolle in un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Insieme a lui in scena due musicisti polistrumentisti che dal vivo suoneranno pianoforte e clarinetto, fisarmonica e percussioni.
Tecnica: bolle e musica dal vivo

9 febbraio - dai 4 anni
TIPPI E TOPPI
NATA

Spettacolo in inglese e italiano ispirato all'omonimo libro illustrato di Hugh Cushing, in cui in due paesi vicini si parlano lingue diverse. Tippi e Toppi sono due bambini, che abitano rispettivamente a Bibbi e a Poppi, il primo parla esclusivamente in inglese e il secondo in italiano e ci fanno divertire con le loro avventure in una storia semplice e delicata sull'amicizia e sul rispetto delle diversità.
Tecnica: teatro d'attore e figura



16 febbraio - dai 6 anni
POESIA
Meraki

Uno spettacolo liberamente, ispirato alla scrittura poetica di Wislawa Szymborska. Due personaggi si incontrano: sono PO e SIA. Li vediamo conoscersi, rincorrersi, mangiare insieme, abitare insieme, sognare. La vita li interroga ma non cerca risposte, perché la vera protagonista dello spettacolo è LA POESIA, il suo invito a perdersi, rinunciando alla logica narrativa per lasciare che a raccontare sia il linguaggio poetico.
Tecnica: attore

23 febbraio - dai 5 anni
GIOVANNIN SENZA PAROLE
Crest

Unendo musica dal vivo, clownerie e manipolazione di oggetti al teatro d'attore, lo spettacolo affronta il delicato tema dell'esercizio della forza attraverso la parola. Con brillante inventiva, scenografica e gestuale, la compagnia pugliese affronta un tema tra i più seri, politici e sociali, ispirandosi a Rodari. Grazie ai suoi "errori" lo scanzonato Giovannin finirà col trasformare l'intero paese, restituendo a tutti un dolce sogno di libertà.
Tecnica: attore, musica dal vivo

2 marzo - dai 6 anni
STORIA D'AMORE E ALBERI
Meraki

Liberamente ispirato al romanzo di Jean Giono L'uomo che piantava gli alberi, racconto simbolo dell'impegno a difesa della natura, questo fortuitissimo spettacolo, nato nel 2009 e portato in tournée per centinaia di repliche, ha provocato un fenomeno eccezionale di mini-forestazione diffusa, coinvolgendo migliaia di bambini nel gioco più importante che possiamo immaginare: piantare alberi.
Tecnica: attore

9 marzo - dai 3 anni
OH! Gli straordinari racconti di un grande libro bianco
Catalyst | Giangreco – Nardin

Liberamente ispirato a "Oh! Un libro che fa dei suoni" dell'autore Hervé Tullet, il libro è il vero protagonista dello spettacolo: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, trasformare... E se questo gioco esce da libro? Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore solo grazie alla fantasia.
Tecnica: attore

16 marzo - dai 4 anni
TUTTO CAMBIA! IL BRUCO E LA FARFALLA
e altri racconti
Teatro Gioco Vita

Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un essere capace di stare al mondo, sostenendo venti e tempeste. Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.
Tecnica: teatro d'attore, ombre

23 marzo - dai 4 anni
CAPPUCETTO ROSSO
La Baracca e Testoni Ragazzi

Con "C'era una volta una piccola, dolce bimba di campagna..." inizia un gioco di narrazione nel quale i protagonisti diventano lupo e lupa, bambino o bambina, entrando e uscendo dal racconto più volte, proprio come fanno i bambini quando insieme giocano al "faciamo che io ero...". Una sequenza di scene che, tra corse, rincorse e tante risate, ricostruisce il percorso di Cappuccetto Rosso nel bosco.
Tecnica: attore

30 marzo - dai 4 anni
VOCI
MOMOM

Ritorna Claudio Milani, poeta del palco, con una magia e toccante storia che parla di principesse buone e cattive e che insegna l'importanza di affrontare la vita superando gli ostacoli e accettandone i doni.
Claudio Milani è un teatrante, un educatore e pedagogo che produce e interpreta spettacoli di narrazione dedicati al mondo dell'infanzia e alle sue importanti conquiste.
Tecnica: attore

13 aprile - dai 6 anni
IL NUOVO VESTITO DELL'IMPERATRICE
Alice Bossi/Teatro Evento

E se invece del classico imperatore sciocco ci fosse un'imperatrice con un grande vestito e uno specchio magico fidato consigliere? L'imperatrice Caterina nel giorno del suo diciottesimo compleanno, riceve dal padre un vestito magico che la aiuterà a capire che avere un naso un po' strano non è poi così male: l'importante è accettarsi come si è, considerando bellezza quello che parrebbe il contrario, sfidando così soprattutto i pregiudizi.
Tecnica: attore e clown

18 e 19 maggio - dai 3 anni
I MUSICANTI DI BREMA
Teatro dell'Erba Matta

È la storia di un asino che viene messo da parte dal suo padrone perché ormai vecchio e stanco. L'asino desidera trascorrere gli ultimi anni della sua vita in modo sereno, così decide di partire per Brema dove incontrerà altri tre nuovi compagni di viaggio: il gatto, il cane e la gallina. Una storia che parla di anziani alla ricerca di una rivincita, di una nuova opportunità per dimostrare il proprio valore. Lo spettacolo diventa un'occasione per un percorso didattico originale per conoscere gli strumenti e i diversi generi musicali che verranno citati.
Tecnica: narrazione, musica dal vivo, pupazzi

25 e 26 maggio - dai 5 anni
AIUTO, SONO FINITO NELLO SMARTPHONE!
Piermarco Giovannone

Storie in rima, canzoni, fiabe sonore e filastrocche musicate da ascoltare, cantare e ballare. Tutto dal vivo!
Aiuto, sono finito nello smartphone!, è la storia di un bimbo che, per aver abusato del telefonino, viene ruscchiato dallo schermo. Il mondo è un'orchestra! è un invito all'ascolto dei suoni e dei rumori che ci circondano. Infine Gallo Galileo è la storia in rima di un galletto che finisce in tribunale per essersi rifiutato di rispettare l'ora legale. I bambini e le bambine potranno diventare protagonisti dello show insieme a Pier Mario, Eugenia e Filippo.
Tecnica: narrazione, musica dal vivo

COLLABORAZIONI E OPPORTUNITÀ OFFERTA SPECIALE

Acquista in anticipo per la tua classe i biglietti di 3 spettacoli in programma, entro il 31 ottobre 2025. Avrai il quarto a metà prezzo.

IL TEATRO A SCUOLA

Il Teatro della Tosse, su richiesta, porta a scuola:

PINOCCHIO ILLUSTRATO

Dal semplice burattino di legno da catasta al bel fanciullo coi capelli castagni, la storia di Pinocchio raccontata in prima persona dal burattino. Ma attenzione! Anche la memoria di Pinocchio può ingannarsi e allora toccherà al pubblico di bambini correggere il racconto...

Necessità tecniche:
spazio 5 X 4 metri circa e presa di corrente elettrica 220 v.
Adatte a teatri, palestre e spazi non convenzionali
Per ciascuno spettacolo:
500 euro + IVA 10% Genova e provincia

HELPCODE E TEATRO DELLA TOSSE Protagonisti insieme per i diritti dei bambini

Il Teatro della Tosse supporta Helpcode nei suoi interventi a favore dei diritti dei bambini in Italia e nel mondo www.helpcode.org. Durante l'anno saranno messi a disposizione: 10 laboratori, realizzati a cura di Helpcode e indirizzati gratuitamente ad alcune classi partecipati alle repliche del mattino del Teatro della Tosse per le scuole. La tematica del laboratorio potrà essere scelta all'interno dell'offerta formativa per le scuole di Helpcode.

EMERGENCY Racconta la pace

Grazie alla collaborazione con Emergency metteremo a disposizione: 10 laboratori indirizzati gratuitamente ad alcune classi partecipati alle repliche del mattino del Teatro della Tosse.
EMERGENCY "racconta la pace" nelle scuole proponendo laboratori specifici per età e tematiche, animati da volontari appositamente formati. Per parlare di rifiuto di guerra e violenza, di rispetto dei diritti umani e per costruire la pace. Maggiori dettagli relativi a questa iniziativa saranno comunicati durante l'anno e scrivendo a ufficiocomuni@teatrodellatosse.it o a Emergency - Gruppo di Genova genova@volontari.emergency.it.

TEATRO + PRANZO A 10 EURO!

Con il biglietto del teatro hai un pasto a menu fisso a 5 euro per tutta la classe.

Grazie alla collaborazione con LA FORCHETTA CURIOSA e con IL RISTORANTE TIFLIS, tutte le classi che verranno al Teatro della Tosse a vedere uno spettacolo, potranno approfittare di un pranzo a menu a prezzo fisso composto da primo, dolce e acqua, al prezzo agevolato di 5 euro, (solo su prenotazione e presentando il biglietto del Teatro).

LA FORCHETTA CURIOSA si trova davanti al Teatro.

Per prenotare il pranzo al 0102511289

IL RISTORANTE TIFLIS si trova nella piazza sotto il Teatro.

Per prenotare il pranzo 010256479

